

《儿行千里》《阅读·阅美》《见字如面2》集体发力

# 清流综艺,找到情感共鸣才能持久

在《中国诗词大会》《朗读者》走红之后,文化类综艺近期进入2.0时代。此前火爆一时的学诗词、学汉字、忙听写,变成了最近的朗读、阅读的方式。近日,曾经获得网友较高评价的《见字如面》第二季已经开始播出,与此同时《儿行千里》《阅读·阅美》也分别在湖南卫视和江苏卫视热播。从节目形式上看,这几档被称为“清流”的文化类综艺都是以朗诵为主,美文、书信和这些文字背后的故事饱含情感,一再触发观众泪点。



何炅主持《儿行千里》

岳红在《阅读·阅美》朗诵

叶蓓在《阅读·阅美》朗诵

周迅在《见字如面2》读信

## 形式相似 嘉宾以朗诵方式讲故事

9月12日开播的《见字如面2》,采用主题编排的方式,众多入选信件被分别安置于生死抉择、爱恨情仇、忠义背叛、俗世众生等12个主题框架下。在第一期节目中,周迅演绎了太平轮幸存者的家书,这封原本并非今天热点的信件,竟因经历了生死之后的情到深处,令周迅潸然泪下,数度无法继续。据悉,《见字如面》制作的初衷,是想通过信件朗读的方式,将文字具备温度,有感情地表达出来。

湖南卫视《儿行千里》也同样是朗诵的方式讲述故事。节目名字来自俗语“儿行千里母担忧”,意思再直白不

过,子女出门在外,父母总会担心、忧虑。《儿行千里》选择“离家”这个角度,即选择了最普遍的大众情感,节目现场,每个观众都挂着一个标牌,牌上写着大小不等的数字,代表了他们离家的距离。节目里,嘉宾们讲述自己离家的故事,然后朗读一封自己准备好的信件。

江苏卫视《阅读·阅美》则把美文及其背后的故事传达给观众。节目每期甄选三到四篇美文,深度追访文章原作者和故事主人公,在舞台上实现文字、人物、故事的充分释放。最新一期节目中,推荐人岳红带着女性关怀朗诵了一

篇《无悔乡医路》,大凉山的重重大山和作者的真挚情感让推荐人情绪激动。

此外,演员杜宁林为观众推荐了一篇感情质朴、意味深远的作品《录取通知书后,父母只剩背影,故乡只剩夏冬》,此文或许能带给即将远行的年轻人些许思考。同样是青春题材,歌手叶蓓则推荐了一篇初二女孩写给未来自己的一封信《愿你》。信中写道:“在我的眼里,青春像我唱过的那些歌儿,旋律忧伤而明媚,执着而肆意,倔强而勇敢,缭绕在我的心间,是难忘的记忆。”让观众一起感受女孩对自己的青春寄语。

## 真情动人 “虽然煽情但是很走心”

多档文化类综艺荧屏热播,从观众反应中不难看出,文字里的情感,或喜或悲,不同程度感动了观众,有的甚至直击观众泪点。

何炅主持的节目一直被人说过于煽情,有观众曾笑称“何老师喜欢哭”,但在看了《儿行千里》后,不少网友表示,节目风格依然煽情,“但很走心”,“虽然何老师又哭了,但我也跟着落泪”。有观众认为,节目没有刻意渲染,嘉宾的感情都是自然流露。“不管是因为工作、求学,或是守护自己的爱

情,每一个人的离开都是带着无奈。没有人愿意离家在外漂泊,但是生活就是这样让人无奈。何老师的总结引人落泪,我直接泪崩了。”

《阅读·阅美》同样戳中观众泪点。讲述《无悔乡医路》故事时,乡村医生马丽透露,因为救治他人,自己失去了当母亲的机会,“那一刻,我绝望地哭了:为这残酷的现实,为这不公的命运,为我深爱的家人。我决定离开这里,到山外寻找一片天”。朴实而厚重的生命伤痕,刻画在孤独女孩的心里一

生难以痊愈,此时观众的情感和嘉宾一样难以抑制,“真的太感动了,这就是大爱”。

《见字如面2》的信件也给观众留下深刻印象。首期节目探讨了关于生死的内容,有劫后余生,有直面死亡,现场的读信嘉宾娓娓道来,观众表示:“六封信件在‘生死’的主题下环环相扣,信件的时间脉络,由远及近。前面五封信件充分对感情进行了铺垫,最后一封信升华到了母爱的高度,让人听了不落泪都难。”

