

双人旱船舞 难觅继承人



陈金祥装扮成媒婆（左一）在表演双人旱船舞。 照片由陈金祥提供

□本报记者 郝河庆

昔日欢庆临颍县解放时表演的民间舞蹈，如今作为省级非物质文化遗产面临无人继承。8月2日，今年76岁的双人旱船舞第三代传人陈金祥，见到记者时说：“随着自己年老体衰，这个舞蹈表演的特技及高难度动作后继无人，因此，这一民间艺术的瑰宝亟待保护、抢救和继承发展。”

书中记载活灵活现的表演

陈金祥，临颍县南街村人，年轻时当过兵，负过伤，后来进入铁路系统工作，一干就是近30年。退休后拾起父辈的绝艺双人旱船舞，曾荣获多个比赛奖项。

谈起双人旱船舞，陈金祥神采奕奕。1948年1月30日，临颍县欢庆解放军入城时，陈金祥的父亲陈发成，表演了双人旱船舞，被随军记者季音记载在书中。

根据陈金祥提供的线索，记者查阅资料找到了季音所著的《出击》，书中写道：“在队伍里还有一只十分鲜艳的旱船，吸引着观众的注意。在旱船里演唱的是城里以编唱小调著名的小贩陈发成，他不识字，但心灵巧，能唱出很好的小调。这个天才艺人用几天时间，在肚子里编了一个调子，现在他扮着船娘，一边扭一边歌唱着：解放军到了咱临颍城，公卖又公买，从不嚇唬人，军队和百姓，亲如一家人，不准吸老海，不让赌博进白门；解放军到了咱临颍县，节省了口粮，救济咱黎民，有的发一斗，有的几十斤，穷人好喜欢……”

书中还写道：“大街上热烈的鞭炮声、欢呼声和鼓掌声，迎接着旱船从人群里一摆一摇的游过来。显然的，陈发成的创作表露了当时的临颍人民对人民解放军新区政策的衷心拥戴，这是发自临颍人民心底的歌声。”

记者看到，《出击》这部书中，作者写得非常详细，对“不让赌博进白门”特别做了注解：“临颖人叫妓院为‘白门’。解放军到来后，群众中赌博、嫖‘白门’、吸老海等不正当行径自动都销声匿迹。”



2007年列入省级非物质文化名录

记者了解到，《出击》作者季音，原名谷季音，解放战争时期在第三野战军任随军记者，参加了华东战场各主要战役的报道。“季音老师已经96岁了，今年6月6日，我专程赶到北京，见了季音老师。”陈金祥告诉记者，谈到《出击》中的记载，季音老师对当年的一幕仍记忆犹新。

陈金祥介绍说，他父亲当初表演不仅是因为喜爱，更是谋生手段。受到父辈的影响和家庭的耳濡目染，他从小就痴迷双人旱船舞。过去工作不忙时，他会自唱自演，琢磨舞蹈故事情节、动作细节。逢年过节，只要有文艺演出，他就早早到场，观看欣赏，学习他人的表演技巧。正因为对这门技艺发自内心的喜爱，在陈金祥的努力下，2007年，双人旱船舞列入河南省首批非物质文化遗产名录，他也被认定为河南省非物质文化遗产双人旱船舞家族第三代传人。

如今面临后继无人

说到传承，陈金祥有点黯然。“双人旱船舞历来是以艺人口传心授传承，没有固定的师徒关系，全凭学习者的个人爱好和兴趣。”陈金祥说，“我的父辈和我们那一代人，的确对这项民间艺术充满感情和激情，但现在愿意学习的人不多，肯像我那时候一样钻研动作的更是寥寥无几，就算偶尔有感兴趣的加入者，也多是为了解闷儿。”

“随着我年事已高，而且产生不了经济效益，现在双人旱船舞面临无人继承的问题。”陈金祥告诉记者，他的两个儿子都已参加工作，对这个舞蹈没有兴趣。之前，原汁原味的双人旱船舞，需要两名艄公、两名乘坐者，一名媒婆和一名盲人共计6人，可现在已经有3人明确表示退出了。“作为第三代传承人，如今后继无人，想想都着急。”陈金祥说。

