



随笔·美景履痕

夏日说莲

□殷明娥

田园嬉莲

我对“莲”最初的印象源于北宋周敦颐的《爱莲说》这篇课文。年少不解其中意，只知摇头晃脑地背诵：“水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人甚爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”学而不嚼，随即抛诸脑后。

我的故乡素有河南“小江南”之称，四季繁花，水塘池鱼甚多。老家门前不远处就是一大片池塘，植满荷与菱角。儿时与小伙伴结伴疯玩，摘花捞荷，身手敏捷，初尝雪白可口的莲子，对莲的认知终于从书本照进现实。夏日里，门前纳凉，嗅荷风送香气，赏鱼戏莲叶间；举目眺望，远处是一望无际的绿色原野，湛蓝的天空下交织着农人的身影，那是一段难忘的田园时光，也是一幅记忆的定格画面。

小城荷香

碧波仙子水中漾，荷风清韵满池芳。在漯河，多处水域分布着小叶荷、红莲、白莲等各品种荷花。夏天，荷景从“小荷才露尖尖角”的初荷之美，到“一席红妆

水中映”的绽放之姿，再到“接天莲叶无穷碧”的夏日盛景，如诗如画，串起漯河这座城市夏日灵动的美。

漯河的荷中，我最爱看神州鸟园的荷花。汉白玉桥边，水面开阔，荷花竞相绽放，粉荷垂露，盈盈欲滴，白荷带雨，皎皎无瑕。微风轻拂，惊起一片红的、白的荷花随风摇曳，娇艳动人。远处，几只或仰天长鸣或振翅欲飞的仙鹤点缀在红花绿叶之间。站在桥上俯瞰满池荷花，风景美不胜收，颇有“人在画中游”的意境。

在石沉溪旁，一湾溪水中布满小叶荷，翠绿的荷叶上滚动着晶莹的水珠，“大珠小珠落玉盘”。间或有几朵黄色、红色的小花浮在圆叶上，调皮的蜻蜓时而在溪面低飞，时而立在花尖。

步入鸟王国，迎面可见湖心岛绿柳拂垂，大片大片的荷花群聚在湖边，莲叶高高，与低垂的柳叶融为一体。鸟王国清凉宜人，这里的荷仿佛开得也晚些，放眼望去，莲叶之间点缀着一朵朵粉嫩的蓓蕾，美丽的白鸥翩然掠过，忽然一冲而上，最后缓落在岸边白栏上，临水照影，巧梳白羽。“白鸥飞处带诗来”的意境妙不可言。

仙鹤园中荷花品种较多，木桥边一片粉，蓓蕾初绽不见蕊，只有亭亭玉立姿；亭边池，一朵朵白鹤掩映在宽大的莲叶间，风姿清雅，出尘脱俗；双鹤泉流水潺

潺，鱼群嬉戏，绕着泉边分布着一个个圆形小池，池中植满粉荷、白荷，有的簇拥成群，有的枝叶蔓延，粉荷已开两三瓣，白荷盛放美如雪。

心有莲花自开落

不知是否因有“清水出芙蓉，天然去雕饰”的赞誉，荷花引得古往今来无数文人雅士为其诗词歌赋，为其挥毫泼墨。年少无知时也曾发出“既然不愿纤尘染，何必立身淤泥中”的幼稚诘问，然而，关于一种花的纠结，终随年轮的流转而淡忘。而立之年再观荷，心境迥然，荷中意也许不是“质本洁来还洁去”的孤傲不阿，也非“飘如陌上尘”的随波逐流，而是“心有莲花，自开自落”的自识本心。

唐有王维，出于世家望族，九岁知属辞，二十中进士，三十大魁天下，有“新丰美酒斗十斤，咸阳游侠皆少年”的意气风发，也有“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的黯然神伤，更有“中年丧妻，老而无子”的悲凉境遇，终悟“行到水穷处，坐看云起时”的田园禅趣。

自识本心，始觉平庸，自查自省，方知对手为自己。他强由他强，清风拂山冈；他横由他横，明月照大江。唯有坦然面对世事的跌宕起伏，才能如“莲”一般不惧风雨，自在花开自在香。

与高考有关的光

□安小悠

我的高中时光是在郾城高中度过的。我上高一时她叫“商桥高中”，我上高二时她又叫“郾城三高”，临高考前几个月，她才改了现在的名字——郾城高中。

学校远离闹市，四周是田野，站在高处远眺，四野皆绿，学校红色的建筑群，如同浮在这绿野之上的小红岛。学校西北紧邻京广线，刚入校时，每晚枕着轰鸣而过的火车声，我久久不能入睡。我看见月光从窗户灌进宿舍，不时有星星调皮地朝我眨眼睛。有一缕晚风，晃动着白色的蚊帐。正值初秋，不知疲倦的蝈蝈会唱整夜的歌。

高一的课程并不复杂，除了物理怎么也学不会，其他学科基本游刃有余。好在高一下学期就分了文理，我在远离物理的文科的河里游着，虽不是最出色的那尾鱼，却也自得其乐。

那时的生活也苦，每月才能回家一次，其余时间都在学校待着。春秋还好，夏天一来，整间教室就像个大蒸笼，天花板上的风扇一刻也没有停过，可我们却感

觉不到一丝风。冬天洗完头，头发上很快会结冰，甩甩头，冰渣子“哗哗”地往下掉。可那时竟然并不觉得冷，反而以此有趣，现在想来，也真是年轻。

教学楼前的合欢树，总在初夏季节就开得无比繁盛，树冠上花儿层层叠叠，在阳光下笼着一层淡淡的光晕，浮动之间如同身处粉色的梦境；下雨天，花儿被风雨摘下，丢在浅浅的水洼里，丝丝缕缕散开，似水母在游。

