

浓情重阳节 民俗知多少

重阳节是中华民族的传统节日，为每年的农历九月九日。1989年，我国把每年的九月九日定为老人节，倡导全社会树立尊老、敬老、爱老、助老的良好风气。2006年5月20日，重阳节被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录。10月28日，就是农历九月初九重阳节，漯河都有哪些传统习俗？老人们想咋过重阳节？昨日，记者进行了调查采访。

□文/图 本报记者 吴艳敏
见习记者 姚晓晓

重阳节有哪些习俗

金秋送爽，丹桂飘香，重阳佳节将至。在市区泰山路南段的金凤凰游乐场，市民刘大爷带着自己的老伴在欣赏菊花。刘大爷告诉记者，“重阳节的习俗除了赏菊花，还有登高。这周末就是重阳节了，孩子说周末带着我和老伴去登高，看看风景呢。”

今年70多岁的民俗爱好者乔聚坤说：“在古代，民间在重阳有登高的风俗，故重阳节又叫‘登高节’。相传此风俗始于东汉。唐代文人所写的登高诗很多，杜甫的七律《登高》，就是写重阳登高的名篇。此外，重阳节还有吃重阳糕、饮菊花酒、插茱萸和簪菊花等习俗。”

乔聚坤告诉记者，重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕，制无定法，较为随意。九月九日天明时，以片糕搭儿女额头，口中念念有词，祝愿子女百事俱高，乃古人九月“做糕”的本意。讲究的重阳糕要制作九层，像座宝塔，上面还做两只小羊，以符合重阳（羊）之义。有的还在重阳糕上插一小红纸旗，并点蜡烛灯。这大概是用“点灯”“吃糕”代替“登高”的意思，用小红纸旗代替茱萸。

据传赏菊及饮菊花酒起源于晋，大诗人陶渊明以诗酒出名，也以爱菊出名，后人效之，遂有重阳赏菊之俗。民间还把农历九月称为“菊月”，在菊花傲霜怒放的重阳节里，观赏菊花成了一项重要内容。古人认为在重阳节这一天插茱萸可以避难消灾；或佩戴于臂，或把茱萸放在香袋里，还有插在头上的。清代有把菊花枝叶贴在门窗上的习俗，“解除凶秽，以招吉祥”，这是头上簪菊的变俗。

“漯河的重阳习俗主要就是赏菊花、登高。”乔聚坤说。



市民刘大爷和老伴一起赏菊花。

赏菊花、吃团圆饭、孝敬老老人

九九重阳，九九与“久久”同音，自然容易被赋予长久、长寿的含义。1989年，农历九月九日被定为老人节，倡导全社会树立尊老、敬老、爱老、助老的风气。这可以说是重阳节在新时代的新表现形式，将重阳节的意义从先人转向了今人，从历史转到了当下。

“今年的重阳节正好赶在周末，准备带老太太去森林公园看菊花，晚上一家人在一起吃个团圆饭，让老人在过节这天高兴高兴，晚年生活更幸福。”在双汇广场陪母亲散步的肖女士说，母亲今年已经86岁了。自从退休之后，她就一直待在母亲身边照顾老人。老人受了

那么多苦，现在应该是享福的时候了。金凤凰游乐场门口摆了很多菊花，记者看到一家人围在两位老人身边照相，老人脸上露出开心的笑容。记者来到这家人身边，一位姓戴的女士告诉记者，马上重阳节了，今天天气不错，就带着父母出来赏菊花，游玩一下，让老人高兴高兴。

戴女士的儿子李明刚大学毕业，这是他大学毕业后第一次陪老人过重阳节。“在外地上大学的四年里，每年重阳节我都会给姥姥、奶奶打电话问候。”李明挽着姥姥的胳膊告诉记者。

一家人团圆是老人最大的心愿

“重阳节到了，儿子给我寄来保暖衣和别的新衣裳，我很满意。”在市区一公园跳舞的高大妈，见人就夸她儿子有孝心。高大妈说，老伴去世早，独生儿子又不在身边，但她多年都是一人生活，已经习惯了。“我今年63岁了，身体很硬朗，还能自己照顾自己。”

正在双汇广场散步的吴大爷希望天天“过年过节”。他说，逢年过节的时候，儿女们都回来了，一家人在一

起，开心极了。“重阳节来了，我不奢望儿女们能给我带来什么礼物，陪我聊聊天，一大家人一起吃个团圆饭，我就感到很幸福了。”

采访中，记者注意到，老人们都希望重阳节能和亲人团聚一下。“平常儿女们都很忙，节假日回来看看我们就行了。”不少老人对记者说，重阳节是老年人的节日，他们希望儿女们暂时放下手中的工作，陪父母吃顿饭、聊聊天家常，这是给他们最大的安慰。

相关链接

很美的重阳诗词

《过故人庄》

【唐】孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。
绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。
待到重阳日，还来就菊花。

《九日齐山登高》

【唐】杜牧

江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。
尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。
但将酩酊酬佳节，不用登临恨落晖。
古往今来只如此，牛山何必独沾衣。

《醉花阴·重九》

【宋】李清照

薄雾浓云愁永昼，瑞脑销金兽。
佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。
东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。
莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

《踏莎行》

【宋】辛弃疾

夜月楼台，秋香院宇。笑吟吟地人来去。
是谁秋到便凄凉？当年宋玉悲如许。
随分杯盘，等闲歌舞。问他有甚堪悲处？
思量却也有悲时，重阳节近多风雨。

《采桑子·九日》

【清】纳兰性德

深秋绝塞谁相忆，木叶萧萧，乡路迢迢，
六曲屏山和梦遥。
佳时倍惜风光别，不为登高，只觉魂销。
南雁归时更寂寥。

《螃蟹咏》

【清】曹雪芹

桂霏桐阴坐举觞，长安涎口盼重阳。
眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄。
酒未涤腥还用菊，性防积冷定须姜。
于今落釜成何益？月浦空余禾黍香。

