

近十年没有导演作品,却出演张艾嘉影片《相爱相亲》

导演田壮壮自称 不务正业

曾执导《蓝风筝》《盗马贼》的中国第五代导演田壮壮,自2009年后就没再执导电影了。不过这位名导的电影生涯并不寂寞——他偶尔以演员身份加盟电影,演出影片已经积攒了十部之多!

由张艾嘉自导自演的影片《相爱相亲》将于10月27日上映,片方曝出消息:田壮壮竟应张艾嘉之邀,与张艾嘉饰演一对夫妻,在片中“相爱相亲”。影片拍摄后,张艾嘉还表白田壮壮:“他是我喜欢的类型,我相信我年轻的时候一定会爱上他。”



田壮壮(右)和张艾嘉

谈电影

票房滑铁卢后十年无作品
非常担忧中国影视圈现状

自从2009年中、日、美合资的历史奇幻大作《狼灾记》票房滑铁卢后,田壮壮似乎心灰意冷,已经近十年没有执导过新电影了。面对记者的提问,他表示暂时没有拍片计划,并批评中国电影市场奇怪:现在艺人都是天价,票房虽然繁荣,但国产片与西方电影的百分比差距大,令人担心。

那么田壮壮现在主要忙什么呢?他目前仍在高校进行电影教学,也帮新导演看剧本,最近的作品出于2015年,他担任了《王朝的女人·杨贵妃》的艺术指导,并客串出演了影片《道士下山》。

这一次张艾嘉影片《相爱相亲》讲述了三位不同年龄段的女人的爱情故事,田壮壮在片中饰演张艾嘉的丈夫。据悉,在片中他较为内敛,默默守护和关怀着张艾嘉,偷偷准备贺卡表达爱意,买新车带母亲兜风,甚至有些被忽略,与田壮壮以往演出的角色类型也有很大不同,颇为突破。

谈接戏

还张艾嘉十年人情
在片场成演员楷模

为何答应出演爱情片,而且是一个和以往那么不同的角色?田壮壮表示,早在十年前,自己就因《吴清源》和张艾嘉结缘:“十年前我请她来演戏,虽然只有两三场,还要飞日本,但是她二话没说就来了,我就觉得她很有情义。所以这次她找我,我就来了。一直没有

导演作品,却不断在接戏,我真的是有些‘不务正业’了。”

那么张艾嘉又为何邀请田壮壮出演自己的丈夫?张艾嘉的回答充满少女心,竟直言田壮壮是她的理想型:“田壮壮的样子直接出现在我的脑海里了,他是我喜欢的类型,我相信我年轻的时候一定会爱上他。”

作为演员的田壮壮,也令张艾嘉十分敬佩:“他的戏很自然,我觉得他给大家一个学习的机会,让大家看到什么是好演员。”回忆起拍戏现场,张艾嘉动情地描述:“我们真的像一对夫妻,令周围所有的演员都变得很自在。”

谈张艾嘉

她一当导演就成工作狂
直肠子演夫妻毫无压力

在《相爱相亲》中,张艾嘉与田壮壮饰演了一对恩爱的夫妻,两人时不时就会秀恩爱。谈到片中这对夫妻,张艾嘉称这就是相爱相亲的最好写照:“不需要把我爱你挂在嘴边,但却很有默契。”田壮壮则认为这对夫妻的关系是细水长流型:“我觉得我挺能理解这种夫妻关系,主要还是建立在信任之上的。”

说起此次在片中扮演夫妻的感觉,田壮壮表示毫无心理压力,两人都是直性子,有话就说:“该怎样就怎样,没啥障碍。”

此次“导”与“演”身份的互换,也让两人对对方有了更全面的认识。田壮壮还调侃张艾嘉是个工作狂:“如果不让她演戏、导戏、写剧本,她好像就换了个人。她是真正热爱电影的人。”

晚综

文娛快報

陈凯歌 多伦多电影节当评委

9月9日,第42届多伦多国际电影节开幕,唯一华人评委导演陈凯歌并未亮相开幕红毯,据悉他是忙于电影《妖猫传》后期制作才错过了多伦多红毯。不过接下来的时间里,陈凯歌将与波兰女导演玛高扎塔·施莫夫兹卡、德国导演维姆·文德斯共同作为“站台”单元三大评委,对该单元参赛作品进行评审。与多伦多电影节颇有渊源的陈凯歌,从1984年指导《黄土地》开始,光影筑梦至今已超过30年。

