

字母哥成为NBA新赛季开赛以来最疯狂的球员

科比说他能拿常规赛 MVP

北京时间11月1日,雄鹿在主场以19分的劣势不敌雷霆,但年底才满23岁的当家球星扬尼斯·阿德托昆博拿下全队最高的28分,依旧延续着强势的表现。新赛季开赛以来,这位外号“字母哥”的球员在7场比赛中场均拿下33.7分10.3个篮板和5.1次助攻,在得分榜上力压一众超级明星排名第一——如今整个联盟都在为这个来自希腊、名字冗长的球员疯狂,科比甚至早早给出了预测:“今年的常规赛MVP,就会属于这个23岁的小伙子。”

父亲去世使他完全爆发

2013年,阿德托昆博在首轮第15顺位被雄鹿队选中。由于名字实在太过拗口,在一场比赛开始前,雄鹿队的DJ将他们的希腊新秀称之为“扬尼斯·字母表”,从此“字母哥”的名字便在世界各地走红。

在本赛季开始前,“字母哥”的父亲因心脏病发作不幸去世,这一突如其来的变故给他带来了巨大的打击。也许是受到父亲去世的影响,“字母哥”开启了

最强的攻击模式,开赛后的前7场比赛,他以场均33.7分的数据牢牢占据着得分王的位置。这名身高2.11米的球员,无论是进攻还是防守,可以胜任球场上任何一个位置。用名宿奥尼尔的话说,他就是加长版的威斯布鲁克。

作为雄鹿主帅,基德认为,“字母哥”具备成为超级巨星的一切天赋,“只要他永远不感到厌倦,就像乔丹那样,他就会成为金字塔最顶端球员。”基德说。

MVP之路还得看球队战绩

今年夏天,科比就曾预测“字母哥”很可能拿到本赛季的常规赛MVP,没想到如今剧情还真向这个方向发展。目前雄鹿战绩为4胜3负,排在东部第6位。如果球队战绩能再提升一些,“字母哥”冲击常规赛MVP的希望就会大增。

当然,雄鹿如今只拥有“字母哥”一名超级球星。在NBA抱团成风的大背景下,这样“单核驱动”的队伍可谓少之又少。很多业内人士担心,战绩会成为“字母哥”走向MVP的绊脚石。换句话说,要想拿到常规赛MVP,雄鹿怎么说也要跻身东部前三位。他们的对手除了骑士和凯尔特人外,奇才、猛龙等都不好对付。有趣的是,骑士主帅泰

伦·卢已将雄鹿当成东部的最大对手:“到目前为止,雄鹿是给我们压力最大的球队,我们必须保持清醒的头脑,迎接他们的挑战。”

另外“字母哥”还需要提高,至少在投篮方面,他要变得更加稳定和精准。

这是一个小球横行的时代,没有一手过硬的三分球,对手防守起来相对就会更有针对性。遗憾的是,三分球恰恰就是“字母哥”的软肋。在3号位上,不管是詹姆斯、杜兰特还是莱昂纳德,三分都是他们的拿手好戏。“字母哥”要想与他们平起平坐,必须练就三分神技,否则他的征服之路会有太多艰难险阻。

据《新快报》



扬尼斯·阿德托昆博

身高: 2.11米
体重: 95公斤
出生: 1994年12月6日
国籍: 希腊

文娱快报

《唱给你听》录制 明星给普通人写歌

央视新推出的一档大型原创音乐人文类节目《唱给你听》日前完成第一阶段录制,“星歌者”罗家英、关牧村、平安、金智娟、王莉、张恋歌等人登台献唱。

《唱给你听》是一档原创纪实音乐采风类季播节目。由国内知名的歌手、音乐人、演艺明星担纲的“星歌者”角色,到动人中国故事的发生地实地采风,与普通同吃同住、同劳作,体味生活的质感;把故事带回北京演播室深情讲述,同时,受故事的感动与灵感激发,将百姓故事谱写成动听的歌曲,一对一地唱给故事主人公听,在央视舞台上为普通人的故事人生故事献唱。最终,将有一台明星唱给普通人听的“唱给你听”音乐盛典。 据新华网

