

18部新片今日上映

国庆档竞争太激烈,为避拥挤——

因为国庆档期竞争太激烈,9月22日竟然有18部新片扎堆上映,不过大多看起来质量堪忧。9月20日,《王牌保镖》在南京举行提前看片会,这部动作喜剧电影由“死侍”瑞安·雷诺兹与“神盾局局长”塞缪尔·杰克逊共同主演,影片继承了“特工007”级别的枪战动作,节奏流畅又拳拳到肉,同时集合搞笑、爱情等元素。

“最拥挤周五”,竟有18部新片同天上映

想必不少影院经理打开9月22日的新片排片单也是懵的,毕竟很多片子看起来就有点奇怪,《疯狂旅程》《魔都爱之十二星座》《娘子军传奇》《这一刻,我要世界看见》《青春24秒》《搞怪奇妙夜》等。

另外,动画电影题材开发也很频繁,这周还有一部动画片《托马斯大电影之了不起的比赛》,托马斯小火车系列还是挺受学龄前儿童喜欢的。据悉,里面云集了来自各国最优秀的火车头,有印度的艾西娅、法国的艾迪安、美国的维尼、巴西的劳尔等。格外令中国小观众期待的是,头戴传统虎头帽的火车头勇宝也将登场,代表中国参加这场瞩目的铁路大赛。

《天梯》,看蔡国强玩焰火爆破艺术

纪录片《天梯:蔡国强的艺术》比较受观众期待,这部纪录片去年在

圣丹斯上映,评价不错。据悉,蔡国强是国际著名的表演艺术导演,曾担任北京奥运会开闭幕式的视觉特效艺术总设计,以及国庆60周年的焰火表演总导演。这部纪录片的导演是凯文·麦克唐纳,两届奥斯卡得主,非常擅长人物传记。从目前曝光的资料看,这部纪录片的质感也很靠谱,观众将会看到蔡国强不少直击人心的焰火爆破艺术作品,了解这个全世界焰火玩得最酷的中国艺术家,包括大名鼎鼎的“天梯”。除了“天梯”,该片也向观众展示了这些年蔡国强在世界上举办的顶尖展览及作品,有观众笑言:“看《天梯》太值了,一张电影票等于看了无数场国际艺术展,而且次次都能让人感到震撼。”

《王牌保镖》,“死侍”逃亡笑点多

这周观众接受度最高的电影将是《王牌保镖》,片中,由塞缪尔·杰克逊扮演的职业杀手成为一宗案件的关键证人,将由重兵护送前往国际法庭作证,不料护送过程中遭到突袭,转而由私人保镖瑞安·雷诺兹继续护送。

去年,好莱坞男星瑞安·雷诺兹因为漫威电影《死侍》而人气大涨,这次他在《王牌保镖》中饰演一位一根筋、认死理的保镖。而因为“神盾局局长”一角为人熟知的塞缪尔·杰克逊则饰演一位性格完全相反的杀手,性格开朗,自由自在,作为情场



《王牌保镖》剧照

老手的他还经常在紧张的逃亡途中给瑞安·雷诺兹情感上的分析与指导,惹得对方一度“崩溃”。于是,一路上,一个“怨妇”保镖与一个“话痨”杀手一路笑点不断,展开了一场杀手版的“人在囧途”。电影里,飞车爆破、擒拿格斗、火爆枪战等动作场面一应俱全。其中,瑞安·雷诺兹在骑摩托飞跃渡船、驾车疯狂追击的戏份中连续完成高难度动作,让观众大呼过瘾。

晚综

央视明年新节目主打文化

日前,央视举行“CCTV国家品牌计划”发布会,发布2018年部分新节目。文化、科学、原创、引领潮流成为各档新节目中的关键词,《朗读者》第二季众望所归,另有董卿和撒贝宁一起推介的诗词文化类音乐节目《经典咏流传》,把诗词和现代流行音乐结合,用“唱”的方式来传播优秀传统文化。

第一季《朗读者》的制作人、主持人董卿表示,明年《朗读者》将会在读本、舞台等方面有所改进。国家文物局、中央电视台共同策划制作的新节目《如果国宝会说话》也将在明年播出,计划拍摄100集,通过100件来自全国各地的文物展示中国古人的创造力,介绍国宝背后的中国精神、中国审美和中国价值观。

在重点发布的新节目中,还包括大型文博探索节目《国家宝藏》、用知识竞赛的方式传播国学的《中国国宝大会》、大型科普益智竞赛节目《科学总动员》、大型城市文化旅游竞演节目《魅力中国城》、引领时代潮流的《中国节拍》、权威解读戏歌定义的《中国戏歌》、全球华人家庭文化传承节目《谢谢了,我的家》等。

