

根据同名经典小说改编的电视剧《林海雪原》正在安徽卫视和山东卫视同步播出。在诸多对这本小说的影视改编中,影响较大的当属1960年的老电影《林海雪原》和2014年张涵予主演的电影《智取威虎山》。电视剧方面,1986年、2002年,《林海雪原》两度被改编播出,知名度和反响却远不如电影。当下这一版电视剧更是雷声大、雨点小,豆瓣评分仅为6.6,评论区更是吐槽者居多。

新版《林海雪原》改了什么
首次全景式改编全本小说

该剧出品人郭钧接受媒体采访时透露,新版电视剧《林海雪原》最大的特点是“首次全景式以电视剧形式对作家曲波原著全本小说进行改编,并严格遵循原著的故事发展线”。“奇袭奶头山”“智取威虎山”“暗战神河庙”“围剿大锅盔”这四大桥段都被搬上荧屏。

郭钧认为,以往的影视版本,用力点和观众焦点都集中在“智取威虎山”等几个经典段落,观众对整个故事的前后因果却一知半解。新版《林海雪原》大胆、巧妙地完成了从“百鸡宴”到“大锅盔”的衔接过渡,故事趋于完整。其中,围剿“大锅盔”作为歼灭土匪的收尾战斗,主创团队精心设计了“生化武器”的剧情,增加了战斗的难度。

新版《林海雪原》加了什么
故事、人物更完整了

《林海雪原》的剧本足足打磨了五年,据说编剧中有挖掘东北民主联军历史的,还有研究东北民俗、土匪黑话及野外生存术的。除了四大重要桥段,还将许大马棒血洗衫岚站、座山雕血洗夹皮沟、杨子荣打虎上山、二道河桥头大拼杀、小分队降临百鸡宴等故事穿插展现,“新版《林海雪原》完整地讲述了东北民主联军剿灭土匪的艰苦历程,呈现了整个故事的来龙去脉”。

另外,土匪的黑话是这个文本一大标志性亮点,除了“天王盖地虎,宝塔镇河妖”,又把挖掘出来的“新料”在剧中呈现。比如,抢劫叫“砸窑儿”,山头叫“绺子”,实力强叫“局红管亮”,对黑话叫“唇典开了”。在故事情节和人物关系上,原本寥寥几笔的配角人物也下了很大功夫。比如八大金刚,在以前的作品中是很脸谱化的人物,“这次给每个人都赋予了性格特点,他们在杨子荣上山后如何刁难、如何怀疑都会有对应的表现。”

为了充实情节密度,新版在原著基础上作了发挥,比如交代了杨子荣所冒充许大马棒的副官胡彪的来龙去脉。小常宝唱的“八年前风雪夜大祸从天降,座山雕杀我祖母掳走我爹娘”,主创团队从唱词中提取了两位人物,让其成为杨子荣上山后找到的内应。另外,黄觉扮演的关毅忠是此次细心添加的角色,关毅忠是一名国民党参谋长,有军事智慧才干但又报国无门,愚忠,是一个悲剧人物。“添加这样一个角色是为了丰富小分队要抗击的敌人阵容”。

新版《林海雪原》 为何雷声大雨点小



电视剧《林海雪原》剧照

新版《林海雪原》错过了什么
没有踩准播出时间的“点”

新版《林海雪原》中,李光洁饰演杨子荣。据说当初《林海雪原》和一部刚刚播毕现象级大剧的剧本同时摆在他面前,李光洁选择了当时看起来更有前途、更“保险”的前者。这个“插曲”也侧面印证两年时间市场风向的瞬息万变。

客观地说,这是一次中规中矩的改编,问题或许出在由45万字的小说扩展到65万字的剧本,精华部分仍是家喻户晓的打虎上山、智取威虎山——这个素材量和精彩度足够维持一部电影的高潮,对一部64集的电视剧却相当于重新“开荒”,对观众来说,也相当于一部新剧;高度“忠于原著”是把双刃剑,在这次改编中,一见如故的“利”和束缚手脚的“弊”同样明显——比如杨子荣上威虎山之后拿出先遣图献宝那段,李光洁就介绍:“我们运用一些比较形式化的方式来表现他‘英雄’的一面。这么做是为传统观众考虑,在他们的心中确实是这样一个经典的片段;但年轻观众就会觉得,是不是太过于形式化了。”而从播出效果看,确实褒贬不一。