我和小宇常常牵着手从树下走过，她爱笑，白净的面庞有浅浅的梨涡。那时我们同班同桌同寝同食，如两朵并蒂合欢。我们捡了花朵夹在书里，那毛茸茸的小刷子，在黑字白底的书本里刷出一抹亮色。后来小宇因为在体育课上腿部意外骨折休学半年，青春的路上只剩下我，独自在合欢树下徘徊。

我的座位永远在靠窗的第三排。在枯燥的学习之余，我常常发着呆，看窗外风起风落，花开花谢，青果熟又落。从高二下学期开始，老师已经开始有意无意向我们传达关于高考的消息，并为我们暗暗着急，但那时我们并不为意。

我高中没谈过恋爱，有个男生给我写过情书，文笔太烂我嘲笑了他半个学期；有个男孩给我送过项链，我犹豫了三天最后还是还给了他。那时我有理想的大学，我要考到那个植满紫色丁香的城市去，那个城市冬天未到就会下雪，纷扬而盛大。我的爱情应该是在初雪的日子，他带我走过，那雪地里的脚印便是一生的承诺。

离高考越来越近，黑板一角的倒计时每天变化着数字，弄得人不自觉地紧张。高一、高二我还能弄清柳树发芽、小草萌

蕊、燕子回归的时间。高三我们换了教学楼，当我抬起头，窗外梧桐花已盛放一大半，层层叠叠浮在枝丫间，似云在翻涌。

高考的前三天，我们离校，大家各自整理着行李，最后一一说别离。看着曾经拥挤的教室、宿舍被搬空，伤感渐浓。

我是最后一个离开宿舍的，大舅开着三轮车来接我，我坐在后面，看车辙碾过校门口的柏油路，开往家的方向，一如三年前，父亲骑着摩托车送我入学时走过的轨迹。路过河流和麦田，我看见金黄色的小麦翻滚的浪潮比河流的波纹要深。

上考场前，母亲特意给我煮了两个鸡蛋，还让我吃了一根油条，寓意考满分。父亲并未有太多的叮嘱，只是告诉我认真审题，正常发挥即可。其实看得出来，他们比我紧张。高考所需的证件和文具，都事先装在学校统一发放的透明塑料文件袋里，我提着走进考场，并未让父母陪同。

我的考场在漯河五高，第25考场，校门口都是满怀期盼的陪考人员。校园里有高大的白杨树，那天阳光很好，我从白杨荫里走过，闻到的是初夏的清凉。第一场语文是我的强项，除了要一一比对证件，程序和平时的模拟考试一样，但考卷的纸张好得多，写起字来很顺滑。尽管并未觉得紧张，可从考场出来，我的汗还是浸湿了衣服。下午的数学考试最顺利，第二天的文综和英语也都不错，然后，我的高考就这样结束了。

我从不否认高考是人生的转折点，但因此，我们才需更加从容地面对。相信天道酬勤，厚积薄发，套用一句高三班主任赵老师的话“上过高中后悔三年，不上高中后悔一辈子”。高中生活很苦逼，却也很美丽。高考是历劫，历过方知人生之美，飞升象牙塔永远响彻自由的歌声。

诗歌·岁月如歌

六月 (外二首)

□孙亚洁

说到六月

阳台上的小白花就开了
雨后的山川就迅速交出了一
一篮篮野生的吻
说到六月，田野就空了
比田野更空的，是响彻四周的
不停跌倒的斑驳的回声

河流从不更改一贯的

速度与惯性
辐重的船儿总是分秒必争地
奔波于此岸与彼岸
而此岸与彼岸之间的距离
是刹那，是永恒
是一场场销魂噬骨的风

无路可退的时候

无路可退的时候，就退到
一本书里
安营扎寨，排兵布阵
自立为王

无路可退的时候
就退到一朵花的背面
荡秋千
看蚂蚁上树。看一只
乳白色的蚯蚓
咬破草根下的寂静
就着一片翠绿的落叶饮酒
一醉到天明

无路可退的时候
就退到自己的左右和身后
挽着、拽着、拉着、推着自己
向前走

你若慢下来

你若慢下来
万物都将会尾随着你慢下来
比如翻滚的石头，倾斜的雨滴
煮沸的江流
比如鸟鸣里躲躲闪闪的光影

在这个坑坑洼洼的尘世里
唯有流水永远年轻呵
唯有爱情永不落幕，永不凋零
一茬又一茬的新草
接过祖辈相传的草籽和灯
开始在钢铁里，在混凝土里
在泥土里，刀耕火种

种下粮食、果树。种下
滴水的诗词、空谷和深渊
种下与沙漠有关的风



纪念恢复高考40周年

欢迎下载新闻客户端
“沙漯河”，阅读副刊美文。
本地作者投稿邮箱：
13938039936@139.com
本版投稿邮箱联系电话：
13938039936