

文化节目《汉字风云会》热播

荧屏语文课 掀起暑期听写风

是“副作用”还是“负作用”？是“爆冷门”还是“暴冷门”？是“甘败下风”还是“甘拜下风”？正在浙江卫视播出的少儿听写节目《汉字风云会》，成了不少孩子们的暑期“刚需”：每周一个多小时，孩子们对着电视机，铺开纸，拿起笔听写，校正常用易错汉字，记下优美好词。透过荧屏，汉字的温度，传递给孩子们稍显稚嫩的笔画勾勒间。



参加《汉字风云会》的小选手们

A 孩子们看或不看节目 开学后就能看到差异

《汉字风云会》的节目形式其实非常简单，小学五年级“熊孩子”参加听写竞赛，而听写的内容基本都是常用字词。在7月中旬《汉字风云会》刚开播时，节目总导演关正文不曾想到，节目会变成大家口中“电视上有趣的语文课”。节目至今播出四期，不少孩子已经习惯每周四晚上9点40分守在电视机前听写，以至于关正文都开始心疼孩子们，“一个多小时聚精会神听写下来，都11点多了。”在各方的协调下，浙江卫视照顾孩子们的休息时间，安排节目在白天重播。

曾一手打造《汉字听写大会》《见字如面》等文化节目的关正文，早在节目开播前，就曾笃定认为，《汉字风云会》的教育功能是天然的。在他看来，很多家长不让孩子看电视、上网，但是他们会和孩子们一起看这个节目，节目又刚好是在暑期播出，非常适合全家一起边看边学。

而节目播出后，一位语文老师给关正文发的微信，验证了他的判断。这位老师直言，字词教学是语文教学中最难解决的老问题，节目让枯燥的教学彻底生动化，孩子们在娱乐的氛围中完成学习。关正文算了一笔账，一期节目50个词，一季节目12期就是600个词。而令他特别欣慰的是一位老师的留言道：“孩子们看与不看，一开学就能看到差异，锦上添花的娱乐，就变成雪中送炭的刚需了。”

事实上，《汉字风云会》每期节目中出现十多个常用易错汉字、十多个生活用字、二十个优美好词，是递进式出现的，节目组在设计时可谓煞费苦心。按照他的说法，汉语之美，在于细腻的表意能力，但几十年不断向下通俗化的汉语，让常用字词的范围非常窄小，“我们曾经以写文章只用2000常用字而自豪，只是因为这样做连识字的人都看得懂，对于博大精深的汉语来讲，这是暴殄天物。”

B 节目中“添乱组合”捣乱 诱导观众暴露书写盲区

《汉字风云会》播出至今，很多汉字让观众看起来很熟悉，写起来却犹豫了，这和节目中“添乱组合”的干扰密不可分。关正文介绍，这次在《汉字风云会》中添加了趣味添乱的环节，设计初衷是诱导观众充分暴露书写误区，“设置一正一反的干扰项，这个任务不能让权威专家担当，普通人又难以生成趣味，只有演员最合适。”思虑再三，节目组邀请“开心麻花”的两位演员胡铂和李岱，专门负责插科打诨添乱。

上周的第四期节目中，小选手们就跌进“添乱组合”精心布置的陷阱。对于词语“笼络”的解释，两人各执己见。“乱乱”李岱坚持认为“笼络”就是拿笼子将人罩起来，一定是笼子的“笼”。而“添添”胡铂则提出了反对意见，反驳称“笼络”肯定是用手，应该是拉拢的“拢”。最终广西代表队的小选手成功被胡铂的解释所述迷惑，改成了错误的答案，让人哭笑不得。

尽管只是作为“添乱”的配角出现，但李岱和胡铂的工作量着实巨大。关正文非常感激两位演员的付出，“他俩每天会工作到凌晨，把每一个词尽可能做细致的准备。”一天两场录制，等于要说100个逻辑自洽的段子。回忆起准备的过程，李岱感到为难的是，某一个词无论对错，两人都必须说出自己的一种理解，作为干扰方还得去说一些偏离字词本身但又不能太离谱的解释。而胡铂最痛苦的是，明知道有的词错了，但是还得说是对的，“这太难了，有点绞尽脑汁自己骗自己的意思。”