历史人文纪录片 《史纪·郑州》将开拍

就在郑州城市形象宣传片、郑州园博园宣传片陆续亮相央视、凤凰卫视黄金时段,以及美国、英国、澳大利亚、日本、南非等全球五大洲主要国家的大都市,给人的视觉震撼经久不息之时,由郑州联合国一流制作团队创作的大型历史人文纪录片《史纪·郑州》(暂定名)也即将开拍,这部计划以中英文版本同步国际发行的史诗性纪录片,将令世界再次深度认识“天地之中”的“国际郑”。

国家一级导演、文艺评论家黄海碧认为,《史纪·郑州》这个选题和立项,是文化自觉、文化自信和文化行动的具体体现,也是让沉寂的历史活起来的具体实践。 据新华网

皇马客场惨败 送热刺提前出线

欧冠卫冕冠军到底输在哪里?



皇马主帅齐达内

北京时间11月2日凌晨,欧冠卫冕冠军皇马在温布利连丢3球,以1:3被热刺击败,延续着新赛季以来的低迷。这场失利终结了球队自从2012年10月24日以来的30场欧冠小组赛不败纪录,而且提前送热刺出线。

本场比赛90分钟里,卫冕冠军并未表现出想要赢球的任何意愿,只在第80分钟由C罗扳回一球,就此结束欧冠30轮小组赛不败的纪录。上一次银河战舰输球,还是2012年10月对阵多特蒙德。1:3败于热刺是齐达内执教皇马以来遭遇的最大失利,同时也是皇马自2008年欧冠小组赛0:2负于尤文图斯后输掉的最大比分。

热刺利用简单迅速的反击打垮了皇马。而皇马的问题不只在中后场的防守上。边卫进攻上不去,与中路队员

之间的协防也不积极,防线被热刺的几名攻击手冲得支离破碎。临场战术上的交锋,齐达内陷入被动。波切蒂诺的热刺不与皇马拼传控,而是注重压缩中场空间,后卫线前提,与中场协力阻断皇马的传递。下半场齐达内安排马塞洛从热刺右肋更多发起进攻,后者的起球造成了不少威胁,但面对对手的收缩防守,皇马主帅没有进一步的有效应对。

而更关键的,是他麾下的队员们缺乏足够的赢球欲望。相比面前整体移动

迅速、战术素养老到的热刺,卫冕冠军倒显得稚嫩,找不到方向。在温布利大球场,皇马缺乏亮眼的发挥。皇马全队跑动距离为56公里,比热刺少了6公里。一来,这说明热刺的决心、整体移动中的战术素养高;二来,皇马的确疲惫了,贝尔、科瓦契奇、卡瓦哈尔、瓦拉内遭遇伤病袭击之后,齐达内只能抱着一套阵容。如果再追究,今夏皇马送走莫拉塔、J罗、佩佩、达尼洛、马里亚诺,却没有实力对等的补充,又是自断后路。

《阿斯报》赛后点评皇马:依旧在低谷之中,没有能量,也没有运气。面对组织有序、沉稳老练的热刺,皇马踢得缺少章法,C罗虽然打进挽回颜面的进球,但整场比赛消失不见;马塞洛和拉莫斯“浪性不改”,世界冠军克罗斯,也没有展示出比英格兰小将温克斯更强的地方。

两连败后,齐达内依然相信,皇马能走出当前困境,“我确信,皇马会翻过这一页,我们今天输球了,不过这是一个漫长的赛季。”因为同组的多特蒙德没有赢球,皇马出线形势依旧大好,但在赫罗纳和温布利接连的失败提醒齐达内:困境的源头——皇马新赛季的前行动力到底在哪? 晚综

张涵予歌坛“出道” 演唱《追捕》主题曲



近日,演员张涵予出席电影《追捕》杜丘归来发布会。发布会中,片方发布张涵予演唱的《追捕》主题曲《杜丘之歌》及MV。不仅如此,张涵予还现场清唱了这首歌曲,引起观众极大共鸣。

老版电影《追捕》曾在内地风靡一时,而在吴宇森导演的新版《追捕》中,主题曲沿用了日版的歌曲《杜丘之歌》,由主演张涵予演唱。这首歌全程没歌词,张涵予以他独特的嗓音和深刻感情诠释了这首歌,他表示“这首歌讲的是一个男人孤独的逃亡,因没有歌词,反而让歌里的情绪能被任何一个国家的人感受到”。 据中新网