作为多伦多国际电影节唯一评委单元的单元,今年“站台”单元评委都是重量级的,此次受邀作为唯一华人评委,导演陈凯歌希望能在电影节上看到更多专注于艺术的优秀影片。

据新华网

《中国新歌声》 陈奕迅战队成最强

经历连续几场的激烈对战后,上周五晚,《中国新歌声2》“导师魔鬼六次方循环大逃杀”终于画上句号。经过“最后的战役”,新晋导师陈奕迅战队以7名学员的绝对优势胜出,毫无悬念地成为本季《新歌声》“最强战队”,刘欢、那英、周杰伦战队则都剩下四名学员,数量相等,避免了尴尬。

本周五晚,竞争将更为激烈、残酷的导师组内冠军争夺战将打响,届时谁能代表各自战队进入到最后的鸟巢巅峰之夜将一一揭晓。值得一提的是,在导师队内赛中,成为“最强战队”的陈奕迅战队可以派出两位学员进入鸟巢巅峰之夜,这就意味着夺冠概率大大增加。对此,有网友调侃:“其他三位导师估计都是因为受了陈奕迅不在乎表情影响,才掉以轻心了吧!”

据中新网

漯河市群众文化活动方案

中共漯河市委宣传部

2017年9月11日

序号	时间	活动名称	地点	举办单位
1	9月11日~9月17日	漯河慈善书画院成立三周年 捐赠作品展	漯河市慈善书画院 三楼展厅	市美术家协会 市慈善书画院
2	9月12日	源汇区2017“戏曲进校园”活动	五一路小学	源汇区委宣传部、区教科体局 区文化旅游局、区财政局
3	9月12日~9月13日 晚上7:30	“中原文化大舞台”公益电影放映—— 《李祥和的婚事》	泰山桥西北侧广场 柳江东苑外广场	市委宣传部、市文广新局 市教育局、市公安局、市财政局
4	9月14日~9月15日	漯河市2017“戏曲进校园”活动	漯河五中、漯河第一 中等专业学校	市委宣传部、市教育局 市财政局、市文广新局
5	9月14日	漯河市2017“戏曲进课堂”活动	漯河小学	市委宣传部、市教育局 市财政局、市文广新局
6	9月14日~9月15日 晚上7:30	喜迎十九大 争创文明城——漯河市 “快乐进社区”大型公益活动	昌建广场 兰乔迪亚小区	市委宣传部、市文明办 市沙澧河建管委、市广播电视台
7	9月15日 晚上7:00	百姓大舞台 精彩漯河人——漯河市 首届“戏曲——折子戏”大赛决赛	红枫广场	市委宣传部、市文联、市财政局 市沙澧河建管委、市广播电视台
8	9月15日 晚上7:00	“百姓宣讲直通车”进基层巡演活动	滨河路铁水牛广场	市委宣传部 市广播电视台
9	9月16日	舞阳县公益器乐培训班	舞阳县文化馆	舞阳县文化广电旅游局 县文化馆
10	9月17日 下午3:00 4:30	“幸福漯河少年梦”优秀影片 公益放映活动	市人民会堂	市文广新局

沙溢斯琴高娃 演绎《平凡岁月》

44集怀旧情感大戏《平凡岁月》已从昨晚起在北京卫视开播。曾执导《马文的战争》《老牛家的战争》《金太郎的幸福生活》《女不强大天不容》等多部现实题材的余淳再度出手,联合沙溢、斯琴高娃等老、中、青、少四代演员,为观众讲述了一个四世同堂的普通家庭里的“中国式亲情”故事。

发布会上,余淳导演表示:“我个人非常喜欢中国在改革开放前、社会物质生活还不是那么丰富的时候,普通人之间的那种情感状态。”看到《平凡岁月》的剧本时,觉得这是一个属于中国人的20世纪80年代的故事,而且故事中有很大一部分有着《请回答1988》的影子,因此激发了自己的创作欲望。在他看来,故事中有很多对于过去温暖生活的记忆:“《平凡岁月》最大的魅力在于它的不平凡。这部戏并不是把平凡的生活像流水账一样展示给观众,它也有它的戏剧性,但我们追求的是为观众呈现一种简单真挚的美好。”

据中新网