

“90后”漯河男孩蓝飞洋 亮相北京电影节红毯秀



2017北京国际电影节上的蓝飞洋。 照片由蓝飞洋提供

□本报记者 尹晓玉

在刚刚闭幕的2017北京国际电影节上，来自漯河的电影演员蓝飞洋受邀亮相电影节红毯秀环节。从2016年10月开始，几乎每个月都有一部蓝飞洋主演的电影在网络上播出。其中，他主演的魔幻冒险电影《君贺奇遇记》播出三天点击量破1000万。这个来自漯河的“90后”男孩是怎么走上演艺道路的，在他身上有着怎么的“北漂”故事呢？近日，记者通过微信和电话采访了目前仍在北京的蓝飞洋。

初出茅庐，获微电影节最佳男主角

4月23日，第七届北京国际电影节闭幕。在这次电影节上，蓝飞洋受主办方邀请参加了红毯环节。蓝飞洋今年25岁，是土生土长的漯河人，家住市区祁山路欧洲故事小区。高二那年，热爱艺术的蓝飞洋决定走艺考道路，就报了播音主持培训班。培训班附加的有表演课，上了几节课后，蓝飞洋觉得他更加喜欢表演。果然，艺考时，他表演课的分

比播音主持还要高。这让他惊喜不已，于是他就报考了四川传媒学院表演系。

蓝飞洋家里并没有从事文艺工作的人，也没有雄厚的经济实力支持他的艺术道路，努力是他追求梦想的唯一途径。大学期间，他就拍了很多广告并主演了多部微电影。2012年6月，蓝飞洋凭借影片《关于我爸》获得首届成都大学生微电影节最佳男主角。

2012年7月，蓝飞洋大学毕业了，他坚定地要去北京发展演艺事业。“我和他妈都不是从事文艺工作的，没想到儿子竟然走上了文艺的道路。孩子说要当演员时我是有些担忧。但他决定去北京发展时，我还是鼓励他，喜欢就去做吧。稳定的生活虽好，但能从事自己喜欢的工作才是真正的幸福。”蓝飞洋的爸爸告诉记者。

出演多部电影，银幕形象渐丰满

2012年7月23日，蓝飞洋背着行李，只身一人去了北京。到北京的前三个月，他没有接到一个角色，也没有一分钱的收入。第一次接到戏，是霍思燕、陈

紫函主演的电视剧《爱情面前谁怕谁》。作为特约演员他在剧中只有两场戏，但这个小小的角色却给了他极大的鼓舞，让他至今难忘。

初到北京的两年，蓝飞洋到处跑剧组、试镜。但除了一些广告和微电影，他几乎没有接到什么正式的影视剧角色。“因为热爱这个事业，并没有觉得苦。处境差的时候，我会一直提醒自己，一定要坚持。”蓝飞洋说，2014年起，找他拍戏的多了。2014年5月，院线电影《119婚约》招募演员，蓝飞洋带着自己的简历去试镜，没有想到竟然会被选上出演男一号。“北漂”了两年，他终于接到了第一部出演男一号的电影作品。

有了出演男一号的经历，蓝飞洋迎来了作品的高产期。2015年全年他拍了七部电影，其中六部是男一号。所以，从2016年10月到2017年3月，几乎每个月都有一部他的网络电影（不在院线上映，在视频网站上播放）播出。其中，《攻炮砖家》上映一周点击量破1000万，《君贺奇遇记》上映三天点击量破1000万。随后，《回会遇到爱》《恐怖都市》等高口碑的网络电影，让更多网友认识了蓝飞洋。

坐地铁被粉丝认出兴奋不已

“我现在还没有大明星的知名度，但是偶尔也会有粉丝认出来我。有一次坐地铁，一个男孩一直盯着我看。后来他走过来问我是不是演员，是不是拍过电影……原来男孩看过我演的《攻炮砖家》。”蓝飞洋说，偶尔被人认出来的感觉既惊喜又兴奋。

2014年，蓝飞洋和漯河籍导演李博合作了影片《闯青春》。关于蓝飞洋，李博导演评价道：“蓝飞洋虽然是‘90后’，但为人处世很稳重，非常敬业，每场戏开拍前他都会做好准备，演技也很棒。”

