

古稀老太 25 载深山种树万余棵

带动村民将座座荒山变成林海

在太行山深处的灵寿县陈庄镇长峪村，有一位已 70 岁的老太王健莲，她独守大山 25 载，几乎凭一己之力，种下万余棵树木，让 400 多亩荒山变“金山”。修路、挑水、树死再植……经过 9100 多个艰辛日夜，她谱写出一曲动人的“塞罕坝”壮歌。在其影响下，许多村民重拾荒山，把座座荒山变成了林海。

老伴过早离世，子女四处打工，更多时候是王健莲独守大山。她每天早出晚归，随身带着水和馒头，累了就靠在树旁打个盹……如此，日复一日，一棵棵树苗茁壮成长。如今，遥望成片林海，王健莲笑着说：“以后打口井，一直把树种下去。”63 岁的村民赵建华则说：“正是老王的这种精神和取得的绿化成绩，带动许多村民重拾荒山，种起果树。”

缘起 风起满天飞黄土 老人发誓要植树造林

10 月 25 日上午，细雨蒙蒙，记者来到位于灵寿县陈庄镇的长峪村，登上 70 岁的王健莲承包的山。王健莲拿着铁锹，正在给树打垄，为的是能蓄积更多雨水。

自 20 世纪 90 年代初期开始，王健莲就在自家承包的山上种起了各种树木，到现在成林面积已达 400 多亩。王健莲介绍，当年她所承包的山是一片荒山，满山连一棵像样的树木也找不到，一遇到大风天便是满天的黄土，灰蒙蒙一片。屋里从灶台到炕头，到处都是土，给生活带来极大的不便。从那时起王健莲便暗自发誓要在山上种满树木，遮挡住这些裸露的土地。王健莲种植的树木品种很多，

有洋槐、板栗、花椒、核桃等。经过王健莲常年细心的呵护，当年的小树苗现在已成为一片片的树林，到了收获的季节，成熟的果实挂满枝头。站在山头，看到眼前的林海，王健莲心里除了欣慰便是满满的自豪。

坚持 带着干粮和水壶 一干就是一整天

满山的绿色背后是辛勤的付出。聊起种树的经历，王健莲如数家珍。刨坑、种树、浇水，每一个环节都不容易。王健莲的老伴去世得早，当年孩子们年龄小，这些体力活全靠她一人来做。一到春季种树的最佳时节，王健莲每天在安顿好孩子后，一早便带上干粮和水壶上山，一干就是一天，直到天黑才收工下山。薄薄的土层下面多是岩石，一镐下去火星直冒。

山上本无路，走多了便成了路。种树首先得解决道路问题。荒山上荆棘灌木丛生，陡峭的地方行走不易，王健莲多次从坡上滑下去。起先，她用镐刨出台阶，后来被大雨冲毁，她便从山上收集各种石头和废砖头，修起了台阶小道。就是这些羊肠小道，对以后的上山浇水和喷药起到了大作用。

就是在这种环境下，王健莲靠着惊人的毅力刨出了无数个树坑，她又将一棵棵小树苗扛上山。山上没有水源，她便从很远的山脚下的水沟里挑水上山。由于干旱，栽下去的树苗成活率不高。第二年，她又在原坑上重新补栽。就这样年复一年，日复一日，种了栽，栽了种，不断扩大栽树面积，其辛苦程度难以想象。

“王健莲老大姐是我们学习的榜

样，在她的影响和带动下，现在家家户户都有成片的经济林，村民实现了增收。”长峪村 63 岁的老支书于永海介绍，长峪村有 81 户村民 275 口人。过去，荒山上没有收入，现在绿化好了，经济林也产生了效益，还带动了旅游产业，村民的生活环境好了，生活也富裕了。

影响 种了一辈子树 带动一方掀起植树热

2003 年，王健莲跟着妹夫学会了树木嫁接技术，她把已经长到水杯粗的果树挨个进行了良种嫁接，使果树产量有了显著提高。从那时起王健莲更加信心满满，干活儿的劲头十足。她调侃自己说：“我这辈子没干别的，就种了一辈子树。”

“在王健莲的影响和带动下，现在村里都在植树造林，在当地掀起了一股植树热，家家户户的树林连成了一片，一眼望不到边！”村民赵建华说，王健莲栽树成林，让他看到了希望，于是就把自己家的荒山也种满了树。

随着年龄的增长，王健莲干活儿有些力不从心了，但她说：“只要我还能走路，就会继续把树种下去。”王健莲希望子孙后代把植树造林这个事业传承下去。王健莲告诉记者，目前植树造林最大的困难还是灌溉问题，山脚下的水源已经满足不了大面积种植的需要。希望通过爱心人士筹集一笔资金，在山上合适的位置打一口水井，为大面积种植树木打下基础。希望大家齐心协力，努力把附近的山区打造成太行山区的“塞罕坝”，让过去一刮风黄土满天飞的荒山变成金山银山。

