

# 学习书法贵在坚持

——访漯河日报社小记者培训中心书法教师张学良



张学良

□文/图 本报记者 王海防 实习生 李宜书

张学良，男，号卧云斋主，生于1976年7月，漯河市召陵区人，系中国硬笔书法协会会员、河南省书法家协会会员、漯河市书法家协会会员、许慎印社社员、漯河四宝斋德艺画廊的创办人。

书法是中国传统文化艺术发展五千年以来最具有经典标志的民族符号，它承载了中华民族数千年灿烂的文化，代表了中国博大精深和民族文化的永恒魅力。漯河日报社小记者培训中心书法班的授课教师张学良，近年来致力于中小学生的书法培训工作。近日，记者采访了张学良老师，倾听了他对书法的真知灼见，并请他就中小学生学习书法、如何提高学生书法技能等方面谈谈自己的看法。

## 勤写苦练打好基础

张学良老师从小就喜欢书法，梦想着将来能成为一名真正的书法家。张学良小时候因环境所限，没钱买帖、买笔，也没有老师指点，所以最开始练习的是钢笔字。当时流行庞中华的字，他就买了本字帖，有模有样地照着抄。

后来学校开设了毛笔课，老师也只是简单地教一下拿毛笔的姿势，然后让学生照着书上的字描红，那时写毛笔字完全是在应付作业。进入中学后，随着认识的提高，张学良开始有意识地把报纸上、杂志上的书法作品或喜欢的字剪下来贴到作业本上照着描。那时条件虽然艰苦，但是他却一直坚持练习，并且越来越喜欢书法。有时张学良走在大街上，看到商店门牌上有自己喜欢的字，也要用手指比画几下。

“现在想想，那时虽然是胡写乱画，却为后来我正式学习书法打下了坚实的基础。”张学良说。众所周知，没有拿过毛

笔的人写起字来要么手发抖，要么不敢下笔，字体线条轻飘无力。那时张学良虽然字形、笔法都不准，但他敢于下笔，没有丝毫犹豫，经常默默写到深夜。所以现在的他常被身边的人问起：“以前也没发现你的字写的好，现在咋练起书法来了？”张学良便报以微笑，因为他心里清楚，每个人的成功都来之不易。

## 老师指导很关键

2014年，张学良结识了赵连生、潘清江二位老师。在他们的指导下，张学良正式步入书法殿堂。他先从临帖入手，先后临习过赵孟頫的《妙严寺记》、颜真卿的《勤礼碑》、王羲之的《圣教序》、孙过庭的《书谱》、虞世南的《孔子庙堂碑》、王羲之的《佛遗教经》、王献之的《十三行》及王羲之的《游包山集》等。

有了老师们的悉心指导，张学良很是庆幸，常常临习至深夜不觉得累，仅临习过的纸张就攒了一大堆。通过一段时间的努力后，张学良的首幅作品在我市举办的第二届临帖大赛中入展。此后，张学良多次在省市各大比赛中入展或获奖。现在，他的获奖证书已有厚厚一摞。

那段时间的临帖和参赛，大大提高了他对书法的认识，这与老师们对他的正确指导是分不开的。如今，张学良认为，这些奖项只能是对自己在某一阶段努力的肯定，并不是自己的目标。以后的路将更加艰难，但他不会放弃，会继续砥砺前行。

2016年8月，张学良创办了漯河四宝斋德艺画廊，成为一名专业书法人。

## 要耐得住寂寞

2016年年底，张学良正式接触书画培训，经过精心的准

备和宣传后，他的培训班首期招收到26名学员。通过近半年的教学工作，他的认真负责和教学成果得到了同行和家长们的肯定。2017年暑假前，他创办的书法培训班和漯河日报社小记者培训中心成功牵手。

在这半年来的书法教学中，张学良虽然取得了一点小小的成绩，但他也从中发现了不少问题。采访中张学良表示，十分愿意拿出来与正在学习书法的中小学生和他们的家长一起分享。

首先，部分学生很有天赋，但家长的支持力度不足。这些学生天资聪颖，学习态度端正，进步非常快。但他们家长的表现却不敢恭维，虽然让孩子学习书法，但平时对学生的书法练习不管不问，和学生一说话就是呵斥；更有甚者，心情不好就拿孩子出气。

