



《欢乐颂2》中的“五美”

原班人马齐聚的《欢乐颂2》上周四在东方卫视首播,电视剧播出后收视强劲,人气热度可见一斑。口碑方面,观众吐槽较多,不少人表示不太满意。头几集故事没有进入正轨,节奏控制有些散乱,加上一言不合就唱歌的设计,让人有些不适应。不过,也有观众认为,“五美”重聚是最大的吸引力。但情怀不会一直管用,未来的剧情走向将成为续集能否成功的一大因素。

《欢乐颂2》观众不少,口碑略低

期望值越高 失望就会越大?

亮点 “五美”有变化,表演评价两极化

故事上,《欢乐颂2》承接上一季的结尾,“五美”暂别22楼,各自过春节,但几乎每个人都有烦心事。

安迪由于家族精神病史的关系,不得已和奇点分手,却放不下对方,因此到泰国的海岛疗情伤,没想到一直仰慕她的小包总一路追随,上演了死缠烂打的追女孩戏码。小包总还有各种秀身材、放飞自我的桥段,成了前两集的话题。对此,安迪也慢慢卸下了心理防备,他们的感情如何发展惹人关注。

有观众认为,对小包总这种有着“行走的荷尔蒙”之称的男人,女人虽然一开始会很讨厌,但实际上没有抵抗力,“这种霸道型可能对高冷学霸型的女人有奇效”。也有人调侃说,不喜欢小包总这样的男人,“太浮夸了”。还有人认为,小包总的扮演者杨烁的表演并不讨喜,让人反感。《欢乐颂2》开播后,大家已经在讨论一个话题:小包总、“文艺男”奇点、“暖男”老谭这三个男人,究竟哪个最适合安迪?

剧中漂亮的外景地获得了许多观众的肯定。安迪的造型受到好评,各种美美的度假服饰“俘获”了不少女粉丝。但相比之下,刘涛的台词功底再次遭到质疑。

“五美”之中,最惨的当属樊胜美了。原本家庭就是她爱情婚姻的最大阻力:老妈依然重男轻女,老爸瘫痪

在床,哥哥在外躲债,辛苦了一年的她还必须准备过年用的东西,是整个家里的最大支柱。王柏川依然爱着她,提出去见他父母,但樊胜美心有顾虑,担心成为男友的累赘,暂时拒绝了。不仅如此,王柏川的母亲还找到樊胜美,求她离开儿子。人还没进门,就开始面临婆媳问题了。到了后面,这一问题必定越来越激烈。观众评论说,蒋欣的表演很到位,她将人物的委屈、矛盾和坚强演绎得非常接地气,贴近普通人的生活,许多人表示很心疼。

曲筱绡也有烦恼。妈妈始终没有得到婆家的承认,大年初一早上这一对母女都没有资格回乡下拜年,她们很不高兴,一气之下,曲筱绡要飞到外地出差谈生意了。据悉,曲筱绡在后面还会遭遇家变,人生会发生关键的转折。而她和赵医生的感情在不断升温的同时,也面临着不少波折和考验。前两集,赵医生只有一两个镜头,亮点不多。

在春节的家庭团圆中,关雎尔被七大姑八大姨逼着去相亲,为此她非常不情愿,这一段的表演与有些观众的现实生活如出一辙。

邱莹莹不改心直口快的特点,还是“五美”中的开心果。她秉持着“傻乐”的人生理念,属于过分活泼灵动的类型,有观众表示讨厌这样的人物设置。她和应勤互有好感,然而,他们也将面临生活的考验。

质疑 这部电视剧的节奏能快一点吗?

“五美”重聚无疑是大家最迫不及待看到的重头戏,但首播的前两集中,“五美”还没有合体,单独叙事让人觉得有点拖沓、松散,剪辑也稍显混乱,“节奏控制有点乱,这铺陈也太多了吧”。不过,从预告来看,后面的节奏会加快很多,况且它是把原著的第二部和第三部全拍完了,所以信息量肯定很大。“五美”都会碰到各种现实问题,这将是续集的一大亮点。

男性角色方面,小包总大有成为戏份最多的男主角趋势,王凯在头两集只有20秒的镜头。当然,“五美”的演技都不错,她们对角色的诠释比上一季更加自信和熟悉了,这一点倒是得到观众的点赞。

