

《奔跑吧》《花儿与少年3》等节目悉数回归

综艺第N季,能否走出缺人困境?

刚过去的一季度,综艺并无绝对爆款,只有《朗读者》《吐槽大会》等少数节目引起热议。到了二季度,综艺大战有一触即发之势,《奔跑吧》《花儿与少年3》等人气节目都陆续开播,《奇葩说4》《拜托了冰箱3》等也都会亮相。新综艺中,王俊凯、张一山等小鲜肉汇聚的《高能少年团》最受关注。竞争场面看似很热闹,但想要吸引观众,各家节目组还得拿出点“干货”来。



《高能少年团》中的五位帅哥。

新综艺主打年轻偶像 “高能少年”打头阵

在“综N季”当道的形势下,新推出的综艺在数量上就弱了很多,实际上新综艺中还是有值得期待的节目。

《高能少年团》第一集已在浙江卫视开播。它的定位是偶像对抗挑战类真人秀,首次将目光聚焦在“90后”少年群体,采用多场景互换模式,通过进阶考验和高能挑战任务,展现“90后”少年敢闯敢拼的青春正能量风采。节目由王俊凯、刘昊然、董子健、张一山、王大陆五位少年领衔,通过少年们的成长和蜕变,带领观众一同展开一场奇妙旅程。

由南派三叔掌舵的悬疑类真人秀《72层奇楼》已于前日开机。这档节目中既有吴磊、吴亦凡、陈伟霆这样的年轻偶像,也有大张伟这样的段子手,更搞笑的是,“刘能”的扮演者王小利也加盟这档节目,这些人聚到一起能有什么样

的“化学反应”,着实令人好奇。

东方卫视则推出喜剧人版《天籁之声》,蔡明、宋小宝、沈腾、大张伟、大兵、白凯南等人,将和普通选手一起在喜剧舞台同台竞技。

人气综艺悉数回归 何炅“霸屏”网络综艺

第二季度依然由知名人气综艺占据绝对优势。其中,浙江卫视《奔跑吧》(“跑男第五季”)将于4月14日开播。节目中,邓超、李晨、陈赫、王祖蓝、郑恺、鹿晗等原班明星再聚,只不过由新一代女花旦迪丽热巴代替刚生完孩子的杨颖,目前来看她表现还不错。

《花儿与少年3》也定在4月份播出。依靠前两季已经积累起了很强的人气热度,这一季的明星阵容更强,江疏影、古力娜扎、陈柏霖、张若昀、井柏然、杨佑宁,加上两位新人宋祖儿和赖

雨濛,阵容相比以往年轻了很多,节目主题也定为“冒险”,他们的足迹遍布大洋洲、非洲和欧洲。

《跨界歌王》第一季凭借演员来唱歌,赚足了话题,刘涛、王凯等荧屏中坚力量人气再升。第二季就走“新老结合”的路线,陈建斌、姚晨、苗圃、江珊、任嘉伦等都将挑战歌唱舞台。

网络综艺方面同样是“综N季”为主打。最受期待的是《奇葩说4》和《拜托了冰箱3》。其中,脱口秀《奇葩说4》的导师团有所变化,马东、蔡康永、罗振宇、张泉灵组成新组合,“议长”则由何炅顶替马东。

《拜托了冰箱》的成功结合了八卦、脱口秀和厨艺等元素,靠的更是何炅和王嘉尔的主持人组合。即将回归的第三季在明星嘉宾上更凸显网络化,谢娜和蔡康永,沙溢的儿子安吉和李湘的女儿王诗龄先后成为头两期的主要看点,好看度有所增加。 晚综

我市中原文化大舞台 公益电影开演

每周二、周三晚放映,持续至10月底

本报讯(记者 齐放)天气暖和起来,晚上出来看电影吧!记者从市文化活动中心了解到,从4月18日起,我市启动中原文化大舞台公益电影放映活动,喜欢看电影的市民可就近观看。

据了解,今年我市的中原文化大舞台公益电影放映活动,放映时间和地点分别是每周二在市区泰山路桥北端西广场,每周三在柳江路柳江东苑东侧广场,晚上7时30分准时放映一部影片。中原文化大舞台公益电影放映活动首轮将放映戏曲电影《家有贤妻》,剧情以“亲情、真情、感情”为主题,以乔石林当选村主任为切入点,讲述了妻子红梅在乔石林人生方向迷失的时候,动之以情,晓之以理,甚至大义灭亲,勇于举报的精神。

据悉,中原文化大舞台公益电影放映活动将持续至10月底,在社区、学校等场所放映影片不少于300场。公益电影放映活动将丰富群众的精神文化生活,提升群众的思想道德文化素质,从而实现文化惠民、文化为民。

才艺展示 微视频征集

您是才艺达人吗?

