

邓襄有故事 莲歌唱千年

邓，古国名，位于召陵区，曾名邓襄寨，现为邓襄镇政府所在地。《路史》谓“夏仲康支子封邓，为邓氏”，始筑邓城。《河南省文物志选稿》谓：“春秋为蔡地，后属楚。”《地形志》亦云：“召陵有邓城。”《一统志》记载：“邓城在许州府鄆城县东邓者也。”关于召陵区邓襄镇，历史上可考的记载不止这些。近日，记者走进这个历经千年风雨的古镇，重温和他有关的历史及传说。

□文/图 本报记者 张晓甫 实习生 李宜书

一个古国：召陵文明源远流长

据鄆城县志记载，邓国是一个古老的国家，起源于黄帝时代，经历了夏、商、周三代，由部落发展为国家，最后于春秋初期被楚所灭。邓人起源于山东兖州县的邓城，这里曾是有妘氏之女女登的居地，有妘氏是少典氏的妃子，生了炎帝。到了夏代，邓人西迁到鄆城县东南三十五里（今召陵邓襄镇）的邓城。这一带是夏朝的活动中心，邓人已属于姒姓的夏朝，夏王仲康之子当上了邓部族的酋长。今太康县西北的邓丘冈，商水县西北沙河南岸的邓城，淮滨县西的邓湾，都因曾有邓人活动而得名。后来，商汤灭了夏朝，邓人又臣属于

商朝。商朝中期，商高宗武丁封他的叔父为邓侯。邓国这时已北渡黄河，迁至孟县之西，控制着黄河的孟津渡口，是个军事要地。周武王灭商时，邓国遭到沉重的打击，武王和八百诸侯会盟后，便渡过孟津，直攻商都朝歌，而邓国正当其冲，邓人也被周所征服。另一部分邓人曾于商朝初期，从鄆城、登封一带向西退到陕豫交界的山区，即古代邓林，从这里引出了《山海经》和《淮南子》所载的一则神话：夸父逐日。一部分邓人逃入邓林，接受了北狄族隗姓的统治，从铜器《复公子白舍殷》的铭文，可知西周初期邓国之君即隗姓。

一则典故：呈现邓湖美景

如今，当地的知名典故是邓湖莲歌。据《福严寺碑记》记载：春秋时期，邓侯封王邓襄，筑寨而居，名曰邓襄寨。寨的东北隅有一天然湖泊，称为邓湖。湖中有一高台，台上有一座精美的建筑，是邓侯游玩之所。湖内云影波光，莲荷摇曳，每逢盛夏，满湖的荷花被风一吹，互相碰撞，发出响声，如金钟玉佩，悦耳动听，“邓湖莲歌”便由此而来。清代诗人杨祥元有诗赞曰：“石乱云深不记年，谁将精舍建台巅。邓侯歌舞无从问，湖内香分茂叔莲。”（注：茂叔是北宋哲学家周敦颐的字，他写的散文《爱莲说》千古传颂，后人称高雅的莲花为茂叔莲。）清朝举人谢滨的《八景新题》之《邓湖莲歌》：“寺外行云接水光，风前荷芰舞新妆。昔时游赏知多少，台沼于今属楚王。”清代诗人张廷平的《邓湖》：“邓侯游息处，变作佛台深。歌吹繁华绩，清凉钟梵音。荷香幽细细，湖水碧沉沉。漫道沧桑事，悠然今古心。”这是历代诗人对邓湖美景的赞美。

记者在邓襄镇政府东边的一条出村主干道上看到，几辆水泥罐车正将搅拌好的混凝土卸下。“西边这个坑塘是我们村新规划的。”当地村

民告诉记者，邓湖原来是个很大的湖泊，后来因村居修建、道路铺设，把邓湖分开了。现在当地政府已经着手修建新邓湖，准备大兴农业休闲观光等旅游产业，一个美好的新邓湖将呈现在世人面前。

