

《我的前半生》大结局，观众意犹未尽

明知是套路，为啥还爱看？



《我的前半生》剧照。

7月26日晚，电视剧《我的前半生》在东方卫视播出大结局。对于目前的结尾，大家并不满意。但该剧的热度居高不下，单集破3、双台破5的成绩爆表，创下今年国产剧收视纪录。同时观众的话题讨论不断，有人认为该剧反映现实，有人则觉得它三观扭曲。不得不承认，从《欢乐颂》到《我的前半生》，爆款剧的套路竟然都一样。



靳东饰演贺涵。

A 这个结局你能接受吗？

大结局里，贺涵不惜牺牲自己为唐晶洗脱罪名，离开晨星去深圳寻找罗子君。顶替贺涵职位的陈俊生备受煎熬，一向以心机和自私自利著称的凌玲则为了和陈俊生的婚姻公开了真相。“黄金圣斗士”唐晶也骄傲的告别贺涵，开启下一段人生。

子君不舍得贺涵背负这样的名声，把凌玲带到了俊生办公室。俊生痛苦不已，为了保全凌玲，他成为众人眼里卖友求荣的人。为了保住和俊生的婚姻，凌玲发了一封公邮，讲出了事情的真相。

唐晶感激子君说服了凌玲，还所有人清白，但是她还是不能原谅子君，至少不是现在。唐晶骄傲地和贺涵告别，说他永远不知道自己错过了一个多么爱他的人。

一年后，在深圳的废弃工厂里，子君开始了新的工作日程。而过上了在深圳码头捕鱼生活的贺涵，是否会与她再次相遇呢？

对于这样的结局，有的观众并不满意。对此，该剧编剧秦雯表示，曾经写

了六个版本的结局：“编剧们都吵起来了。有些人认为真爱就要在一起，有些人会觉得这种事情羞于启齿，甚至有人会觉得如果贺涵跟唐晶结婚了才是更大的欺骗，剥夺了唐晶找真爱的机会。”

谈到陈俊生为什么没有和凌玲离婚，她说，这反而是一种惩罚：“凌玲做事的出发点就是为了自己、孩子和家庭，只是手段比较卑鄙。陈俊生总是寻找不存在的东西，总希望别人带给他婚姻圆满，但自己又不做改变。但我不希望他们一碰到问题就用离婚来解决。”

B “三观正不正”一直是话题焦点

《我的前半生》改编自亦舒的同名小说，她的笔聚焦于独立女性，因此“亦舒粉”们一开始便纷纷期待电视剧能大力提倡女性自强甚至是女权。但是，该剧热播期间，针对剧情“男权至上”“拜金主义”的指责一直未断，“都21世纪了，主角们穿着新潮的衣服，奉行的却是一套旧观念”。

戏中，“防火防盗防闺蜜”这个老梗得到放大；罗子君找工作、打官司，生活中碰到各种麻烦都要靠男人和闺蜜

来解决，工作中上司给穿小鞋，都要靠关系来摆平，她的成长也没能摆脱男人的影响；唐晶最终没办法和贺涵走到一起，说明“女强人如果在男人面前不懂归顺，就注定得不到幸福”，获得了许多人的共鸣。而“最强丈母娘”薛甄珠各种拜高踩低、世俗势利，一路劝唐晶成全贺涵与罗子君，也引起不少网友的愤怒。

这些情节激起不少争议，使得该剧评分一路降至6.5分。网友不少差评都

是针对不明不白就发生的毁三观“贺罗恋”，并且心疼被男友和闺蜜双双背叛的唐晶。

该剧制片人黄澜回应，之所以出现关于三观的讨论，是因为电视剧真正触及了大家的情绪，因为每个女性都面临选择成为罗子君或者唐晶的纠结，“有的女孩依然沉浸于‘嫁一个好男人，是我人生全部的幻想’中，当然也有部分女孩明白‘我首先要找到我自己，才能找到和自己更匹配的男人’”。

C 套路都一样，但都很吸引人

从《欢乐颂》到《楚乔传》等热播的爆款剧，我们几乎可以发现编剧的套路，都是一样的狗血，但都很吸引人。

首先，要有一个完美、养眼的男主角，满足女性的幻想。《欢乐颂》系列有老谭，《我的前半生》里有贺涵，《楚乔传》里有宇文玥，他们同样出身精英，属于霸道总裁的人设，是养成系爱好者，颜值很高、成熟稳重、无所不

