

“先网后台”“网台同步”……剧集播出玩法新

谁动了收视率的“蛋糕”？

上周四晚，由陈晓、袁姗姗、郭晓东、蒋梦婕等主演的都市爱情剧《云巅之上》在卫视开播。值得注意的是，《云巅之上》之前已经在网络播出，到该剧卫视开播时网络播放量已经超过20亿——对于电视台来说，“先网后台”是一种新玩法，但观众会如何做出选择呢，守候电视还是选择网络视频？同期热播剧《外科风云》则采用了“网台同步”的播出方式，收视率的不够理想会不会跟“电视台播出与网络播出时差仅半小时”有关呢？



A 网上有全集，你还会每天在电视机前追剧吗？

于正担任总制片人，李慧珠担任总导演，陈晓、袁姗姗等主演的《云巅之上》以娱乐圈为背景，揭秘了明星成长史。剧中，简兮立志成为一名出色女演员，在踏入娱乐圈后却历经种种磨难，后来她与孤傲清高的唐斐上演了一段逐梦之旅。该剧用对娱乐圈的立体展示告诉大家，在这个圈子打拼是伴随着辛苦、忍耐、情商和各种历练。

在卫视没有播出之前，该剧在视频网站上已经能看到两季共计49集。截至该剧卫视播出时止，两季网络视频总播放量已达到20.2亿，其中第一季播放量11.2亿，第二季9亿，可见已经有不少观众通过网络提前看过该剧。既然观众可以通过视频

网站看全集，他们还会每天在电视机前追剧吗？从日前公布的收视数据看，《云巅之上》的收视率低于该频道之前播出的作品，这或许代表了部分观众的选择。

此外，正在卫视周播剧场播出的《求婚大作战》，同样采用“先网后台”的编播模式，视频网站在晚上8时一次性上线三集，而通过卫视看剧的观众则要等多两个小时，还只能看到两集。

其实，“先网后台”的播放形式并不是源于《云巅之上》，在此之前，已经有多部电视剧尝试过这一形式，收视反应和观众话题度呈两极化。自2015年玄幻剧《蜀山战纪》《华胥引》首先尝试，迄今为止已有多部剧作选择了“先网后台”模式。

B 电视台与网络播出时差仅半小时，等还是不等？

如今，有电视剧采用“先网后台”的方式，还有的电视剧甚至开始了“网台同步”。热播剧《外科风云》就采用了网络和卫视播出几乎同步的方式——“时差”仅半个小时。这意味着，习惯网络追剧的年轻观众，不必再熬夜等到12点苦守视频网站更新；而同时在几部晚黄档剧集中纠结的中老年观众，则多出一个收看平台，电视台和网络视频看剧，甚至可以双线并行。

“网台同步”的尝试，对《外科风云》的收视成绩有没有影响？从《外科风云》的品质和演员阵容来看，剧作制作精良，演员表演也不错，但单从收视率来讲，《外

科风云》表现确实平平，跟正午阳光公司此前出品的多部热剧相比，成绩差强人意。

对于电视台来说，《外科风云》的尝试还代表了另一层面的考验：此前，“先网后台”的编播模式仅限于非黄金档的周播剧，例如《老九门》《九州天空城》《如果蜗牛有爱情》等，但从《外科风云》开始，“视频网站分化电视台内容资源的脚步正式迈进一线卫视晚黄档领土”。难怪有业内人士也大呼“看不懂”，“一贯持有优先话语权的一线卫视晚黄档，将头部内容的播放优势拱手让给视频网站，真的是心甘情愿分享收视‘蛋糕’吗？”

C 电视台播出与视频网站播出能实现“双赢”吗？

包括《外科风云》在内，正午阳光已经尝试了网络和卫视播出方式的多种尝试，包括预计今年会跟观众见面的《琅琊榜2》，也将在播出上有进一步创新。制片人侯鸿亮透露：“《琅琊榜》第二部要和网络在一起，尝试如何付费、如何与各种平台结合……要做一些试水和创新。”《琅琊榜2》也会“先网后台”吗？虽然存疑，但需要留意的是，随着“网台同步”“先网后台”等播出方式的创新与普及，电视台播出和视频网站播出的界限正在逐渐模糊。

