

明星读信、比拼写字、诗词打擂……

文化类节目下一个爆款会是谁

日前,高人气综艺《见字如面》第二季进行新一期录制,周迅、杨立新、明道等演员亮相。最近一段时间,诗词、汉字、戏曲等文化类节目纷纷登场,但是,除了《见字如面》《朗读者》等少数优秀节目,有趣、有深度的文化类节目并不多。“爆款”需要机遇,踏实做出好看的内容才是重点。

焦点 国学、诗词、戏曲多种节目扎堆

在娱乐性强的综艺节目口碑和收视率都在下滑之时,文化类节目如一股清流,给荧屏带来不一样的面孔,更为观众带来沁入心灵的文化体验。

最近,继《中国汉字听写大会》《见字如面》等“爆款”之后,一大批文化综艺都将相继开播。

其中,上述几档节目的制作方实力文化新推的新节目《汉字风云会》,开始在浙江卫视首播。节目采用小学生相互对垒的表现形式,挑选了大量常用易错和应知应会词语进行考察。

事实上,在文化类节目中古诗词、古文、成语等类型在数量上最多。河北卫视《中华好诗词》已经播出四季,8月5日已经开播第五季。这是全国一档将中国诗词文化与娱乐相结合的节目,赵忠祥等人组成超强智慧团,解析

经典诗词。另外,浙江卫视即将播出的《向上吧!诗词》,还有湖南卫视即将开播的《诗词天下星》、江苏卫视即将开播的《成语中华》,呈现扎堆之势。

戏曲类节目则着重“出彩”和“致敬”。东方卫视每周六热播的《喝彩中华》吸引了来自世界各地的中国传统戏曲爱好者。选手展现自我的形式非常多元,有的粉墨登场亮嗓,有的用摇滚展现,还有的用无伴奏合唱进行表演,每一期还有戏曲名家登场。

即将开播的《中国戏曲大会》,以竞赛的形式呈现一场戏曲。在“剧目表演题”环节,可以欣赏到侯少奎、孟广禄、魏海敏等戏曲名家的精彩表演。

此外,以引导提高青少年国学修为为目的,安徽卫视的《少年国学派》和山东卫视的《国学小名士》也将亮相。

口碑 “小儿科”为何能吸引众多成年人

对于诗词、汉字等文化类节目,大家一般认为属于“小儿科”,只适合中小学生学习观看,因此节目要想方设法在稳住原本受众群的同时,扩大观众的年龄层次。

对于《汉字风云会》,有网友感慨地说:“提笔忘字,写字全靠输入法;词汇贫乏,爱你只会‘么么哒’。节目参赛的是小学生,看起来是他们的菜,却直指网络时代人们书写能力的弊端,击中了成年人的弱项。这样的节目值得追下去。”可是,整体上节目的收视率并没有达到制片方的预期。

有人表示,该节目没有一味以文化为标榜,而是用娱乐的外衣来包装,整个形式都不枯燥,被誉为“孩子暑假的必修课”。节目里除了字词的生动实用,

主持人沈涛与来自开心麻花“添乱组合”的幽默搞笑,场上的“熊孩子”也是“金句频出”,节目的出题者由时而“腹黑”时而“耍宝”的机器人担任。

《喝彩中华》则使出各种花样,以满足年轻观众的审美需求。导演王昕轶说:“戏曲既不土,也不高冷。通过这档节目,我们想让大家接触一下戏曲,不是要你马上就非常热爱戏曲,而是为你打开一扇窗,知道并感受到中国的戏曲之美。”

在如何翻新表现手段上,文化类节目《中华好诗词》也在不断探索,不仅挖掘有故事的选手,而且创造出了视频题、沙画题、挑错题、表演题、拆字题、图片联想题,壮大了题型家族。

声音 冷冰冰的节目观众肯定不爱看

尽管新入局的文化类节目很多,但实际上,除了《朗读者》《中国成语大会》《见字如面》等极少数节目,真正叫得响名头的“爆款”并不多。要注意的是,这几档节目都用了明星,比如让他们做导师,或者用能力超强的选手来形成话题和噱头,这样才能吸引观众,纯粹的普通人上台很难引起太大关注。