据新华网

光良突破自我尝试新曲风



睽违两年半,光良的新歌《是不是还少了什么》近日正式上线,他首次尝试全新曲风,突破自我,诉说当下都市人的孤独心境。光良的个人全新专辑将于11月11日推出。

2016年年底,光良的爱狗小High突然离世,近15年的陪伴,小High已如同光良的家人。2002年年初,光良在流浪动物之家收养了小High。后来,小High因手术失败导致瘫痪,不放心他人照顾的光良,二十四小时陪伴,亲自护理它。小High记录了光良生活的点滴,光良也因小High而更加快乐充实。爱犬的突然离开彻底引爆了光良内心刻意忽视的悲伤,茫然无助的孤独感让光良开始直达内心深处,审视自己生活的日常。“这次我不只是想当个唱歌的人,同时也想做一个人可以传递讯息的人,这次新歌内容都像没有包装过的事件,实实在在,几近赤裸地传达我,甚至很多和我一样的人真实的生活状态与心情。”

据中新网

“反套路”电视剧走红

拍腻了,该玩点新花样了



《人间至味是清欢》剧照

这些年,电视剧总摆脱不了“套路”的怪圈。好在,电视剧导演们都在寻找新玩法了,最近一大波剧情接地气、演员演技发挥稳定的“反套路”电视剧正在走红。

人物反套路

女主角自己也能崛起

还记得那些年让网友们吵翻天的“圣母”刘三好吗?除了《宫心计》,还有《至尊红颜》《锦绣未央》《大唐荣耀》《武媚娘传奇》,还有许多的琼瑶的很多电视剧。女一号只负责美美的、柔柔的、单纯善良就好,无论遇到什么困难什么坏人,都会有深深爱着她的男人们帮她解决问题。

难道女主角就不能自己崛起吗?当然能!以江苏卫视、东方卫视正在热播的《那年花开月正圆》为例,从人物成长符合逻辑、演员表演到位,到布景道具精细讲究、迎合时代女权思潮,均为

这部剧加分不少,成为“反套路”电视剧典型。虽然“江湖女子”孙俪背后也有陕西泾阳的两大富家公子为她奋不顾身,但人物设定上,男主角不再是甘愿献身的“垫脚石”,女主角则需要挑战世俗偏见和性别弱势。

《楚乔传》中的楚乔更是个励志的典型,从一个女奴历练成长为一个护卫,一步步的成长靠的都不是别人,而是女主角自己的拼搏。

剧情反套路

男主角不再有“金刚不坏之身”

一段时间以来,电视剧的男主角总有着“金刚不坏之身”,总能穿越人山人海找到你,家财万贯衣食无忧,不少网友总抱怨“看了第一集,就知道下一集要讲什么,结局都猜得八九不离十”。

但近期的热播剧《一见不倾心》《春风十里不如你》《人间至味是清欢》却都剑走偏锋,接地气地演起普通人的

爱情,必要时男主角为生活还要亲自下厨,跪求老板开恩。其中,《人间至味是清欢》中,女主角安清欢是一路从底层奋斗至公司的中层,作为新时代的都市白领女性,她不爱“富二代”翟至味,最后却爱上了“经济适用男”的丁人间。

不管是丁人间,还是安清欢,他们都是社会中的小人物,没有背景,遇到的波折也很多,让高高在上的偶像人物“落地”,正是偶像剧情的“反套路”所在,也反映了当代人的真实状态。

演技反套路

“90后”演什么像什么

相比其他电视剧,青春偶像剧一向是几个帅气“小鲜肉”,加上漂亮“小花旦”,就能吸引众多观众,如《一起来看流星雨》《克拉恋人》《继承者们》,观众们似乎也接受了年轻演员不可能有演技,就是看看“颜值”。

但自从《春风十里不如你》火爆后,观众朋友们惊呼“90后”们演技不得了,竟然演什么像什么。剧中张一山扮演的秋水,“渣”到骨子里的形象,甚至让网友扬言要给他送菜刀!

同样作为青春偶像剧,《一见不倾心》从名字开始就是“反套路”,剧中的几个演员,不管是张哲瀚还是黎一萱,无论从人物形象,还是演技水平,几乎就是大家心目中的杨敬一、章小强……并且他们曾在采访中透露,为了这部电视剧,曾一起研读剧本到深夜。

晚综