据公开信息显示，接下来，《武动乾坤》《春风十里不如你》等，更多占据一线卫视晚黄档阵地的重点剧目，都将投奔“先网后台”的怀抱，与视频网站开展付费播出的合作模式。视频网站和电视台的

“双赢”，在未来可以实现吗？

有分析认为，如今不少电视剧采用“先网后台”的模式，是源于视频网站早已介入电视剧的制作中。比如《老九门》背后有爱奇艺，腾讯视频参与了《外科风云》《求婚大作战》，把热门剧变为自制剧，让视频网站在播出方式上拥有了更多发声机会。而且，电视台一年播出的剧集有限，视频网站对于电视剧的需求量就大得多，不怕买来了剧没有档期可上，这对于担心作品被电视台压为“箱底货”的电视剧制作方来说，无疑是极有吸引力的。

但对于电视台来说，视频网站提前“剧透”之后如何保证大剧、热剧的收视率？如何实现网站和电视台、片方三方的利益共赢？还需要不断尝试。 晚综

漯河歌手推出歌曲《包子油馍胡辣汤》

网友直呼：“原汁原味，接地气”

□本报记者 朱红

对漯河人来说，包子、油馍、胡辣汤应该是非常熟悉的，有的人一天不喝胡辣汤就感觉少了点啥。近日，由漯河歌手徐国人、方旭作词作曲，徐国人演唱的歌曲《包子油馍胡辣汤》在网上发布了。歌曲一经试听，立即引起网友们的欢呼：“带劲儿，真带劲儿。”

因为歌曲有着浓浓的家乡味道，所以一经推出，立即就引发了漯河网友的关注。歌词这样写道：“无论天涯和四方，包子油馍胡辣汤，老家味道记心上；包子油馍胡辣汤，喝上一口精神爽；包子油馍胡辣汤，老少爷们都来尝；包子油馍胡辣汤。老板！愁碗胡辣汤~中！别急伙计。无论出国还是北上广，走到哪里都不能忘咱家乡，家乡有咱的爹和娘，还有家乡美味的胡辣汤赞赞赞……”

记者了解到，不少外地网友听到这首歌曲就开始怀念家乡的包子、油馍、胡辣汤的味道。网友“强子”是漯河人，常年在外地打工，他听过歌曲后说：“感觉太震撼了，歌手唱得带劲儿，接地气，旋律优美又朗朗上口，真给咱漯河长脸了！这是一首传递正能量的歌曲，相信它一定会火起来的。我会在朋友圈转发这首歌，宣传漯河，宣传漯河的美食。”网友“强子”说。

“啥，包子油馍胡辣汤竟然还是歌曲的名字？那可太吸引眼球了啊，一定要听听。”另一位网友“小乐子”对这首歌也很感兴趣。他听完后兴奋地对记者说：“里面还有漯河‘中’‘愁’等方言，原汁原味，把漯河的美食和漯河的文明都写进去了，听起来非常亲切。”

文娱快报

贝克汉姆客串《亚瑟王：斗兽争霸》

日前，美国华纳兄弟公司在“探索中外佳片创作之路”论坛上透露，其出品的《亚瑟王：斗兽争霸》确定将同步北美于5月12日在中国内地上映。《权力的游戏》“小指头”艾丹·吉伦在片中饰演重要配角，加上这部电影的部分主创来自《权力的游戏》，也有媒体称这部电影是电影升级版《权力的游戏》。

该片由拍摄过《两杆大烟枪》、《大侦探福尔摩斯》系列的“鬼才”导演盖·里奇执导。亚瑟王是英格兰传说中的国王，他得到了大魔法师梅林辅佐，是圆桌骑士团的领袖。主创方面明星云集，除了查理·汉纳姆、裘德·洛等主演，足迷明星大卫·贝克汉姆也在片中客串。

查理·汉纳姆以《环太平洋》而人气急升，他透露自己对中国文化仰慕已久，来北京后先去了故宫。他说，为了演好亚瑟王，自己接受了很多训练，学习了打拳、耍剑。 据中新网