值得注意的是,该剧目前只有一家视频网站同步播出,在新媒体上也鲜有互动和反响。网络平台的消极侧面反映出它在“网感”和新鲜话题性上的欠缺;而关于红色经典新拍的高潮,三年前的电影《智取威虎山》踩到了“点”上,借到了势;时隔三年,观众和市场的热点早已经转移……总之,这部在热潮中孕育、轰轰烈烈改编,但有些“生不逢时”的作品,不仅在常规播出时段显得缺少竞争力,在主旋律作品同题竞争的档期,也将只能面对无功无过、悄然播完的尴尬。

晚综

延伸阅读

翻拍经典,尊重原著是关键

翻拍经典,一直是电视剧行业里的一种传统。只要是好的作品,不管是小说,还是电视剧,或者是电影,每隔几年都要被重新翻拍一遍,美其名曰致敬。众多被翻拍的作品中,被翻拍最多的应该是金庸剧,但是翻拍效果如何,还得看制作团队是否用心。

《林海雪原》也是经典,从京剧《智取威虎山》到1960年的电影《林海雪原》,这些年的翻拍也一直没停。上一个版本是2003年的电视剧《林海雪原》,当时还发生了一个比较轰动的新闻,杨子荣的后人状告电视剧出品方侵犯杨子荣名誉权。可见翻拍也是有风险的,拍不好,轻则被观众骂,重则可能要惹上官司。

如今这个电视剧版的《林海雪原》,虽然制作方面非常认真,但仍遭到了网友的吐槽。翻拍最忌讳的就是乱改,把原本好好的故事改得面目全非,美其名曰再创作,其实就是为了博眼球,有些甚至还加上一些原著没有的角色,把人物关系也改乱了,这样的改编实在是毁原著,被骂也是应该的。尊重原著是翻拍的基本准则,而像《林海雪原》这样有真实原型的故事,在尊重原著的基础上,还要尊重史实,这样的改编才能服众,才能赢得观众的认可。



电视剧《林海雪原》海报

文娱快报

《国家宝藏》 让国宝“活”起来

8月22日,中央电视台大型文博探索节目《国家宝藏》在京启动,这档节目由中央电视台与故宫博物院、上海博物馆、南京博物院、湖南省博物馆、河南博物院、陕西历史博物馆、湖北省博物馆、浙江省博物馆、辽宁省博物馆九家博物馆联手推出,旨在让观众感悟传统文化的深厚。

《国家宝藏》制片人、总导演于蕾介绍,节目形态定义为“大型文博探索节目”,纪录片和综艺两种创作手法融合应用,是一种全新的原创模式。节目预计今年第四季度开播。

据新华网

吴京感慨 欠爸妈一张电影票



《战狼2》票房频传捷报,吴京近来亦是炙手可热。8月26日(本周六),央视电影频道首档电影主题综艺秀《国片大首映》邀请到硬汉吴京参加节目。

在本期的《国片大首映》中,吴京就与观众分享了在路演过程中的难忘经历。他透露:“很多观众是买好票请爸妈看的,但多年没进过影院的老人家不知道要戴3D眼镜,看了半场都是模糊的,后来知道要去取眼镜。”吴京的一番话令现场观众十分动容。吴京还感慨道:“现在很喜欢说欠谁谁谁一张电影票,我觉得咱们谁都不欠,欠的是爸妈那一张。”

据中新网

被曝新书找人代写 郑爽霸气反击

日前,郑爽新书发布会在上海举行,书中透露了她对娱乐圈、工作、感情的感受。

对于最近传出的新书找人代写说法,郑爽霸气回应:“这本书原本就是我写的,我不怕别人怎么说怎么看。”谈到如何寻回面对流言打压的勇气,郑爽说:“我以前总是不想回应,但以后不想再包容这些人了,如果再包容他们,他们就会说我傻说我笨,我现在不想做蠢种了。”对此,粉丝们也纷纷表示力挺:“做你自己就好,让别人说去吧。”

据中新网