

靠明星“刷脸”，剧情全是套路

这些爆米花大片你看腻了吗

5月份至今,上映的电影大片不少,《加勒比海盗5》《神奇女侠》《新木乃伊》《异形:契约》,还有即将上映的《变形金刚5》,都在试图挽救今年年初以来持续疲弱的票房市场。然而,除了票房,这些“爆米花”电影,真正能够打动人心的其实寥寥无几。

所谓爆米花电影,指的就是看起来好看,却没营养,看完就忘,没什么值得回味的娱乐片。喝可乐、吃爆米花原是电影文化的一部分,后来被用来指那些能让人打发时间的电影。而最近上映的一些“爆米花”大片,几乎全是套路,要么靠明星“刷脸”强撑,要么是千篇一律的“视觉轰炸”,缺乏新意、内涵欠奉,最终导致口碑较差。

评头论足

要养眼,更要养心

□黄岸

宏大的视觉特效场面一直是不少好莱坞大片孜孜不倦的追求。近期上映的几部“爆米花”电影在这方面都有不俗表现:《异形:契约》的视觉特效令人震撼,那些黏糊糊的莫名之物,将电影的惊悚气氛做足;相较以往的其他作品,《神奇女侠》颜色更鲜艳了,画面也更好看了;《加勒比海盗5》则打造出了充满想象力的视觉画面,让观众感受到大海的深不可测;《新木乃伊》则贡献出飞机坠落等视觉奇观。

然而,一部好的“爆米花”电影,不能只是一味地追求感官刺激,从而忽略了观众对于一部好电影最基本的诉求。如果没有好故事的内核支撑,只剩下“砰砰砰”的视觉轰炸,就算是再华丽的画面也将失去意义,完全撑不起一部好电影。一部真正的大片,在满足感官需求的同时,更要有滋养内心的养分,这也就是为什么前不久印度影片《摔跤吧!爸爸》能够在众多好莱坞大片中脱颖而出,最终票房、口碑双丰收的原因。那是因为这部影片不仅画面好看,节奏抓人,拥有一流的视觉效果,而且故事真正抓住了观众内心,用放之四海而皆准的艺术故事,讲述追求梦想的主角如何挑战世俗,故事拍得乐观、好看,最后的决赛更是扣人心弦,最终让观众心甘情愿为其掏腰包。

值得一提的是,另一部备受期待的好莱坞巨无霸《变形金刚5:最后的骑士》本周五也要上映了,“变形金刚”系列一直以视觉效果著称,但也曾一度被诟病“有画面,不走心”,到底这一集能否有所突破拍出新的惊喜?一切还得等电影上映后才有答案。



A 大明星“刷脸”也难掩剧情无趣

前不久,由约翰尼·德普主演的《加勒比海盗5》终于公映,这也是阔别六年之后,“加勒比海盗”系列推出的最新一集。在之前的剧情中,与杰克船长并肩作战的小铁匠威尔·特纳与伊丽莎白两人所生的儿子亨利,在这一集已经长大成人,为了能够帮助父亲解除魔咒,亨利找到了杰克船长,因此“找爸爸”成了这一集的剧情主线。然而,仅凭这一条故事线撑起一部电影还是过于单一,于是编剧将电影的最终任务设定为寻找宝藏——找寻能够拯救父

亲的宝物三叉戟。然而,这样的剧情设计却无法让观众接受。有网友认为:“这样的设计表面上看很复杂,其实背后的故事还是很无趣,那么简单就凑齐队伍,三叉戟的所有线索都是那么轻松就拿到,这剧情还是太浅显、太童话了。”不过,能够在阔别六年之后,大银幕上“杰克船长”再度“冒险”,成功燃起不少观众的情怀。当年的约翰尼·德普凭借《加勒比海盗》一举提名奥斯卡最佳男主角,一跃成为国际巨星,但后来却每况愈下,甚至因为出演烂片被提名金酸莓奖。

B 人气下降,“阿汤哥”尚能饭否?

