

多位年轻演员新作获观众肯定

冲着颜值去 却被演技所征服

近几年，“颜值”高、能带动“流量”的年轻演员常常伴随着“演技不过关”“面瘫”的质疑。

然而，从近段时间热映的影视作品来看，多位年轻演员的演技进步显著。有网友说，虽然是冲着他们的“颜值”去看作品，却被他们的演技所征服。

A 出乎意料，他们摆脱固有形象

近日，根据雷米小说《心理罪》改编的同名电影《心理罪》正在热映。看过影片之后，不少观众认为，李易峰此次的演技进步显著、可圈可点，贡献出了迄今为止最出色的银幕演出。有评论认为：“这种亦正亦邪的天才少年人物设置（《心理罪》中的方木），是最能兼顾艺人“颜值”与演技的。”影片中，方木情绪变化显著，前后性格反差明显，从最初的恃才傲物到受到重创后的绝望冰冷，眼神处理很有层次感。网友认为，李易峰的戏“走了心”“没有刻意耍帅”“本来是冲着‘颜值’去的，结果被演技给

征服了”。就连《心理罪》原著作者雷米都给李易峰“点赞”，称“李易峰贡献了从影以来最好的表演”。

如果说方木这个角色让李易峰摆脱了“偶像”的固有形象，张翰则通过《战狼2》的表现，改变了以往形成的“鱼塘主”“霸道总裁”形象。有网友评论：“张翰这一次真是努力演出了一个角色，而不是演张翰自己”。“虽然他是《战狼2》里的最大笑料包，但这次不再是嘲笑，而是对卓亦凡角色的褒奖。”“挂着红耳机扛着枪还喜欢听枪声的‘富二代’卓亦凡，让张翰的演技得到了充分发挥。”

B 表演惊艳，他们交出满意答卷

电影《建军大业》里年轻演员们的表现也让观众刮目相看。《建军大业》聚集了鹿晗、张艺兴、刘昊然、马天宇、欧豪等年轻演员，但他们用自己的表现证明，“‘演技差’这个锅，他们不背”。影片导演刘伟强透露，几位年轻演员都很认真处理自己的戏份。其中，欧豪在炮火中嘶吼着指挥战斗的戏份，被部分网友认为“热血霸气，敢打敢拼，很吸睛”。张艺兴的表现被指“有爆发力”，“抱着机关枪打急了眼的样子让人看着热血沸腾，爆发力超强”。

网络播放量破8亿，正在爱奇艺

热播的《河神》成为又一部热门网剧，剧中男主角“小河神”郭得友的扮演者李现也因演技好而获观众点赞。

毕业于北京电影学院的李现2012年凭借电影《万箭穿心》正式进入演艺圈，之后曾出演《初恋未满》《睡在我上铺的兄弟》《微微一笑很倾城》等作品，正热映的电影《建军大业》中也有他的身影。但是很多观众认识他，还是因为他在网剧《法医秦明》中饰演刑警林涛。到了《河神》，李现塑造的小河神，被不少观众认为表现不错：“刚开始只是冲着李现的‘颜值’去看剧，结果演技超赞啊！”

C 演员回应，愿迎接更多挑战

接受媒体采访时，李易峰坦言，《心理罪》是否能算是自己的代表作由观众看后说了算，自己对此次的表现是满意的，但演技是否有突破还需要大家来评判。

无论是《老炮儿》或《心理罪》，李易峰直言自己没有考虑过和谁搭档会紧张，也没有思考是否自己是在逐渐摆脱所谓“小鲜肉”的标签，作为演员，自己只想投入全部精力和搭档一起去把角色特点和人物关系处理好，努力把角色演好。在剧本选择和未来发展上，李易峰表示以前拍过的、

太过于重复的一些角色不会再接拍了。不过话不能说得太绝对，遇到好剧本自己还是会努力尝试各种题材，挑战更多可能。

1991年出生的李现则透露会特意看网友们的评论：“我不会聊天留言的，但会看大家的吐槽或者表扬，非常有趣。”被问到给自己的表现打多少分时，李现表示：“8分到8.5分吧，还有一些地方是可以进步的，能看到自己的漏洞。”李现说不会刻意给自己贴标签，“做一个演员该做的事。别人怎么说，我也控制不了”。

晚综

评头论足

不靠“颜值”才称得上好演员

□莫斯其格

一段时间以来，不少“流量小花”和“鲜肉小生”的作品让观众大呼看不下去，原因其实是作品里强调了他们的“颜值”——在镜头里是不是“360度无死角”，是不是每个造型都能诠释“盛世美颜”四个字。

