



《我的前半生》中颠覆形象演“作女” 马伊琍： 从未演过弱者角色

别远”，表演时“我用了很长时间一直在琢磨这样的女性的心态、举止”。作为自己首个“本色演出”的一个“很作”的上海女人”，马伊琍表示，“以前一直没有这样的机会，这一次觉得还挺过瘾的。”

然而，“作”也需要有个限度，尤其是对于亦舒笔下姿态好看的女子，太多人对其有话要说。剧中，马伊琍将要和新增角色贺涵发生感情纠葛，从而展开一段和闺蜜唐晶之间的爱情争夺战，这一桥段更让不少“原著粉”伤心。对此，马伊琍直面回应：“《我的前半生》讲的是一个女性如何从靠别人养活、养尊处优的生活状态中逐渐清醒过来，恢复到可以自给自足，变成一个独立女性的故事。重点不在于抢闺蜜的男友，我觉得大家把这个重点放错了。”

我负责花红柳绿 别人负责黑白分明

即便被告知剧情的发展不在和闺蜜抢男友之上，剧中罗子君能和精明干练的唐晶成为闺蜜本身就让观众汗颜。单从让清新淡雅的唐晶，能够眼睁睁看着闺蜜穿着鲜红外套搭配翠绿毛衣出街，就说不过去。“罗子君一定要负责花红柳绿，负责色彩鲜艳的那部分。”而唐晶代表的另一批职场新贵，“负责清淡、黑白分明、酷的色调”。

马伊琍表示，关于罗子君的造型和

导演商议很久，最终达成共识，“这个角色本身变化非常大，一个天一个地，如果造型上面不做很大的变化、调整，也不好看。”

对于剧中罗子君和唐晶能成为好友，马伊琍还解释道，生活中“我是事业型女性，我的闺蜜好几个都是全职太太，我平常最喜欢的放松方式就是跟她们定期一起吐槽，轻松解压。因为不管你是处在什么状态的女性，对生活的理解都是一样的。”

人生前半段学会自省 活得比原来更光彩

以马伊琍的年纪来看罗子君，对于角色塑造她更有些属于自我的心得体会。“要说自己人生状态的总结，我觉得最重要的就是学会自省、自查。剧中的罗子君就是因为后来逐渐地开始自省、自查了，才会活得比原来更加光彩。”

而自称和罗子君天壤之别的马伊琍也表示，“我从未演过弱者角色，也不会选择放弃事业在家相夫教子，但我觉得在家相夫教子也没有错，最重要的是不要失去自我。”落脚到本人，马伊琍明确表示，“我想我情愿用一辈子当个好演员，不辜负自己挑选的每一个角色。但如果接一个不痛不痒的角色，那我情愿用这几个月陪伴自己的小孩，因为孩子的成长也不容错过。”

晚综

文娱快报

林志炫巡回演唱会 8月北京上演



日前，林志炫“one take 2.0”2017世界巡回演唱会的发布会在京举行。当天，上百名林志炫歌迷到场见证了2017林志炫One take2.0巡演启动的重要时刻。

据悉，林志炫巡回演唱会首站将于8月19日在北京五棵松体育馆唱响。林志炫表示，到场聆听他的演唱会，其听觉体验好要过唱片与电视，因为他在演唱会上砸重金使用最好的声音工程设备，把现场打造成巨型录音棚，现场的歌声、乐声，以及观众呼吸与情绪都会被完整融合，将带给观众听觉的觉醒，如同回归音乐最初美好的现场形式。

据新华网

艾玛·斯通 要求男女片酬平等



“我要拿到和男性同等的片酬，得靠我的一些男演员搭档们无私降薪。”日前，美国演员艾玛·斯通为OUT杂志拍摄写真宣传新片《性别之战》时如是说。

艾玛·斯通谈起影片《性别之战》所表现的女网运动员平权斗争映射的现实时说，作为女演员，她在好莱坞拿不到与男演员同等的片酬，为此她的一些男演员搭档会降低他们的片酬，以求片酬相差不大，安慰一下她的情绪。艾玛·斯通说：“我非常感激他们，他们是替我考虑才这样做的，因为他们觉得这样才是对的、公平的。”

艾玛·斯通称，目前大环境是男女片酬不平等的主要原因。总体来看，在美国，女演员最多只能拿到男演员80%的薪酬，所以对于女演员来说，都很期待这一现象能尽快改变。

据中新网

《军师联盟》中饰演司马懿之妻张春华

刘涛：戏里学习夫妻相处之道

由吴秀波、刘涛、李晨、于和伟、张钧甯等主演的三国题材大剧《大军师司马懿之军师联盟》正在江苏卫视热播。在这部能人贤士云集的戏里，女性角色的塑造引人注目，刘涛饰演的张春华与吴秀波饰演的司马懿这对“波涛夫妇”患难与共，感动了不少观众。

与吴秀波演夫妻表演获赞

《大军师司马懿之军师联盟》是一部大男主戏，刘涛扮演的司马懿夫人张春华的性格非常出彩，对内可相夫教子，粗布麻衣；对外不甘示弱，能化解危机，代表了忠贞、坚韧、果敢的女性形象，“波涛夫妇”患难与共的夫妻感情也获得观众一致称赞。

对于这个成功男人背后的女人，刘涛有自己的见解：“张春华其实是希望他能够解甲归田的，希望能够跟他回家过点儿平民百姓的简单、没有压力的日子。司马懿选择的生活对张春华来说是压力非常大的。她随时随地都在害怕，作为司马懿的女人，她顶的真的是一片天。”

从性格上来说，司马懿对妻子的尊重和爱护也让他成为观众心中的“护妻典范”。与朝堂上运筹帷幄的气势不同，在妻子张春华面前的小心翼翼、任劳任怨让他们家庭戏的互动十分有爱。对于这对夫妻的感情评价，刘涛说：

“司马懿的亮点是家庭生活，说他是‘妻管严’。其实他们之间还是挺互补的。司马懿的确需要一个强势的女人，而张春华也确实厉害，功夫也了得，也很泼辣，什么事都能面对。我觉得他们两个这种夫妻互补的状态非常好。”

演戏中悟出夫妻相处真谛

随着剧情的深入，“波涛夫妇”的感情遭遇了信任危机，曹丕继位后监视司马懿，将柏灵筠送入司马府中作为妾室，聪慧美丽的柏灵筠成为张春华的“情敌”。在戏里，张钧甯饰演的柏灵筠善解人意，张春华以“绝食”来表达对司马懿的不满。刘涛在评价张春华的做法时说：“其实她是个特别可爱的人，她更多的是在保护着她的丈夫、她的家庭，很怕外面的人进来以后会对他们造成伤害。”

据悉，戏里司马懿和张春华的感情最终感动了柏灵筠。刘涛认为，“波涛夫妇”感情保鲜最重要的是“非常懂对方”，“你懂对方，你大概就能理解他现在的所想和所需”。张春华的勇敢，柏灵筠的机智，在后续的剧情中都将继续帮助司马懿，虽然戏里两人会为感情争风吃醋，但在戏外刘涛和张钧甯的相处其乐融融，刘涛笑称：“戏外我们相处得挺好，非常和睦，从来都不让‘老爷’难做。”

晚综



司马懿在剧中是个“妻管严”



刘涛扮演的张春华是个厉害女人