



《人民的名义》之后看什么？

观众口味被吊高，纷纷呼唤优秀原创IP和演技派表演

以收视率突破8%的成绩创下中国电视剧市场近十年最佳收视率的《人民的名义》，上周五在高潮中结束。一部好剧播完紧接着问题就来了：有什么剧能接上《人民的名义》？而翻翻目前在播的电视剧，情况难免令人失望。

当晚在湖南卫视接档的《思美人》，马可顶着“杀姐姐”造型扮演屈原，雷倒一片观众；张艺兴的《求婚大作战》有日剧原版作比较，原来11集的电视剧被翻拍成32集，可想而知灌了多少水；另外，刘恺威、吴奇隆、靳东三大“男神”也没能挽救《继承人》《繁星四月》《外科风云》的收视率……

担忧 《人民的名义》难以逾越

《人民的名义》爆红，除了罕见的题材和强大的幕后班底，“全戏骨”的豪华阵容也是功不可没。张丰毅、吴刚、侯勇、陆毅、张凯丽、许亚军……如果放在其他剧中，任何一个都可以独挑大梁，但在《人民的名义》中，他们却集体贡献了“戏骨级”表演。反观其他同档剧，光是演员阵容就难以达到如此整齐的程度。《继承人》靠刘恺威、蒋欣，《繁星四月》靠吴奇隆、戚薇，《思美人》靠马可、张馨予，《择天记》靠鹿晗、古力娜扎，《求婚大作战》靠张艺兴、陈都灵，《外科风云》靠靳东、白百何……这些剧的主角光环太强，情节的丰富性也受到影响。

综观今年走红的几部剧，其实都属于群戏出彩型。无论是《大秦帝国之崛起

》，还是重播的《大明王朝1566》，走的都是实力派领衔主演的路线。《三生三世十里桃花》也算是今年古装偶像剧的一个“爆款”，戏里不仅有主角杨幂、赵又廷，而且张彬彬、迪丽热巴、高伟光等配角也都形象出彩。

《人民的名义》在去年6月杀青后，今年年初出版了同名小说。在电视剧版播出前，由王晓鹰执导的话剧版于3月8日至11日在北京保利剧院首演，剧情稍有不同。可以说，《人民的名义》也是一个大IP，它依循的是“剧本——电视剧——小说——话剧”的路径。不过，现在国产剧市场以“小说——剧本——电视剧”模式最为受宠，大量网文IP被改编成电视剧。由于许多网络原著先天不足，未经打磨、沉淀，加上电视剧制作

“快餐化”现象显著，严重影响了电视剧作品的质量，更暴露了天价片酬、抠像成风、涉嫌抄袭、流量担当不敬业等行业乱象。一位知名制片人坦言：“有IP和小鲜肉就能卖出好价钱，无论内容怎么样都会有粉丝买账。而重做一个新剧本起码要用三年时间，好剧本甚至要五年。大家都在抢快钱，诱惑摆在你面前，你能不抢吗？”

然而，这种“抢快钱”的制作方式带来的负面影响已经在去年下半年突出显现。《青云志》《幻城》坐拥一大波流量担当，但收视率却严重“跳水”，甚至跌破了0.3%。最近播出的《择天记》和《求婚大作战》都是IP剧，但播出后收视平平，在豆瓣网上的评分更是未能及格。

希望 《人民的名义》带来新风

《人民的名义》收视突破8%的盛况，证明年轻观众的口味也并非那么“低幼”。根据百度指数显示，该剧的收视人群中，虽然19岁以下的观众仅占1%，但20岁~29岁年龄段观众搜索占比23%，30岁~39岁年龄段观众搜索占比51%。可见，带动国产剧收视率的并不一定是许多IP剧投资方深信不疑的少年

观众群体。同时，投资方坚信的“IP+流量担当”也被“打脸”，《人民的名义》没有一位“流量担当”，甚至连编剧针对年轻观众口味而设置的两位创业青年角色也遭到观众抗拒。

