

章子怡、周迅、孙俪、范冰冰、杨幂都有新剧将播

# 当红女星纷纷进军荧屏

日前,《秦时丽人明月心》正在浙江卫视热播,《那年花开月正圆》也将登陆江苏卫视,接下来又有一波大剧即将来袭,而且都有一个特点,都是以女性为故事主轴的电视剧,孙俪、周迅、范冰冰、杨幂的新戏都在其中,就连从来不拍电视剧的章子怡也有电视剧推出。

当红女明星主演的新剧到底怎样?真的能让观众相信她们是集美貌与智慧为一身吗?根据以往的经验来看,不少观众表示并不乐观。

## A 大腕女星热衷出演电视剧

近日,一组孙俪在《那年花开月正圆》的片场照曝光。孙俪的这部新剧将于8月30日播出,该剧以陕西省泾阳县安吴堡吴氏家族的史实为背景,讲述了清末出身民间的陕西女首富周莹的传奇故事。

8月14日开播的《秦时丽人明月心》也是一部以女主角为中心的大戏。该剧讲述了丽姬与嬴政、荆轲、韩申四人王宫与江湖的阴谋与爱情的故事,以及丽姬以德服人成为后宫之主的惊险坎坷的一生。

近日,周迅主演的《如懿传》发布了一组“深宫岁月版”系列剧照。该剧讲述乌拉那拉·如懿与乾隆皇帝爱新觉罗·弘历在宫廷里演绎了一段从恩爱、相知到迷失、破灭的婚姻历程的故事,该剧由周迅、霍建华、张钧甯、董洁、童谣联合出演。据悉,该剧将于今年年底播出。

此前从来不拍电视剧的章子怡,接拍的电视剧《帝王业》将于今年年底开机,有消息称男主角将由张震饰

演。剧版《帝王业》的编剧罗松表示,原小说里贯穿的女强人气质可谓一大亮点,“《帝王业》是女强题材的不二之选,它集宫廷、权谋、情感、人性于一身,以大格局与当下女性的自我、自主意识遥相呼应”。

范冰冰则出演了电视剧《赢天下》,该剧由《武媚娘传奇》原班人马打造,讲述秦朝寡妇“巴清”一步步从弱女子成为企业家的传奇故事。

不久前,电视剧《扶摇》曝光剧照,终于掀开了神秘面纱。该剧改编自小说《扶摇皇后》,由杨幂、阮经天主演。杨幂饰演的孟扶摇,性格霸气洒脱、豪爽机敏、敢爱敢恨,算是集所有女性优秀个性于一身。

赵丽颖的另一部电视剧《知否知否应是绿肥红瘦》也将于9月开机。

此外,类似的戏还有陈乔恩的《独孤皇后》,讲述传奇皇后独孤伽罗辅佐夫君登上皇位、建立隋朝的传奇一生;安以轩的《独孤天下》,和前者是同一历史时代背景。



《秦时丽人明月心》剧照

## 导演吕克·贝松以《星际特工》致敬父亲

将于本周五以3D、IMAX3D等版本在中国上映的科幻片《星际特工:千星之城》日前举办首映礼,影片导演吕克·贝松亮相,孙红雷、王珞丹等演员前来助阵。吕克·贝松以此片向父亲致敬,希望已经离世的父亲在天堂可以看到这部电影。

在《星际特工:千星之城》结尾,吕克·贝松特意打出“To my father”的字幕。说起父亲,吕克·贝松十分动情,他说这部电影是由漫画改编的,而自己人生中的第一本漫画是在他10岁那年父亲送的。影片片尾特意加了字幕也是为了表示对父亲的想念。在《星际特工:千星之城》的准备与拍摄过程中,吕克·贝松的父亲不幸去世,这部电影也是为了向父亲证明自己依然在电影事业道路上不断向前。