## 发人深思 衍生话题与当下对照贴合

感动和泪点之余,观众和嘉宾、主持均表示,从这些节目中感受到一定的意义。

《儿行千里》主持人何炅从舞台后面走出来的时候,“家路”上面出现的一个又一个不同版本的家字,从暗到明亮,就连经历过各种出场方式的何炅感性地说:“这是我最想走的路,是回家的路。”听完嘉宾们写给未来孩子的家书后,何炅感慨,不同家庭背景的嘉宾身上不同的成长足迹和励志故事,将成为激励观众奋发向上的动力。节目播出

后,关于陪伴父母和家风传承是网友们讨论最多的,“你离家多少公里”“每天和爸妈一个电话能做到吗”的衍生话题也因为与当下年轻人处境的高度对照贴合,击中了无数在北上广孤独打拼的在外游子的心。

《阅读·阅美》节目制片人认为,“阅”是查阅,是翻阅,是检阅,意在深挖文本背后的内涵;“读”则是发之于声的诵读与吟哦,或高亢或低沉的声线里,蕴藏着直抵人心的情绪魅力;通过“阅”和“读”的过程,最终见证文

字和情感之“美”,让无声的文本营造出让人沉浸其中的共鸣氛围。

《见字如面2》第一期四位嘉宾五封信件,有劫后余生的女儿写给父母的家信、有烈士家属书写的信件……被问及主题分类标准时,总导演关正文说:“其实这不是一个科学的分类,是由感受主导,比如后面的‘选择’单元,可能也会有涉及生死。”关正文透露,节目第二季信件的选择范围更广,对当下的针对性更强,可以提供更多元化的认知价值。

## 文娱快报

### 《战狼2》登陆欧洲 率先在德国上映

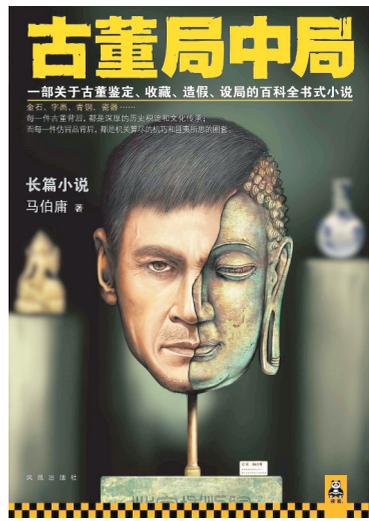
日前,刷新中国电影票房纪录的《战狼2》开始在德国影院有规模地点映。影片发行方目前已拿到了包括德国、奥地利、荷兰和比利时等多个欧洲国家的发行权。

《战狼2》是今年暑期档的“现象级”电影。截至9月1日,其单片票房已高达55亿元人民币。据悉,此次在德国上映的《战狼2》电影为OMU版本,即电影中原文原声配德文字幕,以同时满足中国和德国观众群体的需求。

据悉,由于留德学生“团购”热情高涨,卡尔斯鲁厄和亚琛等地院线已经临时决定加场,同时院线将中等放映厅改为大厅放映。而在法兰克福和柏林等中资企业聚集的德国大城市,还会出现企业协会包场的场面。

据新华网

### 马伯庸《古董局中局》将拍电视剧



9月17日晚,腾讯影业在京举办年度发布会,集中发布了《庆余年》《上海堡垒》《藏地密码》《古董局中局》《网球王子》等43个影视项目的全新消息与进展。

发布会上最受关注的当属中国首部古董传奇悬疑剧《古董局中局》的亮相。导演五百率主演夏雨、乔振宇、蔡文静、黄海冰,顾问马伯庸,制片人孙合彬一起出席了发布会。

《古董局中局》改编自马伯庸的同名小说,由五百、新锐导演余庆联合执导,夏雨、乔振宇、蔡文静、田中千绘、王刚等实力派演员领衔主演。影片讲述的是由夏雨饰演的小古董店主许愿,出生于迷雾重重的古董世家,意外卷入一起沉没已久的江湖秘局中的故事,展现了一个神秘的、充满传奇色彩的新式“地下江湖”。主演夏雨表示,已经很久没接拍电视剧,《古董局中局》很惊喜,许多都是电影的配置。

据新华网

晚综