能，而且关键时刻总能出现在女主角身边，帮助解决一个个问题。

其次，要有不断奋斗的女主角，并且增加女性角色的戏剧冲突，让女性观众获得快感。《我的前半生》里，罗子君在感情方面不断争斗；《楚乔传》里，赵丽颖的角色始终在成长。

再次，契合社会话题，增加角色前后命运的反差。《我的前半生》中，罗

子君从只会“买买买”的家庭妇女变成职场达人，具有励志色彩；安迪、樊胜美、罗子群、罗子君承受了来自原生家庭的伤害，她们如何逆袭颇具看点。

实际上，就上述这些剧而言，不少陈旧的感情纠葛戏份如果能被运用得恰到好处，还是能击中女性观众的神经，她们会积极转发和评论讨论文章，从而推高剧的热度。

评头论足

□ 曾俊

大家常常批评某部戏很狗血，往往意味着它有强烈的戏剧冲突，当冲突到了一定程度，就会让你怀疑，这是真的吗？现实中有可能发生吗？其实，戏里的人物，很有可能存在于生活中，社

现实主义和套路不矛盾

会新闻里不是经常出现各种奇葩的人和事？编剧只是把各色人集中在了在一起，显得更夸张了。就此而言，《我的前半生》还算是比较写实、接地气的。

对于现实主义，笔者以为，拿“三观正不正”来评价一部电视剧，是太苛刻了，因为编剧的首要目标是要讲一个有

意思的故事，故事里的人自然会有各种观念。观众的三观如果能轻易被一部戏毁掉，那也太不稳定了，何况，你还可以从假丑恶中反思出真善美。所以，电视剧是通俗艺术，大家开心看戏，并不需要上纲上线。而且这样轻松的评论氛围，能赋予现实题材更多的创作空间。

文娱快报

北京电影学院新生受限 在校不得签经济合约

近日，TFBOYS成员王俊凯正式被北京电影学院表演系录取，而在北电官方微博近几日转发的多条2017年新生录取通知书上，一条“特别注意”引发了网友的热议。

“特别注意”中写明：“为保证正常的教学秩序，2017年入读学生在校期间不得和任何学校以外的机构（公司）签署任何经济合约（在校期间实习拍摄除外）。此规定适用于在校本科生和高职学生，毕业后签约公司随个人意愿。”除表演系，影视摄影与制作、戏剧影视导演、摄影等专业新生录取通知书上均有注明。

晚综

黄晓明新戏开机 为演好角色瘦五公斤



7月26日，由林珂指导，严歌苓编剧，黄晓明和秦海璐主演的改革开放40周年献礼大剧《你迟到的许多年》在北京开机。在开机仪式上，主创人员悉数到场。

剧中，黄晓明饰演的是一名转业军人，为了塑造出更有说服力的军人形象，导演为黄晓明安排了一系列高强度训练，笑称要“往死里整他”。黄晓明对此回应：“其实从小就特别向往军人，向往那种热血沸腾的奋斗，这次为演好角色瘦了10斤，希望能从身形上更贴近父辈们那一代的感觉。”

晚综

《鲛珠传》媒体见面会 任达华曝最拼拍戏经历

由陈嘉上监制，樊斐斐制片，杨磊执导的九州奇幻巨制《鲛珠传》将于8月11日在全国公映。7月25日，片中饰演羽族反派雪烈的任达华惊喜空降广州见面会，与现场媒体分享《鲛珠传》的幕后摄制故事。见面会亮点迭出，华哥不仅自曝首次以特效化妆挑战异次元非人类角色，更是大赞王大陆、张天爱演技扎实，在新生代演员中不容小觑。

见面会现场放映了电影终极版预告，其中任达华饰演的雪烈进行了面部特效化妆，鬼斧神工的技术让记者们都惊呼“根本认不出是华哥！”而说起这次独特的演出经历，任达华也是感慨颇多，每天开拍时要花上4小时在脸上制作倒模，重达40磅的服装一穿就是12个小时，甚至需要食用盐饼避免因出汗过多而抽筋。华哥甚至自曝“从没拍过那么痛苦的电影”，但在看到妆后造型时，又觉得一切付出都值得，夸赞雪烈的造型设计在华语片中独具一格，很难被超越。

晚综