对于中国媒体关心的为何选用吴亦凡出演,吕克·贝松否认考虑中国市场。他说,开拍之前自己根本不知道吴亦凡在中国很有人气。他称赞吴亦凡非常有才华、懂礼貌:“他工作起来非常严谨,在片场一直很认真。除了演好自己的角色,他一直在观察其他演员,看他们怎么表演。我认为他是个很有天赋也很专业的演员。他以自己身为中国人而骄傲的态度去演,没有刻意去模仿其他演员,这是我最欣赏的方面”。

据中新网

## B 最近几年“大女主戏”很流行

“大女主戏”,不光指女主角的名字放在男主角的前面,更主要的还有人物的性格设置。在这些剧集中,女主角都有强大的内心,或者成为职场传奇,或者成为拯救王朝的奇女子。

但是,对于过往的“大女主戏”,人们往往吐槽多,赞美少。一方面,“大女主”的角色光环通常就毁灭在了剧情和细节方面。我国目前电视剧编剧、后期制作良莠不齐,常识错误、历史漏洞常常出现于剧中。比如,《欢乐颂2》里“攻”气十足的安迪,她针对准婆婆发起的一场股市围剿,不专业程度震惊了整个金融圈。至于唐嫣在《锦绣未央》中,总是靠小计谋

就能一路逢凶化吉,难以让人信服。另一方面,“大女主戏”中的一条主线是成长——一个弱小的姑娘成长为强大的女人,可惜很多大女主戏里都有“超级男友”“霸道总裁”的扶持,在他们的保护下才能一路绿灯,这也就削弱了“大女主戏”的精神立意。

《我的前半生》中,可以称为“大女主”的是唐晶——真正的职场高级“白骨精”,但是“大女主”的表现很失常,当唐晶发现男友爱上闺蜜之后,她的情绪完全失控,变得很“作”,一直“高大上”的唐晶的形象就轰然坍塌了,而这样的设置也让亦舒的粉丝们非常不满。

## C 高品质的“大女主戏”不多

以女性为主的经典剧集其实并不少,比如《一代女皇武则天》《孝庄秘史》《大明宫词》等,在并不以“大女主戏”为宣传噱头的时代,这些作品以精彩的剧情和角色塑造给观众留下了深刻印象。

和现在众多的“大女主戏”相比,上述作品中的女主角不以赢得男主角的爱情为目标,她们有自己的独立人格和行为方式。即使关照她们的男主角不在,她们依然能推动剧情发展。这也是《甄嬛传》成功的一个重要原因。

只是,现在的影视剧市场上很多“大女主戏”故事内涵不断缩水,剧集长度却不断灌水。另一方面,“演员大过一切”,制作方启用“小花”“小鲜肉”来赚眼球,编剧的手段也不那么高明,以套路化简单化的模式投机取巧。而“大女主戏”能让女主角有更多的发挥空间,很多女星自然也想借此一搏,希望能在事业上再上一个台阶。事实上,这样的戏对演技的要求很高,戏份的集中和矛盾的冲突也就更容易让女演员置身于观众的“放大镜”之下,演技优劣也就一目了然。没有金刚钻,不好揽这个瓷器活儿。

总而言之,优秀的剧本、考量的细节、精致的制作、走心的表演、精神立意的指向,这一切的合力,才能撑得起一部让观众信服的“大女主戏”。

晚综

**300万用户信赖!**  
**3000万感恩巨惠!**

**超值好体验:**

双Q限量巨惠**万元**;

Q25手动乐趣版 体验价仅需 **4.99万元**;

Q35手动炫酷版 体验价仅需 **5.99万元**;

**优惠又升级:**

Q25/Q35其他配置车型,最高优惠**5000元**,另送**2000元**配置升级大礼包;

购Q25/Q35/M70, **0首付**,**36期0利息**,另**送油卡**;

购Q25/Q35: 半年只换不修/一年修车免费/五年超长质保/终身免费保养;

购M70: 免费送**两次保养**;

以旧换新,最高优惠**4000元**。

**漯河亿通汽车贸易有限公司**

地址: 漯河市漯舞路与107国道交叉口向北100米路东

销售热线: 0395-5890167

详情请咨询当地经销商