记者在邓襄镇采访时了解到一个在村民中间广为流传的传说，即“火烧邓襄寨”。相传在很久以前，有一位天神触犯了天条，被贬至下界，成了一个沿村乞讨的叫花子，受尽磨难。一日，他乞讨至邓襄城，饿得两眼昏花，晕倒在路旁。一老翁发现了，给他端来饭食，还把他领到家里居住。一晃三年过去了，天神历劫结束，在返回天庭时，得知上天要惩罚邓襄一带的人。他感念老翁恩情，又不能泄露天机，便化作一位卖油老汉，在老翁买油时告诉他：“这位老哥，我看你的面相，家里将遇大难，若想躲过此难，可带全家出南门半里许。切记！”说罢便隐身而去。老翁就按天神的嘱咐，率全家人走出邓襄寨，刚走出半里许，身后的邓襄寨便起冲天大火，浓烟滚滚，整个邓襄寨瞬间被大火吞没。这时，老翁方知是天神救了他全家性命。



绿树掩映中，今日的邓湖仍不失秀美。

一处遗址：折射邓襄古老文明

春末夏初，枝叶繁茂的杨树将邓襄镇一中所在的一块高地掩映在婆娑绿荫中。记者顺着邓襄镇一中向西走50多米，一个大湖映入眼帘。“这就是邓湖，从这个方向可以看到邓襄镇遗址的全貌。”当地一个村民热心地给记者当起了向导。

记者看到，一排黄色的土城断面裸露在外，泥土中间还夹杂着一些破碎的陶片。“考古专家说，这些都是龙山文化时期遗留下来的器物，就是著名的邓襄遗址。”村民指着碎陶片告诉记者。

记者在鄆城县志上看到，邓襄镇遗址位于邓襄寨，遗址包含有伏牛山文化和商周至春秋战国时期的文化遗存，1959年就被列为县级重点文物保护单位。遗址为高出周围地面6米~7米的正方形台地，周围有土垣，南北约200米，东西约180米。城墙系用黄土和灰土筑成，城墙断壁处，文化层厚



邓襄镇遗址上的文化断层。

约2米，出土文物有石器、陶器、骨器和兽骨等。陶器有鼎、鬲、甗、豆、杯、觚、侈口罐、侈口钵、小口高领瓮等，纹饰有绳纹、方格纹、篮纹等。出土文物表明，遗址包含有河南龙山文化和商、西周、春秋及战国时期的文化遗存。

一位人物：成就鄆城“新八景”

说起和邓襄镇有关的历史名人，不得不说清顺治年间的举人谢滨。谢滨字公翼，自谓洄油人，《重修龙堂堤碑记》有“谢氏昆季则世居邓襄寨”的记载。谢氏为耕读之家。滨之父谢颜教，明万历二十八年（1600年）庚子科举人，明万历四十四年（1616年）丙辰科进士，官及刑部主事。滨之叔谢思教，明万历三十七年（1609年）乙酉科举人。滨少入学，聪慧勤奋，为庠（xiáng）学之佼佼者，清顺治八年（1651年）中辛卯科举人，曾参与修撰明崇祯本、清顺治本两部鄆城县志。鄆城之景，文多由其撰写，他撰有《八景新题》，并在其序中说：“邑有八景，原夫好事者收境内山川，点缀佳丽耳。然其间铸意写景，每多附会，

而一二真迹反置晦匿不几，令韵事名郁郁终古呼。荆父母有慨于此，令滨改订之，不辞固陋，僭抑八题，与旧刻亦不甚殊，但取其可入图画堪游赏者，非为仅存故事已也。聊附俚言以记其实。”大意是说，原来的“澱阳八景”有写意附会之痕，真正的景观没能记载下来，按照知县荆其悖的意见，又拟定了一个新的“八景”。为以示区别，名为《八景新题》。新八景即龙塔古篆、澱水风帆、崇岗饮社、老桧烟笼、周坡晓市、邓湖莲歌、裴城烟雨、召陵雪霁。《八景新题》诗均为七言绝句，多有题下说明，以《澱水风帆》诗最具艺术成就。如今，《八景新题》被记录在风景如画的沙澧河风景区，吸引着来漯游客的眼球。



新规划的邓湖里栽植了很多莲藕。