8月2日，记者从市文广新局了解到，由于市场萎缩、年轻一代对传统文化认同感缺失、技艺不能带来经济效益等原因，愿意从事传统民间文化事业者越来越少。双人旱船舞的事例，也是当前国内一些非物质文化遗产面临传承尴尬的一个缩影。采访中，该部门有关负责人告诉记者，双人旱船舞作为非遗项目，国家会对申报单位给予资金扶持，对传承人也有资金扶持，但需要经过省级部门审核认定，并非100%全覆盖。此外，双人旱船舞的发展需要与市场化接轨，建立以产业为依托，以发展民间舞蹈为目的的艺术市场营运机制才能够枯木逢春，再结硕果。

拿到驾照近一年 不敢上路该咋整

“老司机”支招：集中精神，小心慢行，遵守交通规则

□本报记者 杨旭

许多刚刚拿到驾照或者正在考驾照的市民都感到，现在驾照考试越来越严格，难度越来越高，几个月下来通常是精疲力竭。可是，也有些市民顺利拿到驾照后，却没有给它用武之地。8月1日，家住市区滨河路冶金厂家属院的尹丽丽在朋友圈写道：“拿到驾照近一年了，上路不超过五次，感觉我天生不适合开车，只好把驾照锁进抽屉‘吃灰’了。”

8月2日，尹丽丽向记者讲述了她不敢上路的原因：“拿证的时候其实也很顺利，每次考试都是一次通过，但是一上路，就感觉和在驾校不一样。心里非常紧张，特别是在窄路会车的时候，心都提到了嗓子眼儿。每次老公都坐在副驾驶指导我，可是我太

笨，他就忍不住怪我，简直比驾校的教练还凶，所以我也就对开车失去了兴趣。感觉自己的胆量和性格可能不适合开车吧。”

记者调查发现，新手开车上路遇到的问题还真不少：有人总是忘系安全带，有人半个小时倒不进停车位，甚至有人曾经错把油门当刹车，听起来就令人捏一把汗。其中不少人在经历几次打击后，干脆把驾照束之高阁。

对此，一些“老司机”表示，新手开车上路要先克服恐惧心理，越是紧张害怕越容易手忙脚乱，只要做到集中精神，小心慢行，遵守交通规则就可以了。有10年驾龄的市民韩守志告诉记者：“每个‘老司机’都是从新手过来的，一开始的紧张在所难免。我的经验总结起来是两句话——上路要大胆，开车需谨慎。”

看电影时玩手机 刷屏亮光刺人眼

□本报记者 王麓棣

8月2日，家住市区五一路蓝湖小区的崔先生在微信朋友圈发消息吐槽称：“昨天和朋友一起去看电影，前排的一位市民拿出手机一个劲儿地在刷屏，手机的亮光照的人非常刺眼，影响大家观看。”

8月2日，记者联系上了市民崔先生，他告诉记者：“8月1日，我和朋友一起去看电影，前排的一位市民拿出手机在玩，我就善意的提醒一下，看电影就别玩了，影响旁边的人。但这位市民却当没听见，黑暗中，手机的亮光在旁

边闪耀，照的人很难受，等了大概3分钟，这位市民才收起了手机。”

“应该杜绝这种不文明现象。”崔先生说，“文明观看电影不仅是尊重他人的表现，也是一种社会责任，多顾及身边人的感受，与他人才能共同体验观看之乐。”

“除了影院要加强管理，观众首先也要从自身做起，加强自身修养，在电影院看电影，不能想做什么就做什么，毕竟是公共场所。”市民小张说道，“观众不仅要注意自己的言行举止，也要学会换位思考，这是公民道德素质的体现。”

图片新闻



8月1日，2017年全国青少年男子足球U13联赛第三阶段的比赛在漯河落下帷幕。其间，杭州绿城、四川足协、湖南湘涛、昆明北附、广州89中、上海江镇中学等队伍捉对厮杀。根据总积分，四川足协和广州89中分列各小组第一名。

本报记者 杨光 摄