

# 身穿“黄马甲” 带把大扫帚 凌晨2点出动

## 男子扮环卫工 专偷正装修门面房

本报讯(记者 王辉)6月13日凌晨3点多,市区建设路与泰山路交叉口附近,一间正在装修的门面房门前,来了一个骑电动车的男子,只见他身穿环卫工的“黄马甲”、头戴环卫帽,电动车后座还夹着一把大扫帚,门面房正在装修,产生了不少垃圾,环卫工这么早就来清扫垃圾了?事实并非如此!

只见这个“环卫工”停车后,先是四下观察,然后从车篓里拿出来一把破坏钳,把门面房的锁剪开之后,从门面房里拿出来两个电钻、两把扳手,还有一排插座,放在自己的电动车上,骑车跑了。

这一幕,恰好被附近门面房门口的监控摄像头拍了下来。原来,这个环卫工是假扮的,其实是一名小偷,专门在凌晨出来,偷窃那些正在装修的门面房。

法网恢恢,疏而不漏。这个假环



男子假扮环卫工。 视频截图

卫工,在作案两个小时后就落网了。他的落网,也颇具戏剧性。

原来,他在这个门面房得手后,还不收手,骑着电动车,又开始寻找作案目标。当他来到人民路澧河桥西时,看见路边一个“醉汉”酣睡不醒,就把“醉汉”的一部手机偷走。而后,他沿着嵩山路来到沙北。在嵩山路与黄河路交叉口,他看见路边停着一辆单排小货车,司机正在熟睡,座上放着一个钱包。他轻轻拉开车门想要偷包,没想到司机醒了,两人扭打起来。路人发现后,拨打了

“110”。

不一会儿,市公安局沙北分局孙庄社区警务中队民警赶到现场,将这个假环卫工抓获。

后经审讯,这个假环卫工,今年58岁,叫陈三(化名),住在市区万祥街,身上穿的“黄马甲”、戴的环卫帽子都是偷一名环卫工的。他每次都是凌晨2点多出门作案、4点多“收工”,作案时扮成环卫工模样以掩人耳目。

“凌晨出来,别人会以为我是环卫工,不会注意我。”陈三说,他选择的作案目标是那些路边正在装修的门面房,主要偷门面房里面的装修工具,比如气泵、电钻、水平仪、电缆等。得手后,他把这些东西都贱卖给了收废品的人。

“有的装修工具价值几千块钱,他几十块钱就卖了。”6月18日,孙庄社区警务中队民警甄建功告诉记者,嫌疑人陈三游手好闲,没有稳定工作,把偷盗物品卖掉后用于吃喝。他之所以选择正在装修的门面房下手,主要是这些门面房往往疏于防范,甚至有的门面房门不锁,给了嫌疑人可乘之机。

经过警方初步调查,嫌疑人陈三先后作案6起。目前,警方以涉嫌盗窃罪将陈三刑事拘留。

“长江韬奋奖”获得者王天定谈摄影

## 注重细节和过程 把思想融入照片



王天定。 本报记者 范子恒 摄

本报讯(记者 杨光)6月16日,曾荣获中国新闻界最高荣誉“长江韬奋奖”的河南日报高级记者王天定,来到市区新闻大厦,以图文并茂的形式,讲述他的新闻摄影理念以及新闻图片背后的故事。

### 从不干涉拍摄对象

王天定接地气,一年365天有250天都在山里,被同行亲切地称为“王全省”。

从2016年1月开始,他周一出发、周五回家,陆续走进100多个贫困村,走到贫困户家里,拍摄贫困村现状,记录脱贫攻坚过程,展示精准扶贫成果。今年6月6日,王天定摄影展“走进百村——脱贫攻坚的河南故事”隆重启幕,近千幅照片客观、公正、全面地展现了全省上下砥砺奋进的生动侧影。

