

足协将重点推进裁判管理制度改革 国内赛场今年或引入底线裁判

7月12日，中国足协在新闻通气会上透露，将从现在起重点推进裁判员管理制度改革，不排除于2018年中超联赛启用职业裁判的可能性。在此之前，中国足协就曾表示将通过一系列技术手段提升职业联赛执法的准确性。在VAR（视频助理裁判）技术推广还有待国际足联综合考量的情况下，已在欧洲重大赛事中广泛运用的底线裁判有望被引入国内赛场。足协计划在包括全运会男足决赛阶段比赛等部分重大赛事中展开相关试验。

足协引进新技术助力裁判

本周一，中国足协组织召开有关整肃职业联赛赛风赛纪的专题会议。对于本赛季各级职业联赛赛场内外频发的各类违纪事件作了深刻剖析。虽然违纪者将“裁判执法不力”作为失去理智的借口立不住脚，但在联赛前半程中确实存在一些改变赛果的严重错漏判。既然不希望成为联赛违纪的“背锅侠”，裁判们就需要提高业务理论水平和实践执法能力。

足协裁判办也开始寻求引进新技

术手段的可能性，帮助提高判罚准确性。从今年韩国世青赛开始被试用的VAR技术以及在欧洲赛场被广泛运用的“底线裁判”，目前都已在中国足协考虑引进的范围之列。据了解，裁判办从今年3月开始就已经起草相关的立项报告，并责成专人密切跟踪国际足坛对相关技术手段的运用情况。

引入底线裁判更具可行性

国际足联VAR技术在俄罗斯举行的联合会杯上得到了力度更大的应用。不过由于该技术除耗费巨大外，对技术人员的实操能力也有严格要求，国际足联虽然从各大洲选择了8名优秀国际级主裁担任该技术的场边执行人，但个别赛事仍出现重大判罚失误。这项技术能不能在俄罗斯世界杯上得到全面推行目前仍存争议，国际足联也须经过明年3月的理事会议才能做出最终决定。一位国际裁判专家称，从立项到全面考察、评估，再经过询价及专业人员的培训，引进VAR技术需要的准备期至少要6~8个月。如果国际足联没有同意全面推

行，那么中国足协也很难立刻启用VAR技术。

“电子裁判”引进有不确定性，但“底线裁判”对国内联赛来说具备可行性。和价格昂贵的视频裁判技术设备不一样，底线裁判是由经过专业培训的裁判员站在底线位置，辅助主裁判作出正确的判罚，因此培训和聘用底线裁判的费用远低于VAR技术。

除成本因素外，底线裁判的应用已具有相当的推行基础。底线裁判最早被试用于2008年欧青赛，欧足联随后在欧联杯等赛事中扩大使用范围。由于反响不错，欧足联从2010至2011赛季开始在欧冠联赛中全面引进底线裁判。而在国家队赛事层面，欧洲杯也从2012年那一届开始使用底线裁判。在这一举措推行过程中，现任国际足联主席因凡蒂诺起到了助推作用。受到欧足联影响，亚足联为提升亚冠品质也于上月宣布从本赛季亚冠1/4决赛开始试用底线裁判。看来中国足协要与亚足联步伐保持一致。

符合要求的裁判人选少

在今年6月的职业联赛裁判小结会上，中国足协已对30名具有中超联赛主裁资格的裁判员进行了底线裁判业务的培训。据业内人士介绍，“底线裁判绝不是简单意义上的门线裁判，除协助主裁判断是否进球外，还要判断禁区内的疑似犯规动作等，因此责任非常重大，欧足联此前也是按照主裁标准选拔、考核底线裁判的。”目前只有150名左右的裁判员参与国内各级职业联赛的执法工作，那么如果试用底线裁判，可供选用的裁判员其实并不十分宽裕。

按照计划，中国足协将从今年下半年开始在国内部分重大男子足球比赛中试用底线裁判。不过由于优秀裁判数量有限，底线裁判的试验范围不会太大，进一步加大裁判后备力量的培养力度也成了中国足协面临的一大挑战。

据《北京青年报》



底线裁判已经在欧洲各大赛事中推行。

延伸阅读

中国足球职业化建设亟待加强

半个赛季开出罚单数量超过去年整年，曾一天内开出8张罚单，在赛场秩序方面，中超同样堪称“乱世”。7月12日，截至2017中超联赛上半程，中国足协向中超俱乐部、赛区、官员、球员共开出63张罚单，总计禁赛178场，罚款159.9万元人民币。罚单频出，意味着球场问题频发，意味着职业化建设亟待加强。