不光是《人民的名义》，包括《大明王朝1566》、《大秦帝国》系列剧的备受追捧，都让近年受到冷落的严肃题材

剧看到了曙光。接下来，还有一拨严肃题材正剧即将到来，包括由高群书执导、公安部牵头创作的《国家行动》，王志文、赵立新合作的《纪委书记》，以及郑晓龙即将开拍的《反贪风暴》等。业内人士预测，基于湖南卫视这次“成功试水”，获利颇丰，今后将有不少省级卫视会加入“严肃阵营”。 晚综

文娱快报

休斯敦国际电影节 杨幂获影后



4月29日，第50届休斯敦国际电影节举行颁奖典礼。由成龙监制的科幻动作电影《逆时营救》在本届电影节上全球首映。影片讲述了杨幂饰演的单亲妈妈为救被绑架的儿子，不断返回1小时50分钟前的故事。《逆时营救》拿下本届电影节最佳影片的雷米大奖，杨幂则凭借在影片中的表演，荣膺最佳女演员。

谈及中美影视文化领域的交流，杨幂感谢休斯敦国际电影节给予中国影片在国际舞台展映的平台，希望越来越多的观众能看到中国电影。

据新华网

金庸15部小说 将被改编成动漫

腾讯动漫与凤凰娱乐日前宣布正式达成战略合作，将联合推出金庸先生全15部经典武侠小说的改编漫画，其中，《天龙八部》《鹿鼎记》《笑傲江湖》《侠客行》四部作品的改编将于年内上线。

动漫作为一种重要的文化载体，在现代文娱产业中，扮演着日益重要的角色。腾讯互动娱乐动漫业务部总经理邹正宇表示，此次腾讯动漫和凤凰娱乐联手，就是希望把经典IP用二次元的方式赋能。他说：“我们希望不仅通过书本，也能通过漫画、动画，甚至包括未来更多影视化、游戏化的作品，用年轻人更加喜欢的方式，让他们能够接受这种侠义文化。”

据中新网

漯河市群众文化活动策划

中共漯河市委宣传部

2017年5月2日

序号	时间	活动名称	地点	举办单位
1	5月2日~4日	“文余墨趣”漯河外语中学李兴华作品展	市金三角文化广场二楼	市文联、市教育局
2	5月2日晚上7:30 5月3日晚上7:30	“中原文化大舞台”公益电影放映——《惊天动地》	泰山桥北西侧广场 柳江东苑外广场	市委宣传部、市文广新局、市教育局、市公安局、市财政局
3	5月4日~5日	源汇区农民艺术展演活动	源汇区大刘镇大陈村	源汇区
4	5月5日(暂定)	召陵区“戏曲进校园”活动启动仪式	召陵区实验中学广场	召陵区委宣传部、区教育体育局、区财政局、区文化旅游局
5	5月5日晚上6:30	“百姓宣讲直通车”进基层巡演活动	姬石镇姬石村广场	市委宣传部、市广播电视台
6	5月7日下午3:00 4:30	“幸福漯河少年梦”优秀影片公益放映活动	市人民会堂	市文广新局

新版《非诚勿扰》正式开录

“五一”小长假的第一天，《非诚勿扰》全新改版后重新录制。新版节目继续由孟非主持。从现场录制透露出来的照片来看，现场舞台布置和灯光设计跟之前的节目有很大变化。令人惊喜的，告别“非诚勿扰”舞台一段时间的黄菡竟然现身新版录制。

《非诚勿扰》播出七年，改版之前总共播出616期节目，是中国电视节目史上最常青的综艺节目。今年4月初，经历了数次“微改版”之后的《非诚勿扰》宣布暂停录制，准备用全新的面貌迎接观众。据称，改版方向是“让节目更符合时下年轻人的情感表达，特别是‘90后’适婚人群的恋爱方式”。

据中新网