



◎ 读书札记

◎ 名著品读

# 救赎失落的灵魂

## ——读《复活》有感

□张虎伟

近来,工作之余,读了托尔斯泰晚年耗时十年写就的巨著《复活》,我对人生有了更深的感悟和思考。

世袭公爵聂赫留朵夫作为万亩土地继承者,像大多数贵族一样,穿梭于女人和宴会之间,没有理想,没有追求,他的灵魂被荒淫腐化的贵族生活深深附着。若不是一次偶然担任陪审员出庭审判,他或许会在安逸的贵族生活中终老,一生波澜不惊。

那天他很不情愿地去参加法庭陪审。法庭的气氛严肃枯燥,陪审人员都感到乏味,就在大家昏昏欲睡时,一个毒杀嫖客的女犯人的出现攫取了所有男人的目光,聂赫留朵夫更是震惊:这个女人竟是聂赫留朵夫十年前曾经诱奸而又抛弃的少女喀秋莎。

那时聂赫留朵夫风华正茂,在姑姑家庄园休假期间,结识了姑姑家的婢女、正值豆蔻年华的喀秋莎。最终聂赫留朵夫欲火中烧,在即将奔赴军营之际,诱奸了天真的喀秋莎。随后,他留下一百卢布,无情离去。此后喀秋莎未婚而孕,被主人逐出家门。穷途末路的喀秋莎在困苦中生下儿子,将其抛弃后无奈成为青楼女子。经历了生活的种种困苦,喀秋莎看透了世间的丑恶百态,变得冷酷、绝望。

聂赫留朵夫看着曾经深爱的喀秋莎成了鱼肉般被人践踏的妓女,内心极度痛苦。他认为这都是他一手造成的,如果没有自己当初的诱骗、抛弃,喀秋莎就不会被驱逐,被逼入绝望的死胡同。在深深的自责、艰难的抉择之后,聂赫留朵夫决定要拯救这个落魄的灵魂,也无形中开始了自己的心灵救赎之旅。

在为喀秋莎上诉、告御状以及为其他含冤的人奔波过程中,聂赫留朵夫看透了司法的腐败、贵族的堕落、人心的冷漠,同时也深深体会到农民的疾苦、百姓生活的艰辛。他大学时解放农奴的思想再次被激活,并尝试着在自己的庄园里打破土地垄断,租地给农民,并减轻他们的赋税。在聂赫留朵夫感召下,喀秋莎被禁锢十年的灵魂慢慢苏醒。

小说最后,喀秋莎得到减刑,并收获了与西蒙的爱情。喀秋莎与聂赫留朵夫的灵魂双双得到救赎,二人从帮助他人中感受到了从未有过的快乐,开始以积极的态度迎接新的人生。

托尔斯泰在小说中认为,一个人灵魂的复活关键在于有宽容心,爱世人,爱周围的一切。贫穷不是道德沦丧的理由,很多生活在暴政、战争、灾难下的赤贫老百姓依然淳朴善良。当你用爱的眼光去包容一切,用切身行动去拥抱、感恩时,你会发现内心非常平静。

有时我们会抱怨生活环境让自己被迫改变,这一点不可否认,但多数时候,生活环境改变的只是我们的生活方式、受教育的程度、财产的多少,而把人性中的自私、冷酷、贪婪也归咎于环境,那只能说是个人的修行不够。当然,我们不能求全责备,一个人一生难免会出现灵魂迷失的时候。记得自己高二的时候,有一个星期,我一直在想,我这样起早贪黑、没日没夜地读书,完全没有花季少年应有的浪漫,这到底是为了什么?我这样做值得吗?那一个星期,我仿佛看透了一切,什么都不想做,什么都觉得无关紧要,上课不听讲,作业也不做。后来直到母亲来看我,那时正值非典,学校大门不开,当母亲从学校铁门的缝隙里把沾有汗水的生活费塞给我时,看着她花白的头发和皲裂的手,我突然顿悟了。是的,为了爱我的人和我爱的人,我不能堕落。自此,我再也没有过懈怠的念头。