《漯河晚报》开始征集才艺展示微视频了,不论你是谁,只要你的才艺够精彩,大胆来展示自己的风采吧!可以是优雅的钢琴小提琴演奏,可以是欢快的歌曲,可以是动感的舞蹈,也可以是完美的手工制作……

征集要求:录制一段时长五分钟左右的才艺展示的视频,主题不限,形式不限,内容要求积极向上。视频内容不得违法、违规。

视频通过沙澧河客户端“报料”栏目上传,也可以将视频发送至邮箱:447222414@QQ.com。上传视频经过筛选后会发布在漯河晚报“沙澧河”客户端视频栏目里,欢迎大家下载观看(扫描下方二维码即可下载)。



张丰毅在《人民的名义》中扮演省委书记沙瑞金。

因出演《人民的名义》再度引发关注

张丰毅:沙瑞金因为简单而难演

《人民的名义》持续热播,收视一路走高,前天最新一集收视CSM城域收视率4.26,份额14.15%;索福瑞31城收视率4.55,份额13.39,继续双网夺冠。张丰毅塑造的沙瑞金书记成为大家心中清官、好官的代表,他也因此再度引发关注。近日张丰毅接受媒体采访,表示沙瑞金是他演过最难的角色,因为角色非常简单,绝大多数的戏都是开会,只能自己去把握分寸,好好拿捏。

张丰毅说,自从《人民的名义》热播,朋友圈、微信群里有好多朋友在夸他,他自己只要有时间也会追剧。“我了解到的省级领导,一般是喜怒不形于色、不轻易表态,就是比较含蓄。演这个戏,主要就是演的时候想尽量地把沙瑞金这个角色塑造成一个好干部的形象。比如说人品上要没什么问题,比如说对待下级和同事要比较谦和、含蓄。有什么就说,但是喜怒不形于色,而且还要真诚。”为了演好省委书记,张丰毅还特意向他一位身为某省省委常委的老大哥请教,“所以剧播出

后,我第一时间最想听听他的评价,他最有发言权。”

在众多“老戏骨”里,张丰毅无疑是扛大旗的,但他坦言沙瑞金的角色很难演。“说实话这是我演的角色中最难的一个。因为他不像我演的别的角色里人物关系那么复杂。所以演的时候比较难,他是个省委书记但是又不怎么说官话套话,必须说人话,要接地气。他人物关系比较简单,但是分寸又必须要拿捏得好。我接这部戏主要是觉得以前没演过省委书记,所以想尝试一下。”他说沙瑞金难演,因为在剧中他只有工作没有生活,所以要在空间里塑造沙瑞金是比较难的。“剧中好多次时候沙瑞金都是在开会,所以你就得用自己的功底把这个会开的有意思,把每次要处理的问题想得很具体,用什么态度、什么样的力度说出来,这就需要功底。”

张丰毅说他跟吴刚等演员的合作非常愉快,在他看来陆毅的表演也在意料之中的。“之前还想让我来演陆毅这个角色,但我年纪太大了,演不了了。我跟吴刚、张志坚等演员合作得都很好,因为要演这么一个戏难度很大。同时作为沙瑞金,我最重要的工作是把里面那些套话给删掉,让它变成口语,让它演出来不官僚,我们大部分时间是在这方面做努力的。”

张丰毅大赞编剧周梅森大气,允许和支持演员进行二度创作,令这个总在开会的省委书记变得更鲜活。“到拍摄现场后看到剧本里面有些官话,于是我们做演员的就开始二度创作,进行改动。拍了几天,编剧周梅森看完样片之后叫李路导演转告我说改得很好,他是一个尊重演员创作的人,从这方面我认为他是一个非常大的编剧。” 晚综