为何球场暴力频出甚至戾气横流？如今的中超赛场，围攻裁判已经形成了一种惯例，而裁判重压之下又会接连出现失误，如此循环往复，往往导致比赛彻底失去控制。

1.本赛季中超联赛第1轮广州恒大与北京国安的比赛结束后，恒大俱乐部官员王长润因不满判罚，向裁判组投掷矿泉水瓶。

2.第7轮河南建业与广州恒大的比赛中，时任河南建业主教练的贾秀全由于对当值主裁判的诸多判罚

表示不满，在比赛结束后对裁判组做出了竖起大拇指的动作并在言语上有不当言论。足协对其停赛3场罚款1.5万元。

3.第8轮天津权健和长春亚泰的比赛中，长春亚泰主教练陈金刚因为在下半场不满裁判判罚而出言不逊，结果直接被罚出场。

4.第15轮比赛，广州恒大客场不敌天津权健，郑智因对裁判判罚部门，赛后未带领队员完成与裁判的握手仪式，被足协停赛4场，罚款4万，其余场上10人各罚1万元。

足协强调，提升裁判的执法水平，加强裁判的管理工作，这也是提升职业联赛水平的重要工作内容。相信只要遵循足球发展规律，严格落实总体方案的要求，扎实推进足改，保证政策的延续性，中国足球在包括职业化建设的各个领域，一定会有美好的前景。

而职业裁判在国际足坛早已开

始启用。毫无疑问，在国际足坛，经营推广最成功的当属英超。目前，英超已全面启用职业裁判执法，英超与足球联盟、英足总三方共同出资聘用职业裁判，执法英超、足总杯的裁判员为精英级裁判，如著名的主裁克拉滕伯格等人。

而近年来在亚洲和北美足坛，也相继出现职业裁判的身影。日本J联赛从2002年起就有了“专业裁判”，是亚洲启用职业裁判最早的。美国职业大联盟则于2009年开始试用职业裁判，到2012年全面推行。

晚综



文娱快报

第二季《中国新歌声》今晚首播 陈奕迅想听特别的声音



在第二季《中国新歌声》公布陈奕迅担任导师的消息后，很多人都对这位“鬼马歌神”的加盟充满期待。对于挖掘“新歌声”，陈奕迅期待能遇到一些特别的，甚至是“奇怪”的声音。

不怕“团灭”，大不了自己上

伴随着第二季《中国新歌声》的全新“循环大逃杀”赛制出炉，不少人预测“新歌声”的战火将更加激烈，身处战场中心的陈奕迅本人反而气定神闲。即使是“剃光头”“团灭”这样的话题，陈奕迅也能轻轻松松拿来开玩笑，笑言如果真的遭遇“团灭”，大不了亲自上阵：“我来参加，我当学员。”

自认为不是战斗性导师

同坐“战车”的几位导师中，陈奕迅和那英认识最久，不过已经有相当长一段时间没有碰面，这次在“新歌声”算是久别重逢；周杰伦和陈奕迅时常见面，但作为导师的周杰伦，陈奕迅也是第一次见到；刘欢是陈奕迅非常尊重的前辈歌手，两人曾有缘在美国的节目当中碰过一次。和几位华语乐坛的重量级大咖共同担任导师，陈奕迅希望能在音乐上互相讨教，“从他们身上学到一些东西”。而对于自己，他自觉“不是一个那种战斗性的导师”，比较像电视剧《中华英雄》里的人物“余不为”：“他最厉害的功夫就是没有攻击性，但是你要搞定他也不容易。”

期待有点“奇怪”的歌声

坐上导师“战车”，陈奕迅的兴奋多过紧张，兴奋来自于“要听到很多不一样的声音、不一样的歌声”，也来自于能现场体会挖掘这些“声音”和“歌声”的乐趣。

一个面向所有华人的音乐舞台，意味着无限的可能性，陈奕迅期待能遇到一些特别的，甚至是“奇怪的歌声”。“我是非常期待一些 奇形怪状的（歌声）”，在陈奕迅看来，“奇怪”不是不好，而是从不同的方向去诠释歌曲，“因为（如果）每个人都一样，乐坛就会很闷，我觉得最重要的是可以找到自己最真实的个性，（我们）是需要这个的。”

有不少“计划外收获”

在正式录像开始之前，陈奕迅做了一些功课，在网上看了之前节目的视频，也研究过“抢人战术”，可真正来到现场，他发现自己所有的计划“都会被打乱”。和“计划外的变化”一起到来的，还有“计划外的收获”。在和学员聊天时，陈奕迅发现他说的一些话，虽然本是想告诉学员，其实也是在告诉内心的自己。

晚综