



文娛快報

“蜘蛛侠”来华学古筝练书法



诺兰的《敦刻尔克》正在热映,9月8日,又一部好莱坞电影《蜘蛛侠:英雄归来》将以3D、IMAX3D、中国巨幕3D制式上映。日前影片举办首映礼,导演乔·沃茨与小蜘蛛汤姆·赫兰德亮相。作为两人的首次来华之旅,除了爬长城、游故宫、吃烤鸭这老三样外,两人还学起古筝、练起书法。

《蜘蛛侠:英雄归来》由汤姆·赫兰德、小罗伯特·唐尼、迈克尔·基顿、玛丽莎·托梅联袂主演,是十五年来蜘蛛侠首次回归漫威之作。影片还放弃了观众早已熟悉的故事情节,让蜘蛛侠的全新故事从《美国队长3:内战》中开启,让这个“新鲜”蜘蛛侠和“复仇者联盟”成员一起打了一场宇宙之战后再回到高中生活。 据新华网

为影片《声之形》写歌 窦靖童只用了一晚上

日前,斩获“东京动画奖”的动画电影《声之形》在京举办首映礼,影片推广曲《see you again》演唱者窦靖童亮相,她现场透露写这首歌只花了一晚上的时间就完成了创作。

《声之形》讲述患有听觉障碍的少女西宫硝子,和曾经伤害过她的少年石田将也之间的故事。作为少数聚焦“校园霸凌”的动画电影,《声之形》细致描述了青春期少男少女的心理,以及霸凌者与被霸凌者之间的原谅与救赎。当被问到是否会选择与伤害过自己的人和解时,窦靖童表示:“我觉得我会,但可能要看事情的程度,如果真的很严重,我的反应也会不一样。” 据中新网

靳东王凯有望自立门户

9月5日,出品过《琅琊榜》《伪装者》《欢乐颂》等知名影视剧的制作公司正午阳光在微博上宣布,未来将取消艺人经纪部,专注内容创作。正午阳光旗下艺人王凯转发了微博,表示“明白您让我们出去闯荡的心,而家永远是家”。靳东则发微博回应称,与正午阳光自始至终不存在经纪合约,只是与正午阳光几位创始人是老朋友,所以一直都有深度合作。

因为出品过多部好剧,正午阳光被网友誉为“业界良心”。正午阳光此番切割艺人经纪事务的原因是,面对市场日益严苛的要求和观众的期待,我们意识到需要将全部精力投入到内容创作,所以才做出该决定。 据中新网

进入9月,各类题材电视剧荧屏展开较量

“金秋剧王”最终花落谁家

暑期档的电视剧热潮才刚过,除了《我的前半生》话题火爆,其他作品并没有特别突出的表现。进入9月,各类题材电视剧也加入“金秋剧王”的争夺战中,其中不乏像孙俪新作《那年花开月正圆》与胡歌“压箱底”的《猎场》等“种子选手”。古装、偶像、家庭、商战……各类题材电视剧在荧屏展开较量,观众追剧可别挑花了眼。

孙俪新作再掀古装剧热潮

继《玉观音》后,孙俪时隔14年与丁黑导演再度合作《那年花开月正圆》已于8月30日在东方卫视开播,电视剧展现了一位清末出身民间的陕西女首富周莹跌宕起伏的人生故事。开播以来,该剧收视、口碑双丰收,目前豆瓣评分为8.1分,并将一直蝉联收视率第一的《人间至味是清欢》拉下榜首。

出道16年,凭借《甄嬛传》《芈月传》等热播剧拿下“金鹰奖”“白玉兰奖”等最佳女主角奖项的孙俪,将凭借《那年花开月正圆》再度掀起古装戏热潮。综观孙俪的电视剧作品,她几乎成了“大女主戏”的专业户,之

前她在接受采访时感谢现在有这么多以女性为主角的戏,自己也会把握好这些机遇好好表现。《那年花开月正圆》75集的剧集容量将贯穿整个9月,绝对是秋季的实力担当。

都市题材电视剧仍是重头戏

除了古装剧,都市题材的电视剧也是重头戏。此前《欢乐颂》《我的前半生》都带来过不小的影响力。9月即将登陆各大卫视的电视剧既有小说改编的作品,也有原创作品。题材既有偶像剧,又有家庭剧,能否再出“爆款”就一起拭目以待吧。

