

《国学小名士》《龙的传人》《汉语大会》等节目延续“国学热”

# 选手储备足 观众追看忙

继《中国诗词大会》之后,国学带起一波文化热。一档国学益智竞赛节目《国学小名士》在网上引起网友们热议,《龙的传人》少儿同台展示国学风采也让家长和孩子看得津津有味,外国人比拼对中华文化了解的《汉语桥·2017全球外国人汉语大会》在这个月初也吸引不少观众追看……多档节目的热播,让观众在有趣、活泼的方式中领略传统文化之美,在荧屏上遇见“诗和远方”。



《向上吧！诗词》

### 《国学小名士》

三分钟“飞花令”热爆网络

近日,《国学小名士》节目中一段三分钟“飞花令”热爆网络。节目中,两位选手,以“月”为题,用“飞花令”进行对抗赛。《国学小名士》中这两位选手,在短短几分钟内连续过招25轮,说出49句带“月”的古诗词,包括“小时不识月,呼作白玉盘”“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”“月黑雁飞高,单于夜遁逃”“峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流”等。

所谓“飞花令”,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,国学竞赛节目将其运用于选手对抗比赛。节目里两位小选手的表现,赢得满堂喝彩,网友们也纷纷叫好。“两个小选手太强了,诗词储备不错。”“这样的节目很有意义,传承传统文化经典。”

据了解,这档《国学小名士》参加节目的选手都是18岁以下的名校少年。三分钟“飞花令”流传后,《国学小名士》以一股清流般的文化气韵和传统诗词之美引发关注,在观众中引发了一阵“飞花令模式”……

满腹诗书、气质悠然从容的一对“00后”少女,除了凭借惊人的知识储备量赢得满堂彩,两人自始至终的笑容如春风般温暖。其中,被称为“淡定萌姐”的小选手贺莉然在接受采访时表示:“选手们非常可爱,老师们学识渊博,舞台非常大,非常漂亮,让我感觉像遨游在国学的星辰大海中。”网友们则肯定节目“展现了‘国学名士’所具备的朝气蓬勃、知书达理的精神气质”,“以传统文化的学习和浸润,塑造孩子的自信、优雅、从容”。

### 《汉语大会》

外国人的中文储备让观众惊叹

学生们的国学知识PK让观众兴趣盎然,而十一长假期间另外一档外国人展示对中国文化了解的节目则更是让观众惊叹:“原来外国人对中华文化了解这么深!”

这档名为《汉语桥·2017全球外国人汉语大会》的节目日前在央视四套落幕,60多个国家,36支队伍,108名来自世界各地的汉语爱好者,在高强度赛制下比拼汉语知识和对中华文化的深度了解,水平之高创下历年之最。每一期都设定相应的主题,考验选手对汉语基础知识的掌握和运用能力的同时,还

增加了戏剧、曲艺、中华武术等方面的内容,涉及范围之广,难度等级之高,确实出乎很多观众对一档“老外”节目的预料。

现场评委方清平、蔡明脱口而出的点评诸如“太不容易了,这些题我都答不上来”,这也是电视机前观众的心声,不少网友表示正在“反思”:“我的中文怎么好像没有‘老外’好呢?”还有观众表示:“看节目学到了很多国学知识。有的易错点,之前都没留意到,经过节目里嘉宾的讲解终于记住了。”

### 《龙的传人》

内容取材与课堂教育高度吻合

另一档亲子国学传承节目《龙的传人》也掀起了一轮学生和家長共同收看节目的热潮。《龙的传人》的选手是一群面容青涩、稚气未脱的中小學生,每期有八位国学小将同台PK,还有百位国学小童生同步答题。这群中小學生年龄虽小,但个个让人刮目相看,为每期节目增加了不少看点。

节目内容上,《龙的传人》的内容取材与当前课堂教育高度吻合,特别是与目前小學生的课本内容同步。这种贴近目标受众的传播模式,让课堂化扩大为社会化,为目标受众的知识教育和价值教育开辟了更多的渠道。因此,节目播出后,不少家長表示跟孩子共同收看节目,一起学习中华文史知识。

