



电影版《三生三世》票房飘红口碑却走低 没看过剧版的观众称看不懂

电视剧版《三生三世十里桃花》播出后火遍大江南北，同名电影也于上周四正式与观众见面。影片由杨洋、刘亦菲主演，筹备三年完成。大IP+流量偶像的组合，让影片票房势如破竹。但与火热的票房相比，影片的口碑却备受争议。在某网站，该片评分竟然低至4.3分。

评头论足

同题材作品 没有对比就没有伤害

电视剧版《三生三世十里桃花》里酝酿了很长时间的“诛仙台”事件，在电影版里却是开篇的引子，然后有了白浅和夜华的龙宫相遇，接下来才是现实和回忆两次虐恋的交织。但是，说好的“三生三世”呢？原著小说和电视剧版里浓墨重彩的三世情缘，在电影里只有一生一世的爱恋和一段回忆的闪现，还有一段，完全没提。

由于主线内容足够丰富，所以电影版舍弃了不少小说和剧版中的辅线情节。作为观众也理解电影和电视长度不同所以取舍不同。但是当“三生三世”只存在于白浅和素素的多次许愿里，观众多少还是觉得遗憾，同时也让人替没看过小说和电视剧的观众担心：他们看懂这个故事了吗？

人物改编方面，“高冷”的太子夜华变成情所困的毛头小子，“活了十四万年”的白浅上神居然变成“傻白甜”甚至被素锦骗得再次跳下诛仙台，这与众多“原著粉”心目中的夜华、白浅的行事作风实在不符。

从画面上看，电影版《三生三世十里桃花》称得上“赏心悦目”。影片中的十里桃林、紫宸殿、东海龙宫、青丘等一系列似真似幻的场景，虚虚实实、美轮美奂，特效制作精良。两位演员杨洋和刘亦菲的颜值也确实配得上小说铺垫的傲视四海八荒的惊艳。

有人说，没有对比就没有伤害。对电影版来说，跟观众见面的时间比较晚、观众容易先入为主，这或许是一次口碑上的伤害。但其实伤害是相对的，电影版的可取之处观众也看在眼里。主创坦然面对对比，观众从对比中寻找自己的“菜”，这应该就是不同表现形式下收到的效果也不尽相同吧。

剧情 没看过剧版的观众“一脸懵”

影片改编自同名人气小说，因为电影时长有限，电影版砍掉了大量人物角色和感情线，主要讲述白浅和夜华第三世的故事，与素锦之间的“宫斗戏”，并穿插了不少“第二世”——白浅当凡人时与天族太子夜华相恋的记忆。然而，整部电影在叙事上却杂乱无章，对于前情背景也几乎没有介绍，再加上时间线和剪辑上的混乱，简直就像在看一部毫无剧情、随意拼贴的MV。

此外，影片对于剧版人物的删减，也让部分观众感到不满：“凤九和东华去哪了？”“那个让人心疼的司命怎么也没了？”对此，导演赵小丁在接受采访时解释道，电影版“三生三世”不是小说的浓缩版，篇幅有限，如果出场人物过多，很难保证每个人物都是一条完整

的故事线。

也有观众为编剧“喊冤”：“两小时的电影要涵盖一部长篇小说的内容，本身就吃亏。”“人物那么多，必然要面对取舍。放多了故事势必混乱，但删了哪个都肯定会有观众不满。”

此前很多由大IP改编的影视作品都面临难以兼顾粉丝和普通观众的难题。《三生三世十里桃花》在这方面同样备受吐槽。不少普通观众表示，自己没看过剧版或小说，以至于全程“一脸懵”。

有观众告诉记者，看电影之前自己对前因后果没有了解，“里面提到的很多名词我都不懂，到底什么是‘四海八荒’‘上神天族’？人物关系是怎样的？男主角到底为何死后又突然复生？电影看完我都没搞懂故事到底在讲什么”。

特效 更像是“爱丽丝梦游仙境”

有网友认为，对于仙侠爱情戏来说，特效画面才是看点。从影片前期的宣传来看，创作团队也确实把更多重心放在特效的制作上，不仅请来曾获得奥斯卡金像奖最佳视觉效果奖的安东尼·拉默里纳拉导演加盟，在场景拍摄上也下足功夫。为拍摄天宫里云朵的素材，拍摄组专赴西雅图租飞机拍摄，还去湖北神农架拍山峰、西藏林芝拍雪山、新疆戈壁滩拍胡杨林，再把这些素材重新组合，尝试给观众呈现不一样的玄幻唯美世界。据悉，影片2400多个镜头中，特效镜头就超过2000个。不过，最终所交出的成绩单却评价两极。

