

三季度荧屏综艺“大战”启幕

户外综艺
纷纷玩出正能量

荧屏进入第三季度,恰逢“暑期档”的到来,综艺大战也将全面展开。记者获悉,本周末就将有多档全新综艺跟观众见面,其中,《来吧兄弟》已于上周五晚在江苏卫视率先登场。在三季度综艺里,户外综艺的表现特别受观众关注,不同节目、不同组合的“兄弟团”玩出什么新花样,让人好奇。值得注意的是,这批新的户外综艺还在“游戏”之余加大了传递正能量的力度,让观众在欢笑的同时有所收获。

A 《来吧兄弟》“兄弟团”集体应对挑战

记者获悉,江苏卫视锻造式综艺《来吧兄弟》已于上周五晚正式上线。陈小春、包贝尔、潘玮柏、孙坚、段博文、谢彬彬等组成“来吧兄弟团”,面对形式各异的挑战,纷纷竭尽全力完成任务。

在首期节目里,作为“来吧兄弟团”的队长及“大哥”,陈小春敢拼、敢玩,不料,本周他首次“出战”便遇到难题。在指定游戏环节中,陈小春需要在五分钟内将充气木马中的空气放光,并顺利将木马塞进背包。游戏伊始,陈小春仔细观察并寻找充气木马的出气口,随后将其快速打开。为能够提高效率,陈小春手脚并用,试图以整个身体的重量加快木马内部气体的释放。陈小



春面对挑战难题不断,潘玮柏也同样状况百出。在指定游戏环节中,潘玮柏需要在一分钟把四听可乐斜立在桌面上。信心满满的他首先尝试将可乐容器倒置,可结果却并不如意。随后,潘玮柏开始“不走寻常路”。但其采用的击打可乐容器的方式不但没有成功完成挑战,更令摆放可乐的桌子直接垮掉。潘玮柏也忍不住自我调侃:“我想如果失败了,连桌子都会垮掉。”

据悉,不管是在上周末播出的先导片还是本周节目中的表现,“来吧兄弟团”都齐心协力接受任务洗礼,让人深刻体味团结协作的意义。

《来吧兄弟》嘉宾潘玮柏

评头论足

在“有意思”和“有意义”间平衡

□莫斯其格

如今,大部分户外综艺节目会请到不少明星,艺人们在节目里开心做着游戏,观众在电视机前笑得前俯后仰,获得不少愉悦感,甚至大赞“好看”“有意思”。但同类节目看多了之后,观众总有一天会对相似的游戏、相似的表现形式审美疲劳。这个时候如何把观众牢牢抓住,对节目来说是更高的要求。

从近年来文化类综艺受热捧的现象其实不难看出,观众的品位不仅仅是娱乐和趣味,知识性和趣味性并存,是大批观众所欢迎的形式。因此,对户外综艺来说,“有意思”之余,如何能兼顾“有意义”,让观众在纯粹乐呵之余收获一些思考和感悟,这个命题值得考量。毕竟,此前被认为“有意义”的综艺节目,多数是棚内综艺,但把户外游戏和传递正能量、历史文化知识相结合,对节目方甚至是参加节目的嘉宾来说,都是新的挑战。

当然,综艺节目需要“有意义”,也并不是说要抛弃“有意思”、放弃趣味性。对观众来说,汲取正能量的同时并没有放松对节目可看性的要求。看综艺节目本身就是一个放松、娱乐的过程,选择户外综艺更是希望获得美人美景的视觉愉悦、游戏竞技的快乐进程,以及围观当红明星的种种表现。因此,节目需要在“有意思”和“有意义”之间取得平衡,让观众实现“娱乐”“思考”两不误。

G 文娱快报

钟汉良
担任艾美奖评委

日前,第45届国际艾美奖最佳女演员(欧洲区)半决赛评选活动在上海举行,演员钟汉良、制片人大卫·曼森、布兰登·福利等评委出席现场,畅聊电视行业热点话题,并接受评委证书的颁发。

