

编者按

每座城市都有自己独特的地域文化，街巷是城市文化的组成部分。漯河的老街巷风味十足，是反映这座城市文化特色的一个窗口。为了让居民在赏心悦目的文化氛围中接受文明熏陶，我市在创建全国文明城市的过程中，根据老街巷自身特点，挖掘其历史文化内涵，努力打造独具特色的小巷文化。例如，在受降路改造过程中，根据抗日战争历史，收集相关资料，打造了特有的抗战文化；在东安街改造过程中，充分挖掘漯河历史掌故，打造具有古风色彩的“百年老巷”……这里我们推出“老街巷 新风韵”系列报道，记者将带领大家一起畅游这些老街巷，挖掘其厚重的历史，呈现独特的文化新风貌。

“老街巷 新风韵”系列报道 之一

“一步一景” 韩家巷

老街巷承载着一座城市的
历史记忆。在城市规模持续扩
大、道路不断增加的同时，一
些街巷名字背后的故事也逐渐
被我们淡忘。9月11日，记者
走进源汇区顺河街办事处五一
路社区韩家巷，细数这条巷子
背后的市井故事和其承载的人
文底蕴，近距离地领略其改造
后呈现的特色文化氛围。

□文/图 本报记者 吴艳敏
潘丽亚

韩家巷的由来

韩家巷是以姓氏命名的街巷。
走进韩家巷，巷子弯弯曲曲，幽
深窄长，小草在墙角的缝隙里探出
头，为巷子平添宁静的市井气息。
巷子里到处都是岁月的痕迹、生活
的故事。

对于韩家巷的由来，今年65岁
的白先生告诉记者：“小时候听父
辈讲，过去韩家巷只有七八户居民，
其中有一个叫韩金柱的人。他品行
高尚，时时处处为群众着想，附近
居民很感动，在他过世后，就把他
家门前的巷子叫韩家巷。”

记者在《寨内村志》里也查到
了相关记载，的确如白先生所说，
韩家巷的由来是因一名叫韩金柱的
居民命名的。韩金柱（1927.6—
1985.5），出身贫苦，参加工作后把
党和人民的利益放在首位，工作中
大胆负责，不怕吃苦，在群众中有
很高威望，当时群众称他为“韩清
廉”。1985年5月，他58岁时去世，
附近的群众感念其为人，自此他家
住的巷子就被群众称为韩家巷。

“巷子里现在已经没有姓韩的居
民了。”白先生说。



我们生活的这片土地青春蓬
勃，又古韵犹存。一座桥、一条
街、一块墙、一棵树……这些斑驳
的历史标记承载着城市深厚的文化
记忆。本版征集展现漯河地域特色
的文化线索，如文物古迹、历史人
文、民间手工艺、文化现象、文化
事件、文化人物等。如果您身边有
这样的线索，请告诉我们。
联系电话：13938039936



居民在充满文化氛围的巷子里唠家常。



韩家巷墙壁上的“孝文化”宣传栏。



韩家巷内的南一巷干净整洁，文化氛围浓厚。



韩家巷由多条曲折幽深的小巷组成，每条小巷都有各具特色的文化墙。

小巷增添文化味儿

9月11日上午，记者来到韩家
巷，新修的水泥路平坦整洁，两侧墙
面图文并茂，“社区好人”“邻里守望
好家风”等板报令人眼前一亮。走在
整洁如新的条条小巷，感觉就像走进
了一道文化长廊。

“这是韩家巷一巷，那是韩家
巷二巷，这是刘家大院，那是二尺
巷……”五一路社居委主任李爱红边
走边向记者介绍。原来韩家巷并不仅
是一条巷子，而是由多条巷子组成的
一个老居民区。走在韩家巷里，一条
条弯弯曲曲的小巷相连，犹如进入了
迷宫。虽然巷子窄小，但地面干净整
洁，没有任何杂物。更让人感到欣喜
的是，每条巷子的宣传主题都有所不
同，有图说价值观，有新二十四孝，
有好人榜，有历史故事等，让人感受
到浓郁的文化氛围。

经由特色街道建设，韩家巷焕然

一新，邻里和睦，居民的生活居住环
境有了显著改观。“我们这儿的变
化可大了！”韩家巷居民刘女士说起小
巷赞不绝口，“这里原来没有物业，
典型的脏乱差。今年春节过后，道路
修好了，下水道疏通了，墙面也粉刷
一新，还设置了好多文明宣传栏，可
以说是发生了翻天覆地的变化！”

与老城区多数地方一样，韩家巷
里有些巷子比较狭窄，其中一条巷子
最窄的地方只能通过一辆电动车，所
以叫二尺巷，形容巷子仅有二尺宽。
这些巷子弯弯曲曲，一不留心就会走
进一条“死巷”。正是因为通与不
通，老城区的小巷才显得神秘，值得
去体验。

冷僻小巷有“文化”了，居民们
也越发讲文明。大家异常爱惜现在的
小巷，不仅不再顺手乱扔垃圾，还每
天自觉擦拭小巷里的宣传版面。

实现“一巷一品、一步一景”

如今，漫步韩家巷，到处干净整
洁、焕然一新，文明气息扑面而来，
实现了“一巷一品、一步一景”的良
好文化氛围。

记者了解到，2016年以来，源汇
区切实加大背街小巷改造力度，彻底
整治脏乱差，打造出一条条极具特
色的文化小巷，文明风尚日趋浓厚，
群众幸福指数不断攀升。

“为实现背街小巷常态化整洁，
源汇区建立小巷分级责任制，加大管
理力度，由环卫工人及各物业公司保
洁人员对背街小巷全天候保洁，并严

格落实门前‘三包’责任制，一条条
背街小巷旧貌换新颜。”五一路社居
委主任李爱红告诉记者。

李爱红说，环境整治只是前提，
背街小巷的灵魂在于小巷文化。现在
的韩家巷越来越有文化味了，让居民
在赏心悦目的氛围中接受文明熏陶。

“小巷虽小，但关系着百姓生
活，关系着一个城市的文化和文明。
我们将进一步坚持创建为民的理念，
不断提高城市的宜居程度，增强市民
文明意识，为群众带来看得见、摸得
着的进步和变化。”李爱红说。