节目中,三位国学导师对题目深入浅出的点评,也给观众留下深刻印象。三位导师不仅教给孩子们课本以外的拓展知识,更传递给孩子们中华优秀传统文化中美好的精神内核,給家長的教育理念以启示。例如在第二期节目中,有选手因队友答题速度较慢而开始焦躁不安,后来在郦波老师的正确引导下则变得沉稳淡定许多。老师那句“淡定的胸怀是中华五千年文明的精髓”,一句点评向孩子们诠释了中华民族的文化传统。

看过《龙的传人》后,有观众认为:“难得的是,节目将传统文化以趣味故事的动画形式表现出来,将孩子、家長和老师连接起来,让孩子实现伴随式成长。这股少年国学风,为喧嚣荧屏注入一股人文清流。”“曲水流觞、飞花令、手势令里,引经据典,分韵联吟,它们就是古时候的‘综艺’。而今,沉潜低调的国学,跟时尚炫目的电视综艺相结合,只不过是演播室代替了私塾,用观众席代替了蒲团,用大屏代替了故纸堆,不失为中国文化普及的新渠道。”



《龙的传人》



《汉语大会》



《国学小名士》

### 《向上吧！诗词》

选手闯关挑战名师,观众受启发

作为文化类节目,正在播出的《向上吧!诗词》引入综艺感极强的“打关”模式,从100位诗词爱好者组成的“英雄挑战团”中脱颖而出者,获得闯关机会,逐层挑战“荣耀守关团”。“荣耀守关团”由40位萌娃“坚守”第一层关卡,其余四层分别是外国友人、博士团、冠军团以及名师团。游戏式的“打关”模式,不仅把寓教于乐全新升级,还提升了节目的可看性和趣味度。

作为节目里最受选手欢迎的名师,作家刘震云表示:“《向上吧!诗词》中观众能感受到‘奔跑’的力量。而且我们奔跑的速度还非常快,在一句句诗词之间,我们从春秋战国,到达了唐朝、到达了宋朝,相信里面包含的思想会对观众有新的启发。”观众则纷纷表示,节目让人“开眼界,长知识”了。

晚综

## 文娱快报

### 《西小河的夏天》釜山电影节获奖

10月22日,第22届国际釜山电影节闭幕,由新锐导演周全执导的电影《西小河的夏天》斩获KNN观众奖。该奖项由参与釜山国际电影节的观众票选得出,可以说每一届KNN观众奖褒奖的都是电影节期间最受观众喜爱的影片。

影片从几代人的故事入手,将小镇的平凡生活讲述得引人入胜,节奏平稳镜头细腻,平静生活之下暗藏着人间温情。作为唯一在本届釜山电影节获得奖项的华语影片,《西小河的夏天》呈现了一幅既怀旧又与现代观众共鸣强烈的生活浮世绘。

据新华网

### 影史纪录片《口述历史》开机

日前,中国电影集团公司北京电影制片厂策划拍摄的大型影史纪录片《口述历史》在北影厂内举行开机启动仪式,著名艺术家表演家于洋、谢芳、管宗祥等现身,共同祝贺该项目开机启动。

北京电影制片厂简称“北影”,是新中国电影重要的生产基地之一。从1949年的《神鬼不灵》到21世纪之初,共拍摄了500余部影片和400余部电视剧,创造了新中国电影史上众多的“第一次”。作为向老一辈艺术家创造经典与辉煌的致礼作品,《口述历史》以访谈的形式用现代电影的技术手段记录下老艺术家们的创作经历、经典故事以及人生感悟,反映出几代北影人在不同时代背景下,为人民创作,为时代讴歌的电影人精神。

据新华网

### 刘若英当导演 执导影片《后来的我们》



日前,久未露面的刘若英在微博发布自己手拿场记板的照片,板上写着《后来的我们》,导演正是刘若英。

比故事更让人好奇的是:这部影片的男女主角是谁?有刘若英粉丝在微博评论中爆料,这部电影的男女主角是井柏然和周冬雨。目前影片的官方宣传暂未公布主演名单,但井柏然的经纪人在自己的朋友圈也贴上了刘若英手持场记板的照片,如此看来,井柏然主演的可能性非常大。

据中新网