

模式单一 审美疲劳

超级英雄类影片 该如何突围



《雷神3:诸神黄昏》海报

《正义联盟》海报

评头论足

电影 要对得起观众的智商

□黄岸

好莱坞式超级英雄题材的电影层出不穷,每年都有好几部上映。但复杂的人物关系、人物背景,单一的故事套路,让越来越多的观众对其产生审美疲劳,在市场的号召力日渐下滑。

为了继续在中保地位,近年来各种超级英雄片纷纷推陈出新,尽可能贴近普通观众。

首先,是弱化每一集之间的延续性,让没看过前作或漫画的普通观众同样看得懂电影。其次,将角色设定得更轻松有趣,更容易获得观众好感。系列作品《银河护卫队》,就以搞笑、卖萌为主打元素,成功塑造了逗比的“格鲁特”一角;“雷神”原本就是个愣头青,然而,一向擅长古怪独立电影的新西兰晋导演塔伊加·维迪提的加入,成功为这个角色增添了风趣幽默的色彩。

然而,太过注重电影的“笑”果,则容易让电影陷入新的僵局。影迷对电影着眼于低龄、幼稚的笑料大合集感到很不满。一味地卖蠢、卖萌、打嘴仗,难免让观众感到腻烦。

欢乐、轻松固然是一种风格,但如何让电影变得更有厚度,也是创作者需要思考的话题。

跳出超级英雄类型片的束缚,深挖其中的情感内涵。去年上映的《美国队长3》,则一别超级英雄固有的形象,挖掘出人情味的一面,同样受到观众好评。

总而言之,人物单薄、过于单一是超级英雄片的大忌,每个人心中都有一个超级英雄,能够挖掘出其性格、人物角色更为丰富、立体的一面,就是一部成功的超级英雄片。

作为商业电影中一个非常重要的类型,超级英雄片必须继续推陈出新,拍出对得起观众时间与智商的电影,才能焕发新的魅力。

日前,超级英雄电影《雷神3:诸神黄昏》正在全国各大院线上映,不少观众认为,电影娱乐性十足,笑料不断,缓解了之前对超级英雄片一味“打打打”的审美疲劳。以往不少超级英雄片因为相同的模式、相似的剧情常被人诟病,甚至让人产生审美疲劳,市场号召力有所下降。面对困境,漫威和DC两家漫画巨头都拿出了应对之举,力求能在市场里实现突围。

《雷神3》

让观众从头笑到尾

有的观众认为很欢乐,有的却感觉笑点低

作为漫威动画中人气极高的超级英雄之一,也是深受国内影迷喜爱的“锤哥”,其系列电影第三部《雷神3》目前正在中国热映。片中,除了影片主人公雷神,还有洛基、绿巨人浩克、奇异博士等多位漫威超级英雄悉数亮相。新加盟的角色则包括泰莎·汤普森饰演的女武神瓦尔基里、杰夫·高布伦饰演的高天尊、奥斯卡最佳女主角凯特·布兰切特出演的大反派死神海拉。

与之前两部较为莎士比亚式的《雷神》相比,这一集的“雷神”笑点密集,“脑洞”很大。导演塔伊加·维迪提则挑战了漫威传统的“英雄对战CG怪物”模式,加入了一些琐碎的插曲来打乱节奏,对以往沉重的“雷神”电影进行了戏谑。

雷神也少不了秀肌肉的时候,据悉,演员海姆斯沃斯为了本片,一周健身六到七次。新登场的女武神,是个酗酒的骁勇战士,总是醉醺醺的她自然也少不了闹笑话。种种剧情的设置,都展现了漫威这次誓将喜剧路线一走到底。

导演塔伊加·维迪提坦承,电影从原本的100分钟增长到130分钟,过程中耗费巨大精力对笑料不断调试,力求让所有的笑点、包袱都在最佳时间出场。

总而言之,从头笑到尾是《雷神3》带给观众的全新体验。

然而,对于这种改变,有观众表示,电影剧情的欢乐,故事易懂,是从未看过漫威电影的人极佳的入门之作,也是三部《雷神》之作里最符合大众口味的一部。也有观众表示,影片完美地完成了其爆米花电影的属性:“看得很轻松,很开心。”

而这种处理方式也让不少影迷、动漫迷感到不满,他们纷纷表示:“低龄笑料大乱炖,毫无节制地满足观众对笑点的需求,反而让人看不到漫画背后的精髓。”“为照顾低幼年龄段的儿童之举,英雄之间无休止互动的套路越走越深,从而忽视人物和故事本身,有点舍本逐末的意思。”“创作一个真正的好故事需要多方面的用心,而不是一味地抖包袱”。