但是，“颜值”之外呢？内容空洞。对观众来说，“颜值”只是吸引人看作品的条件之一，但绝不会是最重要的因素，真正能让观众看进

去的，只会是故事和表演。只强调“颜值”的话，会让人无法走进角色，又怎么能记住角色、产生共鸣呢？

年少成名的多位演员“颜值”已不需要再证明，粉丝们的尖叫已经是对他们“颜值”的认可，因此，在影视作品中继续用力地“秀颜值”实在没有必要。忘掉“高颜值”这件事，了解角色、用心诠释角色，才是作为演员的正确选择。

演戏靠的是演技，而不是秀一张脸，才配得上观众的喝彩。

文娱快报

《朗读者》推出同名图书 董卿转型当主编



日前，董卿携新书《朗读者》在北京亮相。董卿坦言，做制片人花了一年时间，做主编花了三个月时间，而真正能够走到这个舞台上和大家见面却用了23年。

多年来，多家出版机构曾联系董卿趁着名人出书的热潮，写一本自传，可董卿总觉得“没到那个份儿上”。此次，面对自己首次担任制片人的《朗读者》，董卿欣喜节目点燃了观众心中潜藏的阅读和朗读热情，因此做出了出书的决定。值得一提的是，新书《朗读者》首次尝试使用AR技术，实现了文本与节目的无缝结合。

据中新网

张一山 自称不再参加真人秀

说起张一山，大家可能不再想到《家有儿女》的小刘星，而是他在《余罪》中的精彩表演。

最近张一山因为参加《高能少年团》而成了这档节目中的一大看点。但是拍摄完之后的张一山在接受媒体采访时，谈到了娱乐圈中的很多事情都会和利益挂钩，圈内水太深，还表示自己现在拍戏时越来越累，最后表示自己要养伤，不会再参加真人秀综艺节目了。虽然很惋惜，但还是期待张一山为我们带来更多的作品吧。

据中新网

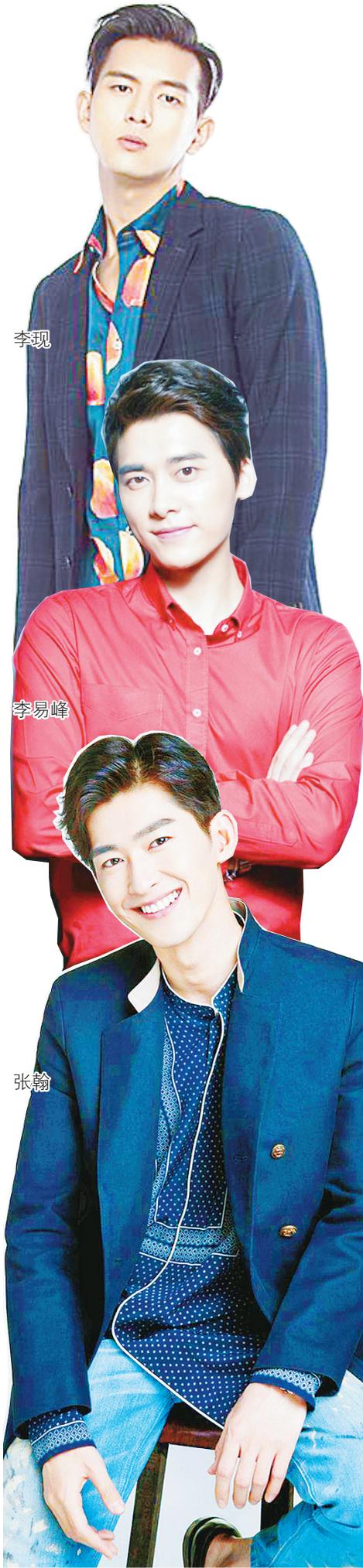
《终结者6》 施瓦辛格不演机器人



近日，阿诺德·施瓦辛格在接受媒体采访时透露，《终结者6》将于明年3月开拍，“明年3月，我会拍摄《终结者6》。”

詹姆斯·卡梅隆接受澳大利亚新闻网采访时也表示，拿到《终结者》版权后，便有想法将其拍成三部曲。据悉，该系列的北美版权将于明年回到卡梅隆手中。关于施瓦辛格在新片中的角色，詹姆斯·卡梅隆表示，施瓦辛格不再演机器人角色，而是一名人类角色。1947年出生的施瓦辛格如今已70岁高龄，再继续让他饰演T800机器人显然不太合适，让他演现实中的人，还能营造更多的戏剧冲突。

据新华网



李现

李易峰

张翰