

随着8月的结束,暑期档也落下了帷幕。猫眼专业版数据显示,这个暑期档,内地电影市场在92天里创造了总票房为163.1亿元的成绩,创下历史新高。在前十名的榜单上,国产电影有五部。需要注意的是,所有的成绩都离不开《战狼2》历史性的票房突破,该片共收获54.9亿元,比其他116部国产片的票房总和还要多。所以,无论是总票房163.1亿元,还是国产片票房108.1亿元的数字,如果减去《战狼2》近55亿元的数字,都将变得暗淡无光。



《战狼2》剧照

2017 暑期档落幕, 163.1 亿元票房创历史新高

《战狼2》54.9 亿元 超过 116 部国产片票房总和

票房现象 《战狼2》领跑暑期档电影票房

观察今年暑期档三个月的走势可以发现,暑期档的开头可谓忧心忡忡,今年6月的票房成绩勉强和去年6月持平。截至6月30日,整个上半年的票房累计达271.7亿元,暑期档开头依旧未能改变大盘低迷的情况,票房排在前七位的全是进口片,国产片最高票房的是《李雷和韩梅梅》。到了7月,34部新片集中上映、扎堆排片,最初大段时间里并未让全国电影票房迎来一次飞跃,市场状况反倒持续低迷起来。

7月27日上映的两部国产主旋律大片改变了暑期档“中暑”的局势,尤其是

是《战狼2》更是远远超出预期地成为历史级“爆款”,将大盘扭负为正,完成了“救市”的任务。《战狼2》引领的票房爆发一直延续到8月末,整个8月放映场次为852万场,与7月基本持平,但观影人次却增长了45%,让这个月成为今年2月后,场均人数再次达到20人以上。8月41部影片中9部过亿,由于《战狼2》强大的续航能力,其他电影只占据了38%的票房,普遍表现欠佳,无论是热门题材或是青春爱情片,在这个八月基本都沦为了《战狼2》的炮灰,在《战狼2》的热潮退去后,其

他影片后继乏力。

往年的暑期档,往往是少数几种类型片扎堆上映,而今年则类型更加多样,许多年轻导演崭露头角,连体育电影、纪录片都取得不错的成绩。今年,整个暑期档类型片一马当先的当属动作片,票房占比高达59.1%,除了《战狼2》,《杀破狼·贪狼》《建军大业》两部不同风格的影片同样跻身票房榜单十强之列,紧随其后的是奇幻片,占比11.9%;值得一提的是,青春爱情片表现不如以往,整体占比9%;同样一向受观众喜爱的喜剧片占比仅3.6%。

市场解析 文艺片、纪录片已不再是“冷门”

寻找有知名度的题材或是热度较高的话题明星能降低市场风险,已经是近年来业内趋之若鹜的电影卖点。但从今年市场结果来看,目前国内的大题材在内容上的新意,观众产生了严重的审美疲劳。大题材改编、偶像明星为卖点的粉丝电影今年延续了颓势,多数影片票房欠佳。多位院线经理表示,偶像明星、特效制作,这些曾经风靡一时的国产电影“三板斧”在今年暑期档“坐吃山空”,给此类型电影的教训是,电影最终还是内容为王。

例如7月中旬率先登场的《悟空

传》,由于人物设置、口碑受到争议,并未能成为现象级爆款,最终仅收获7亿元票房;8月初上映的《三生三世十里桃花》更被低分与争议影响,上映第九天排片率大跌至1.8%,连续四天仅收获一千多万票房。随后,李易峰主演的《心理罪》也勉强收获3亿元票房,而王大陆、张天爱主演的奇幻片《鲛珠传》票房勉强破亿。

除了《战狼2》一枝独秀,中国第一部票房破亿的纪录电影《二十二》也在8月中旬诞生,影片讲述慰安妇现状,在不少观众的口碑相传中逐渐提升

了每日的排片率,目前累计票房已经达到1.68亿元,取得的成绩与热度远远超过预期。而讲述藏民朝圣的文艺电影《冈仁波齐》在《变形金刚5》的强大挤压下票房破亿,引发大众热议;《重返·狼群》《地球:神奇的一天》等纪录片都收获数千万元的票房。这些“冷门”类型电影创造票房纪录从另一方面说明中国观众的日渐成熟,市场也逐渐增强了包容性。对此,电影市场专家蒋勇说:“市场对小众文艺片的认可,产业化发展中能够获得更多的资本青睐,形成双赢局面。”

