



杨澜最近推出新书《世界很大,幸好有你》

娱乐圈不断有明星推出新书

明天你是否会想起 昨天他们写了点啥

明星郑爽的《郑爽的书》前段时间在上海书展面市,但签售会后大家讨论的却是她的容貌。除了郑爽,在上海书展上推介新书的还有媒体人杨澜、主持人董卿、演员李立群,以及来自《奇葩说》的几位辩手。如果把郑爽视为当红明星代表,李立群视为老一代演员代表,杨澜、董卿视为主持人代表,《奇葩说》的辩手视为栏目群体,那么这个阵容基本概括了20世纪90年代以来,中国娱乐圈名人出书者的标签,甚至能够洞悉这些书到底是为什么而出,又是如何写成的。

A 娱乐圈明星出书成为风尚

作为泛娱乐圈最喜欢出书的群体,主持人在图书出版总量上占据了绝对优势,人均出版图书数量傲视群雄,许多职业作家一生都无法在数量上超越主持人,勤奋如村上春树,或许也要活到老写到老才有一点点希望。

今年再出新书的杨澜女士凭借一己之力拉高了泛娱乐圈人均图书出版数量。不算今年的新作,著者栏标注“杨澜”的图书大约有六十本。

在集结成册方面学到杨澜精髓的是陈鲁豫,封面上的陈鲁豫摆的姿势都和杨澜差不多。陈鲁豫早就出过向外界展示个人生活的随笔类图书,杨澜也有,比起其他主持人,杨澜涉猎最广,从教育问题、成功学到高科技方面都有。

除了凤凰卫视,中央电视台的主持人及曾经拥有中央电视台主持人或记者身份的,出书的也不在少数。

早一点的有少儿节目主持人刘纯燕,20世纪90年代她和何炅一起主持少儿节目,那时候何炅还是大哥哥、

毛毛虫,刘纯燕则永远是金龟子。离开央视的柴静也出过这样的自述性书,但都不如后来那本《看见》有名。仍然活跃在一线的白岩松也是先向外界披露自我,然后再出版那些和名人对谈的书。

上海主持人曹可凡出书不少,把时间往回退得多一点他还讲过主持专业的问题,出过散文随笔,也出过访谈录集结。江苏卫视主持人孟非书中则大多是随笔。

如果单项奖颁给了杨澜,团体奖大概就要颁给“快乐家族”。从“快乐家族”出书数量上看,就能一瞥这个主持团队中人物的分量。何炅五本,谢娜三本,李维嘉两本,杜海涛和吴昕合作出过一本。何炅之前的搭档李湘也出过一本书,讲育儿故事的,名叫《甜蜜蜜的孕事》。

徐熙媛就曾出过一本图文并茂的《美容大王》。当年连头发都不让男友碰的徐熙媛,如今已经不那么在乎外表了。此外,徐熙娣也出过一本名《牙套日记》的书。

B 出书是明星倾诉的一种方式

在台湾,明星们也是热衷于出书的,林依晨以及与她搭档过的郑元畅、陈柏霖也都出过书,歌手陈绮贞更是图书界的圈钱大王,连吉他谱都出版过,而且卖得很贵。

台湾明星多半都是走文艺路线的,图很多,但写起字来也不大吝啬,这些明星出版的多半以游记为主,题为游记,但典型如陈意涵的《北岛相遇》乍一看更像是写真集。

内地明星也出书,但出版物的内容和著者心态是有转向的。例如陈坤,他的第一本书《鬼水瓶录》主要是自我披露,第二本因为找到了演艺事业之外的有意义之事,于是写了西藏,写了行走,成了《突然就走到了西藏》。“四大流量”之一的李易峰是四个小生中唯一出过书的,还有在《建军大业》中饰演叶挺的欧豪,也出过书。

这类偶像型明星出书目标读者都是粉丝,自我披露是粉丝唯一关心的事。

刘晓庆因为税务问题一度入狱,入狱期间和出狱之后都有写作,许多起着有争议性标题的书现在已经找不到了。如今在电视剧里演各种类型婆婆的潘虹曾写过一本书。林青霞年轻的时候也出过一本书,近两年再出

书,写法已经高级多了,有种淡淡的禅意在字里行间。

这些女演员经历了影视剧的好时代,自己的过去足以成书,只有不想说没有说不尽。有东西可写是写书最重要的元素,只有倾诉欲是不行的。写书当然也是发泄倾诉欲望的途径,但总围绕一点事说个没完就成了遭人厌烦的祥林嫂。

《人间四月天》里,出演徐志摩的黄磊,饰演张幼仪的刘若英,扮演陆小曼的伊能静都写过不少书,只有林徽因的扮演者周迅一直甘愿做别人笔下的人。许多人买过以上三位的书,如今除了淡出公众视野的刘若英,黄磊和伊能静的公众人物形象设定完全变了,昨天的就让它留在人间四月天里好了。

娱乐圈出书最重要的是要有名,未必需要有文化作为基础,上述列举的明星中闹过白字笑话的也有不少。一部分人比另一部分人热衷于书写,是向外表达、倾诉方式有所不同,并不能体现作者本身的文化水平。有人愿意选择优先倾听他们的声音,更大程度上是相信他们有名,相信有名人所见到的、知道的和籍籍无名的大多数人不-样。

晚综

文娱快报

《人民的名义》火到了海外



改编自周梅森同名长篇小说的电视剧《人民的名义》火了以后,带动了原小说的销量,不少海外出版社表示想拿到小说版本的海外版权。

日前,日本科学文化出版社、俄罗斯尚斯国际出版社有限公司、阿拉伯科学出版社、马来西亚城市书苑、印度尼西亚出版商协会等多个国家和地区的出版集团代表与《人民的名义》出版商——北京出版集团、北京十月文艺出版社,就《人民的名义》日语、俄罗斯语、阿拉伯语、马来语、印尼语等多个语种的版权输出达成了合作意向并进行了现场签约。

据新华网

《中国故事大会》听陈伟鸿“讲故事”

大型人文讲述类节目《中国故事大会》将于9月8日起每周五晚在北京卫视开播。知名财经主持人陈伟鸿通过VCR视频表达对节目的支持,他将首次担纲“故事引荐人”。

据透露,《中国故事大会》旨在打造一档有温度、有情感、有态度、有价值观的文化类节目,讲述当代普通中国人的故事,他们的梦想与执着、追求与获得、乡愁与不舍……每一个故事背后,都有社会及国家前行的缩影,描绘出一幅当代中国的“清明上河图”。出品方希望通过这样一档节目,让那些能够代表民族、国家和时代的故事,被更多人听到。

据中新网

《阅读·阅美》首播获观众点赞

上周六晚,由李响主持的大型文化情感特色节目《阅读·阅美》在江苏卫视开播。阅读名家名文更注重从中寻求人生指引,《阅读·阅美》则赋予观众一种朋友之间围炉夜话的相谈甚欢之感,使之从中获得共情共鸣。首期节目一经播出,被推荐的几篇文章和几段故事便引来网友的热议。

惊心动魄的《死前九秒》让许多经历过危急时刻的网友感同身受,并引来网友对敬畏自然和致敬勇士的热烈讨论。吴玥的《带你去看更好的世界》不仅让观众为之深深感动,也激发了人们对器官捐献和移植问题的了解热情;《353岁的世界纪录》更是获得社会各界人士的集体点赞。

据新华网

