

◎家庭纪事

二嫂

□邢德安



雨，还在下着，丝毫没有要停的意思。二嫂心烦，恨不得拿个长棍把这倒霉的天戳几个大窟窿。眼看着玉米都快要熟了，几亩地的花生还没有收回来，万一再下几天出了芽，那今年可就亏大发了。

二哥倒是挺沉得住气，半躺在沙发上慢慢地抽着烟，仰脸望着屋顶，时不时地拿手指在沙发扶手上敲几下。

二嫂终于向二哥发火了，“我说你别抽了行不行，这花生都快要烂地里了，你就一点都不着急？”

“烂就烂呗，急有什么用？我又挡不住它下雨。”

“你就不会想点别的办法，也像别人家那样煮熟花生卖？”

“你咋说得那么轻巧？那几亩地的花生光靠我煮着卖，怕是两年也卖不完。”

“那就这么等吗？看着让它烂到地里？”

“还能有别的什么办法？当初你要听我的，把土地全部转给农业合作社，不就好了吗？”

“你咋净是哪儿不痒往哪儿挠呢？当初是当初，现在是现在。再说，谁也没长前后眼，去年咱们种土豆和花生不是赚钱了吗？”二嫂不满地说。

“是呀，是赚钱了。但请你不要忘记，去年是在我的领导下才赚了钱！”二哥也不示弱。

“你！你咋净气我呢？”二嫂不说话了，干脆和二哥来了个背对背。

二嫂心里不平静，回想着这几年家里发生的大大小的变化，她不得不承认，大部分时候二哥说的都是对的，她不过是起到一个呐喊助威的作用。即使这样，二哥也没小瞧她，老是把地捧得高高的。不过，她也是个要强的人，但凡对家庭有利的事儿，她从来不会轻易放手。就拿今年种土豆的事情来说吧，由于前些年一直是单一的粮食种植模式，这几年粮价下滑，增产不增收。一个偶然的机会，二哥在外面看到人家种土豆和花生收益不错，去年便种了几亩。没想到市场行情出奇地好，每斤土豆的批发价都在1.2元以上，光是这一季土豆就比种三年粮食挣钱还多。土豆收罢又种了一茬花生，也卖了好价钱，把个二嫂喜欢得嘴都咧到脑后去了。她暗下决心，明年再多种一些，非得赚它个沟沟河河平不可。

由于看到二哥种土豆赚了钱，村里跟风者甚多。二哥是个明白人，他感到这么多人往一条路上挤不是办法，必须另辟蹊径。时逢村里成立了农业合作社，他便打算将自家的土地入股。谁知，刚把这个想法说出来，便让二嫂给顶了回去。

“放着一亩几千块钱的收入不种，把地入到人家社里让人家赚钱，傻瓜才干！”

二哥拗不过二嫂，只好又种了土豆。二嫂也曾背地里偷偷地许愿：老天爷呀，您保佑俺今年赚更多的钱，俺给您烧香、磕头。然而，也许是她许的愿太小了吧，老天没有眷顾她，而是和她开了个不大不小的玩笑。她忘不了那几天，辛辛苦苦把长得碗口一样大的土豆刨下来，小心翼翼地装进箱子，拉到平顶山的蔬菜批发市场，找蔬菜批发商，人家只给两毛钱一斤，根本不给讨价还价的机会。人累瘦了，腿跑细了，囊中却空空如也。土豆收完，又赶忙种上花生，不料想，这老天却不停地下雨，怎不令她心生烦恼呢？不过，仔细想想，二哥说得也对，要是当初自己不逞这个能，何来这些烦恼？没有金刚钻，别揽瓷器活，与其这样，还不如一切交给男人，自己只管做好一天三顿饭就是了，放着清闲不清闲。

二嫂释怀了，但嘴上并不认输。于是，便没好气地说：“懒得和你说那么多，我睡去哩！”

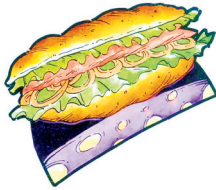
□杨红杰

一个人对精神财富的追求远远大于对物质财富的追求的时候，他就是我最敬佩的人。我的同事柴富汉老师就是我最敬佩的人之一，可惜他刚退休不久就因车祸驾鹤西去，让人痛惜不已。

从进入郾城实验中学伊始，我就和柴富汉老师结下深厚的友谊。他为人和蔼，同我亦师亦友，不但帮助我在教学和书画艺术上有所作为，更为我的人生增加了色彩和力量。

柴老师个头不高，两眼炯炯有神，有一口又白又整齐的牙齿。他为人大大咧咧，平时不修边幅，虽然一头乱发，却彰显文人气质。一旦到正式场合也能打扮妥帖，西装革履，又是学者风度，精神劲头十足。他性格耿直，对社会上有些事情看不惯，

◎人间真情



□董晗丽

我是一名护士，每天晚上去值夜班时，妈妈总在我的背包里面放一个爱心面包，因为她担心我工作到后半夜会饿着。

我一般会在深夜两点钟左右吃掉那块面包。因为那个时候患者们大都已经进入了梦乡，巡视完病房的我肚子开始“咕咕”作响。于是，我就用七步洗手法洗净双手，拿出面包，站在窗前，望着那深邃的夜空，开始默默享受那爱心面包的香甜。

今晚仍是如此。病房走廊上的时钟指向1点49分，肚子又开始“抗议”了。我开始洗手，准备加餐。这时，呼叫器的铃声突

◎往日情怀

□周桂梅

北方的青纱帐其实就是那一片连着一片的玉米地和高粱地。小时候，每周五下午有两节劳动课，老师就带领我们到田间地头割青草。晒干后堆成一大垛，等到冬天用它来喂生产队里的牛。