产业影响 看待大盘不应只着眼于个体

不少业内人士表示,163亿元的数字看起来一派繁荣,但若抛开《战狼2》,今年的暑期档电影基本上乏善可陈。

去年暑期档爆款极少,难寻一部能够振奋影市、带动观影热潮的影片,而今年的问题却又是“一家独大”。《战狼2》一部电影就托起了暑期档的票房增幅,然而随后上映的国产新片基本都成为昙花一现的陪跑者,在市场空间上出现了不同程度的缩水。“市场竞争是非常残酷的,票房市场结构也有问题,大多数电影在亏钱,如果只注重单片繁荣

则会掩盖不少问题。整个档期内‘中产阶级’票房者寥寥无几,单月、单片的票房分布非常不均匀,这也意味着很大的创作危机。以后应该更注重单片质量,达到齐头并进。”蒋勇分析道。

《战狼2》独大的背后,其他电影大面积亏损,据不完全统计,上半年票房由进口片承包了大头,院线截至目前已经上映了约240部国产电影,约65%都没有逃过沦为炮灰的命运,金字塔顶端的20%还能获得收益,剩下的80%都处于亏损状态。

“观众对影片质量的要求越来越高,从院线的角度来说自然是纯市场化的行为,观众需求多就排什么,只会根据影片的表现,尤其在大热片占据大盘的情况下,其他影片必须要有过硬的质量在短期内赢得口碑、票房亮眼,才能维持后续的生命力。”华谊兄弟影院管理公司总部排片经理唐乐说,好处是这样一部爆款会炒热下半年的观影热度、增加观影人次,也因此更需要口碑质量上乘的电影来延续影市繁荣。

晚综

文娱快报

徐浩峰《刀背藏身》 获蒙特利尔电影节奖



由徐浩峰执导的《刀背藏身》日前在第四十一届蒙特利尔国际电影节斩获最佳艺术贡献奖。《刀背藏身》是中国唯一一部在本届蒙特利尔国际电影节主竞赛单元获奖的影片,也是目前为止唯一一部入围蒙特利尔主竞赛单元并获奖的中国武侠片。

《刀背藏身》由许晴、春夏、张傲月、黄觉、耿乐、陈观泰、李光洁、李博、熊欣欣等出演。影片改编自导演徐浩峰的同名小说,故事发生在20世纪30年代至40年代,以动荡时局为背景,围绕长城会战中杀敌制胜的“长城刀法”的起源问题逐渐展开,描述了传奇刀术的生死较量,武林人士的侠义风骨,以及大时代里的爱恨纠葛。

徐浩峰对评委们的认可表示感谢:“非常感谢蒙特利尔电影节,能够接纳我所呈现的复杂些的中国人,再次感谢电影节评委会和主席先生。”

影片有望今年在国内上映。

据新华网

《嘿！马上出发》 寻找草原最美声音



一档全新节目《嘿！马上出发》日前在北京蒙古大营举办开播仪式。据介绍,这是全国首档声音场景式文化旅游体验秀节目,将于9月9日20点20分在内蒙古卫视首播。在这档节目中,哈琳、威力斯、葛布三位常驻嘉宾将结伴走遍内蒙古的12个盟市,去寻找并收集那里最具代表性的音乐和声音。

据节目总导演丁勇介绍,《嘿！马上出发》旨在帮助都市的人们从繁杂的工作和巨大的压力中抽离出来,回归自然,倾听内心的声音。节目邀请来自蒙古族土尔扈特部的哈琳作为核心嘉宾,与她的两位友人威力斯、葛布一起,将先后带领12组神秘嘉宾骑马横穿整个内蒙古。其间,不仅与当地民众深入交流,体验当地生活,还承担着寻找各地美妙音乐及最具代表性的声音的任务,用声音、风景、故事和人全面诠释内蒙古大草原之美。

据新华网