可以说,将剧情简单化,笑料密集化,企图更加贴近普通观众,是近年来不少超级英雄片常走的套路。另一个例子是《蜘蛛侠:英雄归来》。

今年回归漫威“娘家”的蜘蛛侠推出首部系列电影《蜘蛛侠:英雄归来》就完全摒弃了原来附加在蜘蛛侠上的悲情过往,转而成为充满朝气的青春故事。对于这种改变,观众对此同样态度不一,有人觉得“给人耳目一新的感觉”,有人则觉得“少了当年‘能力越大,责任越大’的深度”。

《正义联盟》

影片主打冷幽默

观众预期:对幽默感和人情味有一些期待

即将于11月17日登场的另一部超级英雄片《正义联盟》同样也走起幽默路线。

在预告片中,不仅闪电侠肩负起“嘴炮”重任贡献众多笑点,连最不苟言笑的蝙蝠侠也玩起冷幽默。而神奇女侠与最有“纯爷们儿”气场的海王也有巧妙互动,让人会心一笑。

看来,一向以严肃著称的DC系列超级英雄片这次也要开始“卖萌”,不知道影迷们是否买单。

《正义联盟》故事将承接《蝙蝠侠大战超人:正义黎明》,超人、蝙蝠侠、神奇女侠、闪电侠、海王等超级英雄将首次在电影中联手对抗敌人。

影片演员阵容方面星光熠熠:除了本·阿弗莱克、亨利·卡维尔、盖尔·加朵,新晋主演同样魅力非凡,饰演海王的杰森·莫玛曾在《权力的游戏》里饰演马王;饰演闪电侠的埃兹拉·米勒和饰演钢骨的雷·费舍也都个性鲜明、演技出色。

从2013年起,DC出品几部大片,《超人:钢铁之躯》《蝙蝠侠大战超人:正义黎明》《神奇女侠》等陆续问世,风格都相对严肃厚重。但近年来,DC也开始有所改变,《正义联盟》部分气质风格的变化也令人眼前一亮。除了不少搞笑的剧情,影片也更加注重人情味。在《蝙蝠侠大战超人》中已经牺牲的超人在这一部里终于回归,一段全城缅怀超人的影像成功打动了观众,不少提前观看点影的观众纷纷表示:“看到超人的影像,我都落泪了。”

晚综

G 文娱快报

新版《流星花园》 四大男主角曝光

今年年初,著名影视制作人柴智屏宣布重启《流星花园》。经过近一年的全国范围大规模选角,日前新的“F4组合”名单出炉,他们就是梁靖康、王鹤棣、官鸿、吴希泽四位新人。日前四人一起登上了《时尚芭莎》封面。

2001年《流星花园》在台湾播出后大受欢迎。在唱片业萧条的情况下,电视原声大碟卖出30万销量。电视剧的火热甚至覆盖到全球多个国家,掀起一股学习中文的热情。这部剧是几代中国观众的共同记忆,也是中国电视剧制作在新世纪针对年轻观众市场的锐意开拓,希望新版《流星花园》能延续老版的热度。 据中新网

《舞力觉醒》即将开播 尚雯婕苏醒加盟

11月7日,街舞竞技秀《舞力觉醒》在京举行开播发布会,尚雯婕、苏醒、大目三位“舞力唤醒师”亮相,并邀请众多知名街舞团队参加比赛,节目将于11月17日起在北京卫视开播。

据了解,出品方在节目录制前发起了线下海选活动,上万名舞者热情加入,最终二十支精锐战队脱颖而出。作为节目的舞力唤醒师,尚雯婕坦言,自己之前对街舞并不熟悉,也不擅长舞蹈,但这正是《舞力觉醒》最吸引她的地方。苏醒表示,舞力唤醒师的角色改变让他有了更多的新体验。 据中新网

光良发行新专辑 以泡面表达孤独情绪



九種使用孤獨的正確方式

光良

Nine Ways to Enjoy Loneliness

Michael Wang

11月11日,光良全新专辑《九种使用孤独的正确方式》将重磅上线,以心语诉孤独。令人惊讶的是,光良新专辑的封面竟然以泡面为主题,从图案到小包装,处处还原泡面实物。

值得一提的是,为了制作这张专辑,光良与设计师进行了多次沟通。新专辑包装以泡面为主题,绝不是“徒有其表”,而是紧密结合享受孤独的专辑概念,深度还原泡面包装的每个细节。在这张新专辑中,光良为我们分享了他的孤独,他也在个人微博发起“分享你们的故事,我们一起享受孤独”的征集活动,网友们可参与分享各自的孤独。 据中新网