不少摄影人,喜欢引导被摄对象做动作、摆姿势。王天定说,他拍照从来主不主题先行,也从干涉拍摄对象。

“融媒体时代的记者,需要有自己的思想,寻找鲜活的、有价值的新闻线索。”王天定说,纪实摄影的作用是融入历史、记录时代。摄影人要学会用照片讲故事,要学会发现故事。

王天定说,想要拍出原汁原味的照片,就要沉下去,不能浮在事情的表面,更不能带着固定框架去拍。

### 更在意细节和过程

通过一些图片,王天定阐述了他对于媒体融合的理解。王天定说,媒体融合既是挑战也是机遇。他不仅有自己的微博,还有微信公众号,每天定时更新。

“从2013年开始,我给河南日报官方微博供稿,就开始进行融媒体的尝试。”王天定说,不同的媒介、不同的平台传播新闻,读者得到的东西也比单一的报纸要多。这对摄影记者的要求也更高。新闻要适应各种读者的胃口,记者在采访、拍摄中也要考虑到多样化。融媒体时代,照片越接近生活、越接地气越好。

“新闻图片传播渠道广了,就不能忽略过程、细节,拍出来的东西要让别人愿意看。”王天定说,现在对摄影记者的要求和之前不一样了,之前新闻媒体重视的是结果,现在更在意细节和过程。把拍摄者的思想融进照片里,这才是一幅好照片。

时过13年 情谊仍未忘

## 吃村民一碗面 回报巨幅壁画

本报讯(记者 杨光)6月17日上午,漯河职业技术学院艺术设计系副教授王新胜带领几位大学生,来到舞阳县莲花镇大赵村,忙活了一天,为村里绘制了一幅40米长的壁画。

王新胜等人,缘何大老远地从市区跑到舞阳,为大赵村画壁画?这事得从13年前说起。

2004年初春,王新胜带领一批学生,骑着自行车沿澧河写生。走到大赵村,被澧河风光吸引,他们拿出画笔写生。到了中午,大家饥肠辘辘,但附近又没有饭店,只能吃自带的干粮充饥。

大赵村村民孙玉,看到学生们啃干粮,感觉很心疼,热情地招呼他们到自己家吃饭,给每个人做了一晚热腾腾的面条。

时过13年,但王新胜一直记着这件事。最近,王新胜得知大赵村正在建设文化广场,但周围的墙壁不太美观,需要请人装饰,就主动带着学生赶来,想着以壁画美化墙壁。



王新胜等人为大赵村画壁画。 本报记者 杨光 摄

6月17日上午,王新胜和几位大学生,带着颜料和画笔来到大赵村。时间一分一秒过去,灰色砖墙上逐渐出现了荷花、竹子等图案,并写有“改善民生、消除贫困”“实现共同富

裕”等美好愿望。

看着这幅长40米、高1.8米的壁画,村民纷纷点头称赞。临走时,王新胜告诉村民,村里谁家孩子如果想上美术班,他将免费教。

## 晚上卧室失火 幸无人员受伤

本报讯(记者 陶小敏)6月17日晚上10点左右,市区淞江路与太行山路交叉口附近的阳光花园小区,一栋临街居民楼4楼的窗户,正往外吐火苗。不一会儿,消防队员赶来,冲上楼去将火扑灭。

6月18日,记者来到阳光花园小区,发现失火房屋无人在家。记者电

话联系了家中失火的袁先生。袁先生说,起火的是卧室,卧室里的东西都烧光了,床、窗户、桌子都烧没了,墙壁也熏得很黑。“非常感谢消防队员,若不是他们及时赶到,损失就更大。”袁先生说,因抢救及时,大火并没有蔓延到客厅和其他房间。

对于失火原因,袁先生说,事发

时家里没有人,他推测是电线短路引发火灾。

救火的郾城区消防中队相关负责人告诉记者,6月17日晚上9点49分,他们接到群众报警,而后立即赶到现场。火势不大,烟比较大。把火扑灭后,他们在晚上10点25分离开。此次火灾,并无人员伤亡。