艾美奖于1948年创立,其艺术性、权威性及在世界范围内的巨大影响力,被誉为“世界广播电视业界的奥斯卡金像奖”。它与格莱美奖(音乐)、奥斯卡奖(电影)、托尼奖(戏剧)并称四大国际奖项。本届评选委员会由12位海内外影视行业资深人士组成,包括钟汉良、霍汶希、王牌剧集《纸牌屋》监制大卫·曼森、英国导演布兰登·福利等,力求用多元性、国际化的视角去审视今年的作品。据中新网

陈数
当上戏剧推广大使

首届国际戏剧影像展日前在北京隆重开幕,演员陈数优雅亮相,并获封“戏剧推广大使”称号。陈数表示:希望通过自己的力量让更多观众感受到戏剧的魅力。据悉,由靳东出品,陈数领衔主演的话剧《海上夫人》也将在九月开启全国巡演。

开幕式上,陈数作为首届国际戏剧影展的“戏剧推广大使”,冒雨前来助阵,她身着条纹衬衫搭配黑色高腰长裤优雅亮相,简约不失大气。作为本届影展的戏剧推广大使,陈数也表达了自己对戏剧艺术的喜爱。而对于自己目前正在紧张排练的话剧《海上夫人》,陈数也感慨颇深,表示此次沉下心来重回舞台,切身感受戏剧的魅力,让其幸福感十足。

据新华网

B 多个户外综艺比拼新花样

除了《来吧兄弟》,上周末开播的《极限挑战》也受到观众瞩目。加上正在播出的《七十二层奇楼》《奔跑吧》,第三季度荧屏综艺刮起“户外”风,节目纷纷“玩”出新花样。

据悉,之前播出的《七十二层奇楼》中,吴亦凡化身“师父”,展开了一场辨别“真假徒弟”的烧脑之旅。为了获得更多线索,“师徒”几人来到过山车旁完成高空唱歌任务,吴亦凡身为师父“身先士卒”,率先登上过山车,为“徒弟们”做出表率。过山车行至最高处,旋转开始,吴亦凡歌声未断,过山车急速滑行,吴亦凡借势唱出最强颤音,丝毫不受重力阻碍,完整演绎了一曲《一千年以后》。

在上期《极限挑战》里,黄渤、孙红雷、黄磊、罗志祥、王迅、张艺兴组

成的“极限男人帮”将全员聚首。节目里,“极限男人帮”实践“唤醒城市”的生活:天还没亮,孙红雷就穿着厚重的军大衣变身“洗车工”,手执高压水枪冲洗面包车,随后又与黄渤当起了“送奶员”,亲自上门给老奶奶送牛奶;黄磊则戴着口罩穿着围裙变身“早点摊员工”,而罗志祥细心地帮金毛犬洗澡……

相对于此前的节目,新一季《挑战者联盟》也在内容上有了变化,节目从“城市文化底蕴”切入,以全新的角度升华“挑战”的内核。节目嘉宾将根据剧情设置来完成任务,他们在任务中要不断地去发现一座城市的魅力。《挑战者联盟》首期节目将地点选择在历史文化名城苏州,为观众带来一段“沈氏家族白手起家的故事”。

C 好看之余传递深层次价值观

记者留意到,跟以往节目不同,这一批新上线的户外综艺更多地强调正能量的传递。有创作者认为,综艺市场“井喷”的时代,综艺节目的使命是不变的:向受众传递多元、包容的价值观,以认知价值和思考价值为受众带来内心的收获,“好的综艺在展示社会现实的基础上,不断打磨内容,首先让受众觉得好看,然后自然地传递深层次的价值观”。

因此,今年热播综艺《奔跑吧》选择首批国家历史文化名城延安作为出发点,一路探寻数千年的历史积淀和韵味深厚的黄土高原风情,直至在黄河

之畔演绎一曲气势恢宏的《保卫黄河》大合唱;《高能少年团》主打少年的成长;《挑战者联盟》传递城市文化,欧弟在苏州篇的结尾总结完成任务感受:“我觉得我玩的不是游戏,是仁、信。”

在即将播出的几个户外综艺节目中,也有正能量的表达。《来吧兄弟》强调团结协作的意义,为留守女孩圆梦的环节让节目充满温暖。《极限挑战》中的“极限男人帮”先后为打工子弟学校送温暖、举办公益联欢会、给贫困学生上暖心课。嘉宾们身体力行,使用寓教于乐、潜移默化的方式传导正面的价值观。

晚综