

孙俪、何润东、潘粤明、佟大为新形象引热议

对他们变身你怎么看

近日,《那年花开月正圆》《人间至味是清欢》《白夜追凶》等正在热播的新剧关注度很高,剧中孙俪、何润东、潘粤明、佟大为等都给观众送上了“与以往形象大不相同”的表演。尤其是孙俪,从大气、端庄的“娘娘”变成宅门丫鬟、新版“小燕子”,反差很大。对于演员们在角色和表演上的这些新变化,观众有赞有弹,意见不一。

A 角色反差很大 观众有赞有弹

备受观众瞩目的传奇大剧《那年花开月正圆》正在热播,其中,孙俪所扮演的周莹一扫之前“娘娘”的既定框架,成为游走江湖游刃有余的“孙大爷”,从第一集开始就要尽花招,与陈晓会面时拳脚相向,完全一副天不怕地不怕的俏皮少女模样。

对于孙俪的表演,不少网友认为从“娘娘”到“野蛮女友”的转变很成功,“孙俪每一个表情、小动作都很有戏”。“活生生一个新版小燕子,这哪里还是我们熟悉的嬛嬛?”不过,也有部分网友依然对《甄嬛传》念念不忘,“自从有了《甄嬛传》,看孙俪演谁都会跳戏。”还有网友认为,或许由于孙俪本人跟角色反差太大,“为了演出野蛮女友的感觉,看得出孙俪很用心,但这也说明了她在演——表演痕迹有点明显”。

跟以往角色反差大的不仅仅是孙俪,还有何润东。演多了硬汉和武将的何润东,此次在《那年花开月正圆》里饰演文质彬彬的吴聘。这个角色是温润暖男,病弱、温柔、贵气,举手投足都是教养。对于何润东的转变,网友大赞其“人设太完美”“成功激起了我的保护欲”,但是有观众却纠结于何润东“不用配音,有点出戏”。

此外,《人间至味是清欢》里,佟大为饰演“码农”丁人间。他还在微博晒出自己西装革履到中关村“打卡上班”的照片,不过马上被网友吐槽“哪有穿得这么体面的码农?”网友指出,“码农”的正确穿着是“不穿带领子的衣服,如果穿,必须有格子。夏天必穿短裤,就算是长裤也不能有褶,不穿拖鞋或运动鞋……”对此,佟大为赶紧用一张穿格子衫的剧照证明自己的“专业”。

潘粤明在网剧《白夜追凶》中的表演则获得了一面倒的赞誉。网友认为,潘粤明饰演的双胞胎兄弟关宏峰、关宏宇,“一个警察、一个通缉犯,不仅身份不同,就连性格也相反,而两兄弟因为破案,又需要互换角色,就有了种似而非似的感觉。两兄弟像又不像,可以说潘粤明拿捏得相当到位”,“对潘粤明终于摆脱了许仙的印象。剧情紧凑,演技不错。”



B 演员热衷尝试 塑造多样角色

对于孙俪的反差式表演,《那年花开月正圆》的主创人员赞不绝口。在剧中饰演孙俪养父的刘佩琦表示:“与孙俪搭档时很震撼,我拍了三十多年戏,被孙俪拍戏的创作态度给打动了。成功必然有她的道理,我去现场几乎她的每一场戏我都会看,甚至是导演的监视器我也看,每一个镜头都感觉到值得我学习。”导演丁黑也称呼孙俪为“孙老师”,他表示:“在做后期的时候好多戏我再重新连起来看,确实觉得孙老师表演是一种才能,她在戏里头表演的跨度很大。本来这是一部悲剧,但是又要有喜感,一开始对剧中悲喜情感的传达不太有信心,但孙老师喜剧的一面在剧里面有充分的体现,看过之后觉得自己也学到了很多。”

虽然观众对演员们的新角色、新的表演方式会有不同的看法,但其实演员们都很希望塑造更多不同类型的角色。因此,在接下来即将播出的一批新剧中,观众将看到更多演员的新尝试。

最让观众期待的“不一样”角色或许是《如懿传》里周迅的表演。周迅首次清宫戏将怎样呈现如懿离奇的一生?能不能像周迅本人所说是“一部最极致的清宫戏”?观众十分好奇。

此外,即将开播的《何所冬暖何所夏凉》中,因古灵精怪的“曲妖精”而吸粉无数的王子文将化身安静如水的简安桀,简安桀与席郗辰从相怨到相恋,缘分痴缠。为了区别“曲妖精”,王子文新剧中采用了长发造型,剧照曝光后就被粉丝大赞“惊艳”“温婉”。