关于未来的规划，蓝飞洋表示，演员对于他来说是工作也是梦想，他会继续努力磨炼自己的演技，好好演戏。

文娱快报

范冰冰 戛纳电影节当评委



北京时间4月25日晚，第70届戛纳电影节主竞赛单元评委阵容全部揭晓，范冰冰名列其中。她将在阿莫多瓦的带领下，与玛伦·阿德、杰西卡·查斯坦、阿涅斯·夏薇依等国际大咖决定今年金棕榈及各项大奖的归属。

在知晓自己将出任戛纳电影节评委消息后，范冰冰接受记者采访时表示：“感谢戛纳电影节的认可，这里是电影艺术的最高殿堂，一个戛纳就是一个浓缩的电影艺术世界，能够成为戛纳第70届的评审之一，深感荣幸，也很有压力。这也是一次难得的学习机会，可以看到全世界一个年度最好的电影作品，我一定会认真完成评审工作。”

在范冰冰之前，巩俐、章子怡、张曼玉、舒淇都曾担任过戛纳电影节的评委。今年第70届戛纳电影节将于5月17日在法国举行。 据新华网

才艺展示 微视频征集

您是才艺达人吗？

《漯河晚报》开始征集才艺展示微视频了，不论你是谁，只要你的才艺够精彩，大胆来展示自己的风采吧！可以是优雅的钢琴小提琴演奏，可以是欢快的歌曲，可以是动感的舞蹈，也可以是完美的手工制作……

征集要求：录制一段时长五分钟左右的才艺展示的视频，主题不限，形式不限，内容要求积极向上。视频内容不得违法、违规。

视频通过沙澧河客户端“报料”栏目上传，也可以将视频发送至邮箱：447222414@QQ.com。上传视频经过筛选后会发布在漯河晚报“沙澧河”客户端视频栏目里，欢迎大家下载观看（扫描下方二维码即可下载）。



黄磊：用嬉笑怒骂面对人生的难

电影《麻烦家族》日前在北京举行观影见面会，导演黄磊现身北京大学，与学生畅聊电影创作心得，传授人生经验。据悉，影片将于5月11日登陆全国各大影院。

聊及第一次拍电影的感受，黄磊表示：“我愿意用一种‘差不多就这样’的心态来看待自己拍电影这件事情。我其实没有特别强烈的愿望拍电影，也没有特别觉得一定要把这部电影拍成什么样。这个电影对我来讲就是刚刚好，我没有刻意地多做什么或少做什么，就是把它拍出来了，用嬉笑怒骂来面对人生的难。”

因为拍摄《麻烦家族》，黄磊也与《家族之苦》导演山田洋次结下了亦师亦友缘分。黄磊说：“老先生今年86岁，是继黑泽明导演之后日本最伟大的导演。在《麻烦之家》尾声，我放进了一个有关电影《幸福的黄手帕》的桥段。这是20世纪80年代很有代表性的一部电影作品，也是山田洋次导演的。这个桥段，我是想向老先生致敬。”

《麻烦家族》的故事围绕一个十口之家展开：李立群和张伟欣饰演一对年迈的老夫妻；黄磊饰演的是家中长子，与孙莉饰

演的妻子为了养育两个儿子而奋力打拼；海清饰演家中长女，与王迅饰演的丈夫天天吵架拌嘴；魏大勋饰演家中次子，任容萱则饰演他的新婚妻子。故事从家中奶奶突然提出离婚开始，一家人为了寻找最好的处理方法而发生一系列啼笑皆非的事。

“麻烦”是情节展开的重要元素，“解决麻烦”才是故事的核心。黄磊表示，这个故事更多的是摆出问题，而解决办法要靠每个人自己去寻找。“在作品里提出问题，未必会回答问题。即使有些问题我回答了，也未必是每个人的答案。大家熟悉的杨绛先生在百岁致辞里曾说过，世界是你自己的，与他人无关。我越来越学会先去看清自己，再去去看这个世界。”

晚综



黄磊