其次，部分学生应付了事，态度不端正，坚持不到底。上课时爱做小动作，写起字来歪歪扭扭，完全不按照老师讲得做。有的学生刚有些进步，取得一点小成绩，便不再坚持，时间一长，以前的坏习惯又出来了。

最后，家长选择培训班时摇摆不定。当下培训班多如牛毛，教学方法不一。有些家长在给孩子选择培训班时费尽心思，今天听说这家好就去这家，明天听说那家收费低又转到那家，殊不知这样会给孩子造成严重影响：孩子正处在打基础的阶段，每到一家培训班就要换一种学习方法，这样会给孩子带来很大压力，甚至让孩子失去学习兴趣。

张学良认为，冰冻三尺，非一日之寒。学习书法，首先要喜爱书法，要会挤时间学习它，然后要掌握正确的练习方法，只有坚持刻苦、耐得住寂寞、多学、多问、多看，才能真正学有所成。

学校地址：嵩山东支路新闻大厦六楼  
咨询电话：6660505

# 学习剪纸艺术 感受剪纸魅力



□文/图 见习记者 陈金旭

剪纸是我国古老的民间艺术之一，创作题材丰富灵活，富有装饰性，可用于点缀墙壁、门窗和灯笼等，也可作为礼物赠送他人。8月4日，漯河日报社小记者走进干河陈乡祥和社区学习剪纸艺术，领略剪纸的独特魅力。

“老师，为什么我剪出来的和别人的图案不一样啊？”小记者们一边拿着剪刀剪纸，一边询问漯河日报社小记者培训中心的赵老师。赵老师细心地为小记者们解答每个问题，干河陈乡文化服务中心和干河陈乡祥和社区的志愿者也纷纷为小记者们答疑解惑。

## 学习剪纸 体验中国传统文化

当天下午，漯河日报社小记者受邀来到干河陈乡政府祥和社区二楼学习剪纸。走进教室，只见小记者们齐齐端坐在椅子上等待赵老师发放剪纸工具和彩色卡纸。

“首先，我们把手里的彩色卡纸折叠，再折叠，直到折成这样一个小三角形。”赵老师一边折叠手中彩色卡纸，一边向小记者们进行展示。小记者们也都学着赵老师的样子，把彩色卡纸折成三角形。

“接下来，我们在折好的三角形上面画上这样的图案。”说着，赵老师举起了手中已经画好的模板。小记者们纷纷按照赵老师所画的图案，在自己折好的彩色卡纸上勾勒出相同的图案。赵老师在检查了小记者们画的图案后，又引导大家在折纸上涂出阴影部分。

而最重要的一步，则是根据刚才涂出的阴影部分进行剪纸。只见小记者们拿出剪刀，小心翼翼地根据所画的图案剪起来。“哇，我们刚才画得图案剪出来是一朵花啊！”“老师，这个地方该怎么剪

## 创意剪纸 充实孩子暑假生活

“我们俩剪出来的花儿好看吗？”来自外国语小学的小记者于怡乐和马奕琳很快就剪好了，向记者展示她们俩的作品。

接下来，赵老师让同学们展开想象，在第一个剪纸作品的基础上，再创作一个作品。小记者们纷纷开动脑筋，进行创新。小记者白玉卿灵机一动，又剪出了一朵花，并将第一次剪纸作品中的花蕊和这朵花粘贴在一起，创作出了一朵有着红色花蕊的小黄花。

看到小记者们剪纸的热情与充满创造力的作品，干河陈乡文化服务中心主任何大军十分高兴，他说：“这次我们辖区邀请小记者们来祥和社区参加文化剪纸活动，希望他们都能学会剪纸，也希望他们能看到我们社区的变化。我们祥和社区新设置了图书阅览室、儿童之家、健身室等，孩子们暑假可以来这里乘凉。”

今年10岁的张思洋告诉记者：“我觉得剪纸特别好玩儿，画上图案以后，再用剪刀剪出来，呈现出来的图案特别有趣，真漂亮啊！”



老师教孩子们在彩色卡纸上描绘阴影。



小记者们在展示自己的作品。