

文明新风扑面来 农村有了精气神



观摩团了解大陈村精神文明建设工作情况。



何里庄村的村民在村广场上休闲娱乐。

□文/图 见习记者 陈金旭

挖掘整理村里积淀下来的思想观念、文化传统,延续传统乡村文脉;组织开展各种活动,丰富村民精神文化生活,推进农村精神文明建设工作创新发展。如今,我市不少农村深挖特色文化资源,搞好精神文明建设,文明新风扑面而来,让农村有了精气神。5月12日,我市农村精神文明建设现场观摩交流会在源汇区干河陈乡举行。会前,观摩团分别走进源汇区大刘镇大陈村、蔡庄村和干河陈乡何庄村、姬崔村进行了实地观摩。

深挖特色文化资源

在源汇区大刘镇大陈村,村里广场上古朴的文化墙上“风宪里”三个字和陈玘浅浮雕像与交龙御碑

浮雕吸引了观摩团。大陈村是明朝廉吏陈玘的故乡,具有厚重的廉洁文化底蕴。村里以此为特色,叫响大陈文化品牌。在大陈村,以陈玘浅浮雕像和大陈村当代画家陈文举、陈建刚主要作品以及村史、村内大事记为主题的文化广场吸引了不少人的注意。村里依托陈氏墓群和明朝嘉靖皇帝御赐交龙御碑,建成仿古建筑“风宪堂”,打造成源汇区廉政教育基地。村里还组织开展了民间艺术大赛、广场舞比赛、志愿服务等活动,并举办全民守礼、诵读经典、学礼知礼活动,在全村逐步形成全民阅读、全民守礼、全民科普的良好氛围。

而大刘镇蔡庄村则以红色教育为特色打造精神文明建设。由于蔡庄村是抗日英雄蔡永令的故乡,因此村里着重打造红色教育基地,重建抗日英

雄蔡永令故居,充分利用文化墙、道旗、信息公开栏、道德讲堂、广播等宣传阵地,加大优秀传统文化、漯河精神、社会主义核心价值观的宣传,着重突出爱国主义教育和党的优良传统学习。村里的600多平方米文化墙上印着村史和蔡永令事迹简介,画着遵德守礼、文明礼仪等宣传画,悬挂在明显位置的果蔬种植扶贫基地规划图更是让人对村里的发展充满了期待。

推进农村精神文明创新发展

据了解,当前我市各县区、各村还积极发动群众讨论修订乡规民约,要求把乡规民约融入群众看得见、听得懂的土规定、土口号,形成让群众能明白、愿遵守的约定俗成,在生产生活的变化中遏制陈规陋习、倡导文明新风。还运用农村小广场开展富有特色的文化活动,让村里打起鼓、敲起锣,弹起弦子、跳起脚。同时,以美丽乡村建设为主题,以乡风民风美起来、人居环境美起来、文化生活美起来为目标,扎实推进我市农村精神文明建设工作创新发展。

“这些村的精神文明创建工作都取得了初步成效,人居环境明显改善,能感觉到村民民风更加文明,群众素质显著提升。”观摩团一位成员告诉记者。

采访中,记者了解到,当前广大农民群众普遍关心、反应强烈的一个问题,就是农村环境问题。为此,我市将切实抓好改水、改路“两改”工作。推进自然村的道路建设,支持农户硬化入户便道,为群众出行提供方便;加强农田水利基础设施建设,还上“历史旧帐”;加大对水污染的治理力度,保障群众喝上洁净水。同时,切实解决垃圾乱倒、粪便乱堆、禽畜乱跑、柴草乱放、污水乱泼等现象。并广泛开展“绿色家庭”、“生态庭院”等活动,大力发展农村循环经济,建设天蓝、地绿、水净的美丽乡村。



搭台唱大戏 助兴食博会



演员们在台上表演。本报记者 王培 摄

本报讯(记者 王培)5月15日晚上7点30分,在市区沙澧河风景区红枫广场,伴随着一阵锣鼓声响起,演员们纷纷登台亮相,为观众送上一出精彩剧目《白莲花》。他们优美的唱腔、精湛的表演赢得了台下观众的阵阵喝彩。这是市豫剧团的演员们为市民送上的一场精彩演出。

台下,戏迷们都听得津津有味,不时响起阵阵掌声。记者了解到,不少市民都是结伴前来,观看演出。市民万妞和邻居搬着凳子坐在最前排。“我家就住在附近,我早上总是来红枫广场锻炼,今天早上一来就看到正在搭戏台子,知道晚上有戏看,所以晚上吃完饭就连忙赶过来了。”万妞说。

“我和老伴平时都喜欢看戏,听说这里有戏看,早就带着老伴一起赶过来了,这次可要听过瘾。”在现场听戏的陈大爷告诉记者。

据悉,为助兴食博会,应广大戏迷要求,市豫剧团在红枫广场安排了七场大戏。采访中,不少戏迷表示接下来的演出他们还会来听,这些经典剧目的演出,能让他们好好地过一把戏瘾。

据市豫剧团一位负责人介绍,食博会期间,为向广大来宾和市民展示漯河市戏曲艺术力量,市豫剧团暂停参赛大戏《七星剑》的排练工作,从5月15日晚至5月18日,定在每天下午3点30分、晚上7点30分开始演出,准备为大家奉上《白莲花》《韩信拜帅》《五世请缨》《东方夫人》等七场精彩大戏。

更新鲜味道,尽在——

漯河晚报

舞阳打造农耕文化博物馆

姐姐青岛寻人 倪水龙找到了

四川天隆奇冰 成因来源成谜

新闻热线: 3139148