不喜欢的观众就觉得影片的仙境缺乏中国传统玄幻世界的唯美，花花绿绿的风格反而更像是西方的仙境：“怎么看怎么像《爱丽丝梦游仙境》，与剧情太搭了。”也有观众吐槽特效画面质感不够：“就是广告片或是国产网游页面的水准。”“花花绿绿的过于俗气。”

观众对来自“鬼才”劳伦斯·许的造型设计也不买账：“由罗晋饰演的折颜头顶一撮色彩鲜艳的羽毛头饰，像极了一只五彩斑斓的金刚鹦鹉。”“女主角结婚时那顶粉红色的巨型头饰太雷人，俗死了！”“素锦与玄女的服装有种塑料质感，不够高级。”

演技 虽有“高颜值”表现却一般

《三生三世十里桃花》公布拍摄计划之后，影片的主演人选一直备受关注。最终，刘亦菲以11万票的投票结果，成为网友投票选出的女主角人选。随后，杨洋确定出演男主角。

片中，刘亦菲一人分饰三角，时而强势，时而少女心，演出了其中的层次感，在演技上略胜一筹。而杨洋的表现则受到广泛争议，有观众认为他演出了“夜华”少年老成的感觉。也有观众认为杨洋版的“夜华”强行耍帅：“夜华这个角色全场只想着追女孩，未能将夜华心中不能言说的苦楚和对白浅深厚的感情表现出来。”

有观众认为，原本这是一个凄美爱情故事，但整部电影呈现出来却让人感

觉就像过家家般：“前面一直在挑逗，后面又轻易被素锦挑拨，完全感受不到两人的感情。”“两人的感情戏全是套路，夜华负责追女孩，白浅负责哭。”

片中，夜华对白浅的情感表达基本都靠“追”，其中一场夜华给白浅做饭展现甩面条神技，让观众笑翻，被网友形容为“像海底捞小哥甩面表演”“体操运动员夜华上线”。

此外，这部影片配角的演技也令人尴尬。无论是从头到尾“马景涛式咆哮”的玄女，还是护送白浅逃跑的宫女，演技都略显浮夸。就连演技一直不错的罗晋，这次的表现也被网友吐槽：“太油腻了。”

晚综

文娛快報

纪录片《茶界中国》 全新角度解读茶叶



大型人文纪录片《茶界中国》日前举行开播仪式。这部历时三年，从中国11个省、市、自治区走访到日本、英国、肯尼亚等茶叶原产地的纪录片已从8月4日起每周五晚9点20分在江苏卫视播出。

据总导演刘嘉透露，《茶界中国》摄制组拍摄了近百位茶人，从全新的角度来解读茶叶。节目记录了鲜为人知的茶叶背后的故事。江苏卫视频道总监李响表示，《茶界中国》不仅仅关注了中国的茶文化，更是奔赴海外拍摄，以茶为视角，关注和展现了“一带一路”沿线国家的风土人情、历史文化。

《茶界中国》在第一季的十集纪录片涉及的茶界名品有：桐木关正山小种、西湖龙井、凤凰单丛、洞庭碧螺春、大雪山藤条茶、云南普洱、蒙顶甘露、安溪铁观音、日照绿、太平猴魁、千两茶、安吉白茶、武夷岩茶、恩施玉露、溧阳黄金芽、横县茉莉花茶、安化黑茶、雅安藏茶、台湾乌龙、日本玉露等。

据新华网

许茹芸“归来” 加盟索尼音乐



出道22年，发行专辑34张，专辑销量1500万张……提到许茹芸，你一定会想到她的《如果云知道》《独角戏》，想到她那轻柔细腻的“芸式唱腔”。日前，许茹芸在北京举办记者会，宣布加盟索尼音乐，索尼音乐娱乐执行长周建辉特意为她送上厚礼，承诺将为她打造全新音乐作品，接下来还会安排她开巡回演唱会，让许茹芸格外惊喜及感动。

此前，许茹芸曾经历过多个公司，她表示这些经历对自己很宝贵，像一幕幕不同的电影，让她遇到不一样的人。如今加盟索尼音乐，她非常期待自己音乐生涯的全新开始。在记者会上，陶晶莹、高圆圆、周迅、刘若英、梁咏琪等多达17位圈内好友发来了视频祝福，除了期待许茹芸的新作品，不少好友还关心起她的个人生活。

据中新网