以击剑作为题材的偶像剧《进击吧,闪电》已于8月28日在湖南卫视开播,运动题材的偶像剧近期并不少见,况且又是以击剑运动为主,让人耳目一新。家庭剧《李大宝的平凡岁月》真实还原了一段20世纪80年代原汁原味的老北京故事,沙溢、徐梵溪、斯琴高娃参与演出也颇有看点,在浪漫爱情剧泛滥的情况下聊一聊“柴米油盐”,也别有一番风味。《欢乐颂》中曲筱绡的扮演者王子文也将带来她主演的爱情剧《何所冬暖,何所

夏凉》,此次她将和贾乃亮一起经历爱情的考验,不知道会不会比她与“赵医生”的故事更有趣呢?

胡歌新剧令人期待

上个月,在美国留学归来的胡歌在荧幕上终于露面了,他的“压箱底”作品《猎场》有望在9月与大家见面。这也是继《潜伏》《猎枪》之后,导演姜伟蛰伏了四年之久的作品,《猎场》在这个9月绝对潜力十足。

《猎场》由姜伟执导,胡歌、陈龙、孙红雷、张嘉译、祖峰等人主演。该剧讲述了一个高级猎头在商界中纵横捭阖、在情感上命运多舛的故事。

2015年,胡歌迎来自己人生的“大年”,《伪装者》《琅琊榜》让他爆红,拿奖拿到手软,片约源源不断。而胡歌却在事业上选择暂停工作,出国深造,这样的勇气让人叹服,虽然缺少了曝光率,但也话题不断。此次胡歌的《猎场》同《琅琊榜》一样,是一部“烧脑”的男人戏,希望他可以凭借这部作品“梅开二度”,开启他的电视剧时代。

晚综

成方圆 希望像吉卜赛人那样去旅行

成方圆,这应该是一个可以“出卖”年龄的名字:如果你知道她的名字或听过她歌,那你大概也是有点年纪了。上周日晚,第二季《蒙面唱将猜猜猜》节目迎来了一个对很多观众来说堪称“久违”的人——戴着面具的成方圆。舞台上的她,成为当晚的最大亮点。

对于很多人而言,听到歌曲《童年》第一时间想到的并不是原唱罗大佑,而是成方圆。这位东方歌舞团当年的台柱,把《童年》《游子吟》《永远陪伴你》这样的歌声烙入了一代人的记忆。后来她又主持了《综艺大观》,并且一度活跃在央视春晚等多个舞台上。但在当下喧嚣的娱乐圈她似乎已经“隐形”。接受媒体采访时,成方圆直言,此次选择以“吉卜赛姑娘”的身份来到“蒙面”舞台,是因为自己性格当中有比较狂野的一面,“我喜欢旅行,热爱自由”,这和吉卜赛人四海为家、浪迹天涯的特质不谋而合。一曲舞曲版《我的心里只有你没有他》,将成方圆性格中最自由不羁的一面展现得淋漓尽致。

“我觉得就是真实地做自己,唱你

想唱的,唱你所爱的就好了。不必刻意地去伪装自己的声音,音乐是最重要的,音乐是灵魂。”成方圆在舞台上大方分享自己的“蒙面”歌唱之旅。

30年前出道,30年前成名,对当下的年轻人来说,成方圆这个名字有点陌生。她没有刻意去迎合市场,“自己的音乐还是要忠实于自己的内心,唱自己喜爱的歌,不必太顾忌年轻观众的市场。”从未离开过舞台的她表示自己其实一直在关注音乐,“作为一个流行歌曲的演唱者,我始终不把自己定位在所谓的20世纪80年代出道那个时候的状态,我觉得必须要与时俱进,注入新的音乐元素,这样才能和时代同步前进。”

成方圆说,对音乐由衷的喜爱其实也是20世纪80年代乐坛的主旋律。“那时和现在最大的区别就是狂欢。那时候大家经常一起演出,旅途坐绿皮火车的过程中,大家在一起聊天,甭管是聊音乐还是其他什么,都是一种狂欢的状态。”她说,那是一种温暖。“那时无无论是物质生活,还是演出条件都很差,但那时的心情不一样。”

晚综