一次，老师带领我们来到离村子最远的一块玉米地里，其中一位老师神秘地对我们说，你们谁敢去青纱帐里捉迷藏？今天，我就让你们体验一下这片莽莽苍苍的青纱帐，看看你们有何感想。

同学们排着一字型长队，向远方眺望：眼前这片庄稼地，在蓝天下绵延，仿佛直达天际。一颗颗玉米苗笔直挺立，像少先队员们怀抱红缨枪在这里站岗放哨。这时，老师命令我们三人一组，两人在前面开路，把镰刀朝上往草丛里挥舞，一人在后面割草，免得被蛇咬。同学们一听，胆小的跟在后面，胆大的冲在前面。每个小组只能占领一垄玉米苗的空隙，我们钻进去以后，看见牛

无棱而志坚

爱说爱管；他号竹梅馆主，梅花是他所爱；他爱读《五柳先生传》，“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”，是他为人师的精神写照。

柴老师虽秉性刚直，却也不乏幽默风趣、待人和蔼的一面。有人开玩笑叫他“柴大官人”，他笑呵呵的；有人直呼“老柴”，他也不恼。他热爱读书，酷爱书画。正因为柴老师深厚的文学功底，才得以在退休后书画水平不断提高，并成功地在许慎纪念馆办了个人书画展。

柴老师画作中常常自作诗落款，有时我们为斟酌词句而争论不休，当想到好的句子时，我们又兴奋不已……我和柴老师经常在一起讨论字画，常常忘记时间，可以说通宵达旦，有时一两天不见面就格外想得慌。

我写系列文章《文字背后的故事》时，总爱找柴老师探究字

理，虽然有时观点不一，但在争论时会突发灵感。我能把研究文字爱好顺利坚持下来，得益于柴老师的鼓励。他敦厚朴实、热情乐观的性格和视艺术如生命的执着精神，感召着我在艺术之路上前行不已。

正如他亲手为我所刻的一块椭圆鹅卵石上所写：无棱而志坚。这也是柴富汉老师自己的人生写照。



爱心面包

然响起，来不及擦干双手，我迅速奔向35床。

35床的刘大爷是一名青光眼术后患者，伴有糖尿病，每天依靠注射胰岛素针来保持血糖稳定。到病房后，我发现刘大爷手捂胸口坐在床上，大汗淋漓。他的女儿焦急又无奈地站在旁边，手足无措。我马上判断出老人发生了低血糖反应，立即测指尖血糖值显示为3.90mmol/L。我询问刘大爷的女儿有没有准备吃的东西，她摇摇头说，今天忘了准备了。我赶紧跑到护士站把自己的面包拿了过来，让刘大爷吃下去。我不敢离开，默默地站在病床前陪着老人。吃完面包后，大爷说自己好多了，看到老人不再

出汗，我摸了一下他的脉搏，速度减慢，已经恢复了正常。他由衷地感谢我说：“好险呀，小董，幸亏你准备的有吃的，要不然我真不知道该怎么办了。”我微笑着说：“大爷，您不用担心，在医院里，请相信医生护士总会有办法的，就算没有面包，咱还有葡萄糖水呢。”大爷幽默地说：“那我还是更愿意吃面包。”大爷说完，我俩都笑了。

再次给老人的女儿细细交代了一些注意事项，看着老人重新进入梦乡后，我轻轻地离开了病房，回到护士站，坐在电脑旁，补写着护理记录单。想到今晚自己的一块面包发挥了大作用，心中不禁充满了喜悦和自豪……

青纱帐

草和抓地垄草长得比我们还要高。

两位老师在前面吹着哨子，要我们不准往前面乱跑，脚踏实地地割青草。其实这些草啊，又老又黄，太不好割。我们割掉一片踩倒一片，手背上划出道道血印，但不知道疼。大概过了半小时，两位老师大声呼喊着，让我们抱起青草撤出来，收工回家。

我和几个胆大的同学，发现青纱帐里有好多生瓜蛋子，其中有野小甜瓜、西瓜，还有“马炮弹瓜”，发黄成熟后和小甜瓜一样甜。这里还有很多青头大蚂蚱、张牙舞爪的大螳螂、到处乱窜的蚰蚰，我们顾不上割青草，一个劲地捉蚰蚰，捉一个就用牛草秆穿成串挂在胸前的扣子上。不知不觉只剩下我们三五个同学，猛然间听到有老师和同学在呼叫我们的名字。抬头看看周围阴森森的，玉米叶子随风刷刷作响，感觉浑身直起鸡皮疙瘩，撒腿就往地头跑去。

那个时代每家每户都是缺吃少穿的，兄弟姐妹又多，下午放

学后，第一件事就是找吃的。我们不约而同相聚在田间地头，男孩去掰玉米，女孩去捡干柴草，在不显眼的路旁点燃一堆火，男孩把玉米尖头用牙咬掉，把细木棍穿进去，架在火苗上左右翻转，等到发黄发焦闻着香喷喷的，就确定是烧熟了。我们贪婪地大嚼起来，吃得满嘴黝黑，相互看看大笑一场，然后欢快地跑到水沟里把嘴胡乱洗一下，蹦蹦跳跳地回家了。回去后，掂着成串的蚰蚰和蚱蜢给家长炫耀，蚰蚰和蚱蜢就是全家的一顿美餐。

又是秋高气爽的日子，我站在家乡的田野上，情不自禁地回忆起童年快乐的时光，那时虽然清苦，心里却很满足。





非虚构微故事
记录生活百态

欢迎投稿“生活”副刊
邮箱：13938039936@139.com