而在《无证之罪》里,此前在《爱情公寓》中十分单纯的邓家佳则变得霸气十足。据悉,《无证之罪》改编自紫金陈“推理王”系列同名小说,由韩三平监制。邓家佳饰演的女主角朱慧如性格干练火爆,经历了众多的欺骗和杀戮,一直等待被救赎。

晚综

评头论足

原音和配音到底哪个好

□莫斯其格

最近几天,关于孙俪和何润东在《那年花开月正圆》里的声音问题,已经成了网络热议,有观众说不习惯,也有观众说很惊喜。“惊喜”的声音认为,周莹的声音终于不是季冠霖而是孙俪本人,从声音就可以成功区分周莹、甄嬛和半月;但也有“不习惯”的声音认为,何润东的角色其实更适合配音,导演追求的原音并不适合每个人。

原音和配音到底哪个更好?其实这个问题并没有标准答案,或许是见仁见智的感受问题,同时也是是否适合角色的问题。但近年来太多电视剧虽然不同的演员、不同的角色,却用着同一种声音,比如今年热播剧《孤芳不自赏》《那片星空那片海》《三生三世十里桃花》《思美人》《繁星四月》《择天记》《醉玲珑》等都由季冠霖配音,这就让观众难以接受——想不跳戏都难啊!

因此,当《那年花开月正圆》采用演员原音的时候,观众肯定导演和演员对于角色塑造的坚持,毕竟表演“声台行表”里“声”也是其中一个方面,原音可以考较他们的台词功力。

但是,虽然何润东已经努力把咬字做到最好,秦商吴聘的声音里还是有依稀的口音,观众提出“不如找人配音”的说法,其实也是基于对该剧高品质的期待——腔调不是不可以,只是不应该出现在古装剧中。

看来,要俘获观众的心,演员在用表演征服观众眼睛之余,还应考虑他们挑剔的耳朵。

体育播报

遗憾

莎拉波娃止步美网16强



15个月之后,莎拉波娃第一次回到大满贯赛场,止步于美国网球公开赛十六强。北京时间9月4日凌晨,前世界第一、五次大满贯得主莎拉波娃对阵16号种子、拉脱维亚选手塞瓦斯托娃,以1比2告负。莎拉波娃重回女王之路戛然而止。

在被法网和温网拒之门外之后,莎拉波娃的公关团队成功“说服”美网为其发送一张宝贵的正赛外卡。不过,莎拉波娃的回归却在圈内受到一股脑的“怨怼”。

在赛场上,莎拉波娃从来不是来交朋友的。她希望凭借自己的实力扫平所有质疑。美网首轮,面对世界排名第二的哈勒普,莎拉波娃2比1险胜,强势宣告自己的归来,随后她又连赢两场进入16强。但是获胜并不能掩盖莎拉波娃起伏的状态。面对首次交手的塞瓦斯托娃,莎拉波娃在首盘7比5胜出的情况下,连丢两盘。整场比赛莎娃的主动失误高达51次。不过虽然止步16强,但莎拉波娃已重新跻身世界前100位。

据《新民晚报》

有趣

“小刺客”合影球迷被当成小孩



“小刺客”小托马斯正逐渐适应着在克里夫兰骑士队的新生活。日前,他身着最新款的骑士队训练服与一位小球迷合影。然而,当这个小球迷把与小托马斯的合照发给自己母亲时,误会却发生了。这个小球迷的母亲误以为身高与自家儿子差不多的小刺客也是一个“小孩”。

小球迷和小托马斯合影后也非常兴奋,把合照发给了自己的母亲,并表示:“这是骑士队的新装备。”他的母亲表示:“我还挺喜欢的,那你买到了吗?”事实上这款训练服目前还没有上市出售,所以小球迷回答道:“还没有呢,这款训练服现在还没正式发售,在哪也买不到。”

接下来,尴尬的事情发生了:“那跟你合照这孩子哪里来的衣服?”小球迷也是非常无奈地进行解释:“这可不是个小孩,这是小托马斯!”

从合照来看,身高1.75米的小托马斯甚至还要比球迷略矮一些,再加上他那一脸灿烂的笑容,所以也难怪球迷母亲把他误以为是“小孩”了。

晚综