即使有节目用超强明星阵容,仍然会不好看。前段时间播出的文化探秘节目《七十二层奇楼》是南派三叔的综艺首秀,集合了吴亦凡、赵丽颖等当红明星,观众的期待度很高,但节目因为没

能抓住文化探险揭秘类节目的核心,呈现的是一个逻辑混乱、既不搞笑也不刺激,丝毫没有历史厚重感的节目。

另外,很多观众一听到文化两个字,就觉得高冷,虽然内心对文化有需求,但认为电视节目应该通俗娱乐,不愿意在看电视时还要当学生。《见字如面》总导演关正文说:“不少人对文化类节目有误解,认为只要提到文化,就必须端着架子、高台教化。其实,真正好的文化节目绝不是靠说教,绝不是冷冰冰的,所以我们一定要让文化节目变得有趣起来。”

晚综



周迅参加《见字如面》。



《汉字风云会》参赛者都是小学生。



《中国成语大会》节目现场。

评头论足

拿出诚意才能吸引观众

□曾俊

文化类综艺节目即将迎来一波全新热潮,会让荧屏变得越来越清新,而从深层次来说,则是一种应有的价值回归,给观众提供营养。因为好的东西永远会有需求,好的精神食粮总是供不应求,文化节目如果有深度、有情怀,又不失趣味,就不愁没有观众。

这些节目到底是开辟了新的综艺热点,还是打着文化牌子的跟风之举?其实,做这一类节目最忌空喊口号,而没有文化内容,即便全用大牌明星,也没办法树立口碑,撑起收视。赞助商不傻,节目这么差,肯定很难继续投资了。这些都充分说明,“唯明星论”早就该抛弃了。

当然,做文化节目千万别高在上,别总想教育观众。不少有文化的人不看综艺节目,尤其是有孩子的家庭,觉得那是浪费时间,有这个时间,还不如多上补习班呢。这是一个事实,做节目的人只能将优质的文化资源翻译成喜闻乐见的视听产品,别无他法。而要想像《见字如面》一样牢牢抓住观众,除了翻新节目模式,还要拿出诚意和“真”,让文化真正融入节目中来才行,吸引大人带着小孩一起看,所谓的教化功能就自然实现了,可谓润物细无声。

文娱快报

《领养》 央视八套热播

8月13日,由袁咏仪主演的暖心亲情大剧《领养》在央视八套开播。袁咏仪、丁海峰、濮存昕、胡杏儿携手讲述一段充满波折却很暖心的正能量故事。

《领养》讲述了美籍华人琳达的养女娜娜罹患白血病,琳达不得不带着娜娜来到中国寻找她的亲生父母。为了挽救花季少女娜娜的生命,无论是相依为命的养母、拥有血脉亲缘的生身父母,还是毫无瓜葛的陌生人,都竭尽所能,深刻诠释了“大爱”的含义。

该剧把视角对准跨国领养这一话题。接受采访时,袁咏仪坦言,自己被剧中琳达的善良、倔强和“为母则强”的闪光点所打动。

据中新网

《守护者·浮出水面》 登陆东方卫视



《守护者·浮出水面》剧照

8月14日,现代都市谍战剧《守护者·浮出水面》在东方卫视开播,电视剧由靳东、韩雨芹主演。

《守护者·浮出水面》讲述某机密单位核心技术遭遇泄密后,国安侦查员成立专案组侦破案件,靳东饰演的洪少秋和韩雨芹饰演的叶晗联手保卫国防机密与国土安全的故事。

靳东以往饰演的角色一直是温文尔雅型的,但《守护者·浮出水面》中他的角色将会与以往有所不同,表现如何尚待观众评判。

据中新网

《海边的曼彻斯特》 8月25日中国上映



《海边的曼彻斯特》剧照

今年奥斯卡的大热影片《海边的曼彻斯特》将于8月25日在全国艺术电影放映联盟上映。

截至目前,《海边的曼彻斯特》已在全球各类电影节获得239次提名,揽奖115次。影片在第89届奥斯卡上斩获最佳男主角与最佳原创剧本两项大奖。

影片以精致而写实的风格深刻探讨了主人公被悲剧毁掉的生活以及关于悔恨、宽恕和伤痛的主题。卡西在片中扮演了一个被过往伤痛打击得消沉不已的修理工。

据新华网