

随笔·灯下漫笔

与大篆相视一笑

□张翠华

初次注意大篆这种字体,是在某书法班的毕业作品中,觉得这种字体很古老,肯定难以书写,心想如果有一天我能写出这样的字来,该有多好!

买了本《散氏盘》,试着临习大篆,什么都不懂,只是觉得,看到这种书体的时候,竟从内心产生一种共鸣,虽然我和它们相距几千年的时光,但丝毫没有隔膜的感觉,我说不出来为什么,只是觉得很喜欢它们,有种相见便要一笑的感觉。真的,每次看到它们的时候,我会不自觉地微微一笑。

于是我急于了解它们。先从《散氏盘》看起。原来,它们于清代在陕西凤翔出土,来自周朝。那是周厉王时期,周朝矢、散两个封国划分疆界诸事,立誓并画图确认归属。由于周天子畿内封国有相对的自由,不必恪守王室的规范,书写时较为随意,带有情感色彩,显得生动活泼。为了土地,在那么久远的时代,是谁拿起笔来将这一切记录下来?他拿笔的

手是如何运转的?我仿佛看到,在遥远的周朝,他们围在一起商量、书写的场景,那一定是夜半,白天的商量没有结果,他们终于在晚上达成一致意见。窗外,明月高悬,屋内,灯光摇曳,大概是冬闲的时光吧,天气很冷,有人打了一声呵欠。

大篆之美首先在于它具有孩童似的天真,纯净朴素,如大自然一样明亮单纯,不带一点做作之态。究其原因,还要从中国文字的起源上找。中国文字最早来自于象形,我们的祖先看到自然界的一切,根据其形状,以图画的形式记录下来,最后逐渐演变成文字。大篆与这种文字形成的时间较近,还带有明显的象形痕迹,这种象形来自于自然,把自然中的成分保留下来,其天真的情状,正如心灵不掺杂一丝尘埃的孩童。所以书写的时候,你要在心中充分体验这种自然与纯净,要写出它们的这种品质。

大篆之美在于古朴。这种古朴的感觉当然与它距我们时光悠远有关,

它们携带着远古的气息,散发天真自然、无拘无束的光芒,将古朴与简单完美地结合。

因为大篆的原因,我对大篆所处的时代又有了兴趣。广义的大篆包括甲骨文、金文和六国的文字,狭义的特指从甲骨文走来的大篆。因为大篆,我又重新关注甲骨文这种中国已发现的最古老的成熟文字,有一种认知它们的冲动;因为大篆,我也会更多地关注从商到周这段时期的历史,或者说,因为大篆,再读这段历史的时候会有新的视觉、新的感悟。感谢大篆!

要写出大篆的古朴,必定要中锋行笔,令笔尖在笔画中间行,把笔画写出厚重的感觉,在提按的配合与墨色的把握下体现它的金石气。在书写技术之外,你的心中要装着这段历史,在你书写大篆的时候,会觉得现实与历史交融,仿佛在用手中的毛笔完成一次次与古人的对话与交流。还有什么样的感觉比这更有韵味呢?当你体味到这种韵味的时候,一定也会与大篆相视一笑!

诗歌·花香水韵

你的眼里住着整个春天

(外一首)

□孙亚洁

你的眼里住着整个春天
我一次次奔赴,一次次深陷
所有的花
都亲吻着星星的脸
所有的树,都研磨着
相思的明信片。一遍又一遍

月色柔软
像你凋落在夕阳里的
无声的语言
每一粒语言,都是一只
漂泊的小船
满载着斑驳的旧梦

柳笛声声,追赶着牧童和风
追赶着风中的鸟鸣和钟声
每一枚鸟鸣和钟声里
都幽居着
一个呼之欲出的春天
等待你重新命名

随笔·美景履痕

沙澧的春天

□孙亦佳

上个星期天,父亲的几个外地朋友来漯河,陪他们到沙北吃饭的时候,顺便游览了沙澧河风景区。他们夸赞沙澧河两岸非常漂亮,绿树繁花,沿河铺展成一轴现代水乡的风情长卷。他们认为,漯河最大的特点就是一个“绿”字,不光景区绿化好,连大道两边的行道树都别出心裁、美丽无限。

想想也是,我们经过的嵩山路两边都是梨树,正吐出满树白花;黄河路两边是高大威武的法国梧桐和雪松;淞江路上两排柳树如长城般排开,嫩黄的新叶云霞般让人心软。我向他们介绍:这就是漯河特色的“一路一树、一树一景”,按照这种规划,在市内主要街道分别种上不同的树种,让市民可以在不同的季节欣赏绿叶和花果。比如大学路种植有碧桃和柿子,春天桃花云蒸霞蔚,秋后,柿子像挂满树的红灯笼;淮河路种的玉兰,这个季节正开着白鸽般的花朵;天山路则是婀娜多姿的垂柳,情人般相拥相依。

作为一名园林人,我感到非常自豪的是,这一切都是我们亲手种出来养出来的。仅是2016年,我们园林工人就修剪绿化树木14万多株,编织绿篱和色块95万平方

米……大家看到的整齐划一的行道树和美丽的街头游园,全靠园林工人补植补造,不论酷暑和严寒,路边树下和绿化带里都有我们园林工人在忙碌着。仅2016年,我们就补植各种观赏树7000多株,补造草坪绿篱地被植物等近40000平方米。在重大节日和食博会期间,我们在迎宾大道和市内主要道路上布置雏菊、四季海棠等花草100万株以上,园林工人的汗水,装扮了靓丽的漯河,打造出生态宜居的环境。

一年四季中,除了风和日丽、艳阳高照的日子,也会有暴风暴雨暴雪等极端天气。这时候,绝大多数人急着赶回家吃美食、看电视,享受天伦之乐,我们却迎着狂风,顶着雨雪,走上街头,及时处理行道树和绿化树出现的树干倒伏、树枝下垂断裂等情况。平时,我们也会经常巡视,对遮挡交通信号灯、影响市民出行的行道树进行提干修剪,确保市民行车和出行安全。

人人都说家乡好,漯河人自然也喜欢自己居住的城市,双河汇流、碧水拥翠、鸥鹭齐飞、渔舟唱晚,水在城中、林在水中、人在画中是漯河的真正写照。相信漯河市大手笔打造的水林相依的城市森林景观蓝图,一定能够早日实现,漯河的明天一定会更加美好。



《山泉》(中国画)

袁国征 作

桃花开了

桃花开了
日子涨满了花香
风声、雨声和雷声
抒情诗般的枝叶
仿佛一挥手,就高过了屋顶

一个人在梦里醒着
在醒中做梦,大梦不醒
羽化成蝶的晨露、繁星
新草下的枯叶和虫鸣
在梦境的边缘不停地滑动

这纸上的人间
不过是白茫茫的一片
不知道一个人
要饮下多少黑夜
才能产下
一个金翅金鳞的黎明
不知道一个人要嚼碎多少
命运的哀叹,才能兑换
一枚前世今生的爱情



欢迎大家下载新闻客户端沙澧河,在“原创”栏目阅读副刊美文!