与其相似的例子还有“阿汤哥”。在刚刚上映不久的《新木乃伊》中,汤姆·克鲁斯再度靠“刷脸”吸引观众,然而,再帅的脸庞,也难以改变电影本身质量不如人意的现实。影片摒弃了1999年版本中幽默、动作、惊悚等大部分经典元素,而是走向老式的惊悚片套路,把电影拍成惊悚片和枪战片的“大乱炖”。片中,男女主角一路追赶,节奏感很差,上一秒还在打,下一秒就莫名其妙谈起恋爱,再加上各种不合时宜的强行搞

笑,将电影变成一个混乱、无趣的“四不像”。而“阿汤哥”本人也遭遇了职业生涯的滑铁卢,他在片中的表现并不能得到观众认可。有观众评价:“这个角色本身人物设置就有问题,又没有什么发挥空间,真不知为什么阿汤哥为何会接拍?”据悉,汤姆·克鲁斯本人对这一项目投入很大精力,甚至到了几乎事无巨细都要过问的程度。随着影片在北美上映后口碑不佳,也有媒体将原因归咎于是“阿汤哥”过度强势的控制欲所致。

C 故事是一部好电影的内核

相比之下,《神奇女侠》《异形:契约》在口碑上趋于正面。其中,《神奇女侠》跳出超级英雄类型片的束缚,深挖出其中的情感内涵,成为近期上映的大片中难得的正面范例。片中,神奇女侠爱上了一个叫史蒂夫·特雷弗的男人,他没有超能力,却是神奇女侠身边最忠实的战友,两人并肩战斗,共同维护和平使命。正是这个“笨男人”,最终促成了神奇女侠自身的成长和改变。作为电影史上难得以超级女英雄为主角的电影,影片没有止步在塑造一个长得美还特别善战的完美女神,而是挖掘出其人性和

柔软的一面,成为这部电影最动人的地方。《异形:契约》则接续《普罗米修斯》的剧情,而这一集对于人工智能和人类之间关系的深刻探讨,让电影在保证可看性的同时不乏深度思考。从《异形》第一部开始,雷德利·斯科特就在影片中融入了自己对艺术、哲学、道德甚至价值观的判断。到了这一集,已经80岁的他依然引领观众展开对现代人类的哲学思考,探讨了科技的两面性——当人类创造出人工智能,但人工智能却认为自己应该拥有更多的生存权,而且开始像人类一样希望控制对方。

文娱快报

袁和平首次执导漫画改编作品



《画江湖之不良人》作为中国原创大型3D武侠动画,以五代十国的各种历史事件和民间传说为背景,演绎了一段武侠历史传奇。在粉丝的翘首期盼中,日前这部动漫作品要搬上大银幕了,导演居然是大腕袁和平!作为业界最知名的动作导演之一,《黑客帝国》《卧虎藏龙》《功夫》《一代宗师》等让袁和平导演积累了超高的口碑,他所擅长的唯美飘逸的武打风格更是开创了中国武侠电影的先河。袁和平执导《画江湖之不良人》到底如何,粉丝们无比期待。

据中新网

《军师联盟》今晚江苏卫视开播

三国题材的电视剧《大军师司马懿之军师联盟》(简称《军师联盟》)将从今晚起在江苏卫视播出,区别于以往的三国题材,《军师联盟》从曹魏的全新视角切入,抒写了魏国大军师司马懿跌宕起伏的传奇一生。《军师联盟》由吴秀波、刘涛、李晨、于和伟、唐艺昕、张钧甯、王劲松、翟天临等主演,电视剧讲述的是后三国时期司马懿的传奇人生。除了展现司马懿的传奇一生,三国军师诸葛亮、荀彧、杨修等人物的经典故事也将在剧中重现。

据中新网

《西游记女儿国》冯绍峰赵丽颖“结缘”

日前,魔幻爱情喜剧《西游记女儿国》亮相上海国际电影节,导演郑保瑞,编剧文宁,以及主演冯绍峰、赵丽颖、小沈阳、罗仲谦、梁咏琪、刘涛等亮相微博电影之夜。微博电影之夜现场众星云集,当晚《西游记女儿国》剧组囊括“最受期待春节档电影”和“最受期待银幕组合”两项大奖。冯绍峰扮演的唐僧和赵丽颖扮演的女儿国国王携手出场的甜美画面引得现场粉丝尖叫不断。据悉,《西游记女儿国》将于2018年农历大年初一在全国公映。

据中新网

晚综