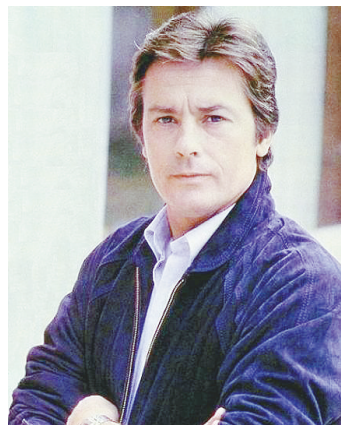
此外,剧中可谓“一言不合就唱歌”。比如伴随安迪和小包总普吉岛之旅出现的歌曲《咖喱咖喱》,因欢快而魔性的歌词和曲调被热烈讨论,观众直呼“被洗脑”。据了解,第二季很重视音乐与剧情的配合,一共创作了22首歌,远远超过第一季的11首歌。每个人物都有自己的主题曲,这些歌曲大部分为剧中演员演唱。对于这一改变,有人表示不习惯:“并不是歌越多越好,有的还和剧情不搭,值得商榷。”

另外,该剧的旁白引发了观众的争议,有人表示,这简直是低估了观众的理解能力。此外,突兀的植入广告也引发了观众的吐槽。

晚综

文娱快报

82岁阿兰·德龙宣布将息影



现年82岁的法国著名影星阿兰·德龙,日前在一次采访中宣布自己即将告别影坛,目前还有一部舞台剧和一部将于2018年公映的电影正在进行中。

阿兰·德龙出生于1935年,是法国20世纪六七十年代最受欢迎的男演员。英俊的外表并未限制他的戏路,与让·皮埃尔·梅尔维尔、米开朗琪罗·安东尼奥尼等大师的合作使他在艺术电影中也占有一席之地,意大利导演卢奇诺·维斯康蒂对他的垂青更是路人皆知。《蚀》《独行杀手》《洛克兄弟》等都是他的代表作,《佐罗》的形象更是为众多中国观众所熟知。对于息影,阿兰·德龙表示:“我上年纪了,人生虽然没有结束,但事业可以结束了。” 据中新网

范玮琪 本周六北京开唱



睽违北京六年之久的华语乐坛“温暖天后”范玮琪将于5月20日(周六)重返北京,在首都体育馆举行全新个唱——FanFan范玮琪“在幸福的路上”世界巡回演唱会。据悉,此次演唱会将分为“出发”“爱情”“朋友”“在幸福的路上”四大篇章,用有限时长的音乐来完成一场关于幸福的寻找与追逐,传递给歌迷出发的勇气,指引大家走出自我设限的条条框框,走向通往幸福的道路上。

范玮琪更是首次亲自操刀演唱会,全程参与了包括演唱会主题名称、海报设计、节目歌单,音乐改编、舞台创意和服装设计在内的每一个环节,堪称“自导自演”之作。

据中新网

续集,还得靠品质说话

□曾俊

续集是不是就一定饱受诟病?万众期待之下,从网友的种种反馈来看,《欢乐颂2》没能开一个好头,走入了和前辈们一样的陷阱。原因有两个:第一,没有惊喜,前两集押宝在小包总身上十分冒险,其他方面也存在不足。第二,观众期待值很高,对续集就更挑剔了。

但现在大家才看了几集,就没必要着急下结论。作为一部关注度极高的电视剧,在这个档期,它几乎没有什么太强的竞争对手,收视数据必定会好看,目前它的网络评分并不高,有点出乎意料。

续集可以适当打情怀牌,但说到底还是要靠质量说话。《欢乐颂》第一季之所以引爆关注热潮,在于其精良制作的外衣下,包裹了内核的真实。它将五位女主角的细腻感情生活放置于真实的社会生活中,从题材到形式都充满了话题。编剧袁子弹透露,第一季的争议其实是第二季留的,五位女孩在第二季中会有很大改变,观众会了解第一季中的女孩为什么是这样的人以及她其实是什么样的人。

这一点的确满足了观众的期待,也非常符合续集的基调。所以,在接下来的时间里,《欢乐颂2》如果能紧紧抓住原本的优势,它就算不负所望了。