《汉字风云会》总导演关正文

C 听写比赛只是形式 汉字书写属于全民

在《汉字风云会》之前，同为关正文出品的《中国汉字听写大会》，堪称近年文化类节目的发端之作。所不同的是，参赛者从过去的初中二年级降到了小学五年级，题目难度全面降低。这样的安排，是节目组“成人普遍写不过五年级的孩子”的判断，这也体现在“比不过熊孩子，重新上小学”的口号上。《汉字风云会》在河南安阳开机录制时，关正文问现场180多个孩子：“你们有谁认为自己的父母比自己写的字多？”结果只有三个孩子举手。

在关正文看来，汉字是中华文化传承的根，书写能力是事关民族未来的大事，“如果把文化节目当成时髦，轻率废旧立新，那是浮躁的表现，只有在坚守中创新，才是真正的担当。”他也坦言，节目中孩子的听写比赛只是形式，“我们希望这个节目能再次成为全国人民一年一度温习书写的仪式。”

除了电视端播出的节目，《汉字风云会》制作的一系列短视频节目《考你个字》也在互联网上悄然流行，成为成人之间调侃与自嘲的游戏。这种短视频简单到只给出常用易错词面的两个选项，并且用貌似有理的解说彻底混淆视听，让人在正误判断上莫衷一是，只要答错，就被要求重新上小学。这种很具网感的传播形式成了流行，每条视频都有上千万次的点击转发。

其实，在《汉字风云会》中，通过比赛传达出的温情也随处可见。上周的节目中，来自新疆石河子小学的维吾尔族女生写不出烹饪词汇“勾芡”的正确写法，而来自辽宁的小男生却轻易写出，在主持人沈涛的协调下，辽宁小男生同意当轮不算，两人继续比赛。关正文透露，这是节目组集体决定的结果，“我曾做过民族工作，当时马上意识到维吾尔族的饮食习惯中，没有勾芡的做法，对少数民族的孩子，一定要尊重该民族的文化。”

晚综

G 文娱快报

《超级伙伴》开机 关注青少年安全

8月8日，国内首部青少年安全主题电影《超级伙伴》在北京开机。影片集科幻、穿越、安全教育于一体，将青少年可能遭遇的意外伤害以未成年人的视角通过电影的形式展现出来。影片最抢眼之处是11岁左右的青少年在该电影中“挑大梁”，70%的内容由他们本色出演。

《超级伙伴》讲述了一名叫夏天的五年级小学生的传奇经历：夏天有了两个新邻居，他们是代博士和他的儿子金刚。在认识他们之后，一系列的怪事发生了，夏天的思维被分离了，善良与邪恶被分别传输到了金刚和元一的身体里，在将近30年的痛苦中，夏天的邪恶被释放了出来。最终正义战胜了邪恶。

据新华网

《英伦对决》9月上映 成龙对阵“特工之王”



由马丁·坎贝尔执导，成龙、皮尔斯·布鲁斯南、刘涛、梁佩诗领衔主演的动作大片《英伦对决》即将于9月30日上映，并陆续登陆全球银幕。

电影《英伦对决》讲述了一个复仇故事：英国唐人街小餐馆老板关玉明的女儿在恐怖袭击中不幸遇难，而有关部门的不作为更使他悲愤莫名。为给女儿讨回一个公道，他踏上了复仇之路……片中，成龙化身一位旅居英国的华人，与曾经饰演过英国顶级特工“007”的皮尔斯·布鲁斯南将展开一轮又一轮的极致对决。

据中新网

周迅感叹片场太嘈杂 望年轻演员增强责任感

电影频道《今日影评》一周年暨特别节目《表演者言》日前在京举行启动仪式，“演员大使”周迅直言现在片场环境太嘈杂，没有人教育年轻人。

周迅此次以电影频道《今日影评》演员大使的身份倾情发起《表演者言》系列特别节目，旨在分享优秀表演者的宝贵表演经验。当天，周迅直言：“我经历了前辈也看到了后辈，我发现了问题，希望自己做一个桥梁。通过这个节目可以请到表演艺术家做一个传承，不管是表演规矩，还是演员应该具备的基本思维方式。”周迅感叹片场环境嘈杂，希望年轻演员可以有一些责任。

据中新网