据《燕赵晚报》

社会万象

上海街头现“无人面馆” 涉嫌超范围经营被叫停



无人值守，不到 1 分钟，机器就能做出一碗热腾腾的面，近日这种“无人面馆”（如图）出现在上海街头。10 月 27 日晚，记者来到位于桂林路上的华鑫中心，发现中午还在正常售货的“卤豆移动面馆”已暂停营业。

“无人面馆”操作很简单，就跟自动售饮机一样，选口味、扫码付款、取走面。大家都觉得很神奇，机器后面有没有藏着煮面师傅？没有人，又是怎么煮面的？其实，机器后面有个人，负责把装有面条的面碗装进机器。机器能容纳 40 碗面，卖光了就要往机器里加面碗。

据了解，这家“无人面馆”是将事先保存在 -18℃ 的汤面盒快速解冻，并由注水口戳开汤面盒顶部，将开水灌入，整个过程都由机器完成。

当地监管人员已实地查看过这台“无人面馆”，确认经营者营业执照和食品经营许可属实，但涉嫌超范围经营。目前“无人面馆”已被要求暂停销售，待补齐相关许可证后才能再度经营。

据中新网

老人用花草制作 3D 画 配流水宛如“墙上花园”



虹之玉、白美人、冬美人……这些漂亮植物不是种在花园里，而是“种”在墙上。10 月 29 日，54 岁工艺大师张云贵制作的一幅 4 米长花草 3D 画在重庆亮相，画中种植的植物多达十几种，配上假山、流水非常生动，宛如一个“墙上花园”。

张云贵的家乡是贵州省六盘水市，他从小就受到家里工艺创作的熏陶。他的先辈最初在云南从事泥塑陶艺行当，这样的手艺给了他很大的帮助。“你看，要在墙上制作出一个‘花园’，除了使用天然的岩石，还有一些泥雕造型，这就用到了祖传的手艺。”张云贵说道。

从 20 世纪 80 年代开始，张云贵开始研究。十多年后，终于制作出鲜活的植物画，让花草在画中也能生长，也让墙成了美丽的花园。山石、花草真实地“种”在墙上，加上美术主题创作，构出一幅幅自然、立体的山水画。

张云贵说，这些花草会自然生长，在每日、四季呈现不同的风景，就是一幅有生命力的 3D 植物画。

据中新网

癌症晚期患者漫画记录抗癌生活

鼓励其他身处绝境的人不要放弃希望

近日，漫画家丁一酱（网名）用漫画记录他的抗癌生活，画风幽默达观，引起网友热议。丁一酱告诉记者，面对癌症他并不绝望，希望通过漫画展现积极乐观的自己，也希望能够鼓励身处绝境的人，不要因此放弃希望。

患癌过上“药罐子”生活

34 岁的丁一酱是广东江门某电力企业的工程师。是同事眼中乐观的好同事，是女儿眼中会玩、爱画漫画的好父亲。

2015 年 9 月 23 日，丁一酱照常参加单位的职工体检，被检查出身体指标异常，初步确诊为淋巴瘤。12 月 8 日，丁一酱乘坐飞往北京的航班，在医院被确诊为原发不明神经内分泌瘤。据医生诊断，丁一酱已处于癌症晚期，体内癌细胞的扩散速度很快，已扩散到肝脏、骨骼等各个部位。

从此，丁一酱过上了与之前截然不同的“药罐子”生活。出门时，他包里装的最多的物品是药，一天要吃上百种；每个月定期到北京复查病

含益生菌的酸奶等饮品更是有很好的调节肠道作用



•注：含有益生菌的酸奶含有大量的乳酸杆菌，能在肠道内增加有益菌群，对于肠道功能调节也有很好的辅助治疗作用。



丁一酱绘制的漫画。

情，半个月化疗一次。在医院时，丁一酱将吃药称为“嗑药”，将各类检查项目称为“节目安排表”。无聊时使用手机作图，或是用文字记录下治疗感想。在丁一酱眼里，这些幽默能让自己更坚强，也能让家人更乐观。

画漫画记录抗癌生活

在丁一酱的微博中，有《丁神经与肿瘤君》的系列漫画。画风幽默风趣，记录了他的抗癌经过。漫画内容有隔壁病床的大爷、心情的变化，甚至涵盖了对癌症的科普。据丁一酱介绍，看漫画的人以病友和病友家属居多。“他们看漫画时会轻松一些，在笑一笑的同时，也能多了解一些癌症的种类和治疗方式。我们没必要对癌症那么悲观。”丁一酱笑着对记者说。丁一酱希望漫画能鼓励那些身处绝境中的人，向他们传递正能量。

丁一酱画一幅手绘和漫画要一到两天，需要集中大量的注意力，丁一酱说，目前他身体状态不好，暂时不能画画，但一好转会继续作画。他坦言，他也有崩溃的时候，但不会向外界展现。“我善于自我调节，既然得癌症了，就过好每一天，让别人看到积极乐观的我。我不喜欢卖惨、犯愁。”丁一酱说道。

据《北京青年报》