堕落了不可怕,可怕的是一直深陷其中,还用各种各样的理由为自己粉饰。希望更多的人能够读一下《复活》,洗涤灵魂,迎接新生。



# 抚摸生命的伤口

## ——读吕新小说《抚摸》

□若木

吕新长篇小说《抚摸》以战争时期国民党七个纵队的9000余名官兵撤退到晋北山区的黄村流域为背景,描述了一个伤残军官凄苦而无奈的一生。主人公广春随部队到达黄村流域后,遇上一场血腥哗变,部队成了一盘散沙,广春死里逃生,流落民间,经历了三次婚姻,误杀数人,被送进疯人院,在凄凉晚景中,抚摸生命的伤口,写下一部《远征笔记》,回顾了自己悲剧的一生。《抚摸》洋溢着感时伤怀的忧郁情调,吕新把晋北苍凉的景色和主人公悲剧的命运交织在一起,描绘了一个意象纷呈的灰暗世界,从而传达出“生命需要抚摸”的主旨。

《抚摸》是一部死亡之书,展示了众多人物走向死亡的悲凉景象。侍卫团先遣队无人生还,义父以身殉职,舅舅在暗杀活动中下落不明,长生老爹、表叔、宝公和尚、税务官等都未逃过死亡的劫数。未知死,焉知生?作品打开死亡这扇门,敞开了一个幽暗昏黄的世界。我们为物命运唏嘘的同时,不得不思考造成他们悲剧命运的原因所在。解开作品的死亡情结,可以看到作者所要表达的是对永恒生命的向往。通过死亡,我们观

照生命、烛照人生、洞察世界,从而构建活着的意义。

《抚摸》是一部忏悔之书,写人性之恶和作恶后的挣扎与悔过。贪欲对人的异化非常可怕,在贪欲的支配下,女儿杀死母亲,和尚谋财害命。人心大都是向善的,作恶后即坠入“心狱”,遭受百般折磨,不得解脱。书中的恶人,在绝望焦虑和恐惧中成了“空心人”,成了“手持声音和言辞的聋哑人”。

《抚摸》是一部寻找之书,众多人物都在寻找自己的精神家园。主人公广春一直在寻找可供休养精神之伤的地方,作为本书叙述者的“我”一生都在寻找离家出走的父亲,宝公和尚终身都在寻找叛徒以减轻自己的罪孽。寻找,是一个具有宗教意味和哲学意味的词。人们在寻找中渴望梦的家园,期望获得灵魂的安宁;人们在寻找中得到了命运的安抚,从而找到了自我,完成了自我。“我”、父亲、崔燕林等人在寻找中,最终踏上了回家的路,对童年的寻找体现了人们重返本真自我的渴望,这也是一种生命的抚摸。

人来到世上,总会多多少少受到伤害,很多人都带着伤口走在路上。《抚摸》不是展示伤口的哭泣书,而是抚摸伤口的安慰书。



欢迎下载新闻客户端“沙澧河”,在“原创”栏目阅读副刊美文。  
本地作者投稿邮箱:13938039936@139.com;本版投稿邮箱电话:13938039936

伏牛山世界地质公园 ● 世界第九大奇迹 ● 国家AAAAA景区

# 中国西峡恐龙遗迹园

探索恐龙生存奥秘 感受远古生命奇迹

咨询电话: 15839598666

西峡恐龙遗迹园是一大型恐龙文化主题景区,这里有被誉为“世界第九大奇迹”的恐龙蛋化石群,有展示恐龙生活状态的主题区,有富含恐龙元素的游乐设施……这里是时尚刺激的乐园,休闲养生的家园,这就是神秘而真实的、现代而多彩的恐龙王国。

自驾车线路: 宁洛高速—兰南高速—沪陕高速—内乡—下一出口丹水—两公里即到

木兰天池 国家AAAAA级景区 武汉年卡指定使用景区 腾旅旅游卡指定使用景区

# 武汉木兰天池春游季

约会天池·聆听春天 览峡谷奇观

各大旅行社均可报名

咨询电话: 3133577 景区电话: 400-027-9993