

潘粤明坐镇《蒙面唱将猜猜猜》 自称走红全因运气好

因为网剧《白夜追凶》而走红的潘粤明，俨然成了今年的“流量担当”。从《白夜追凶》开播直到播完一个月之后，潘粤明的工作邀约一直不断。上周日，他现身综艺节目《蒙面唱将猜猜猜》，上台圆了一回摇滚梦，并在猜评席上继续“断案追凶”。说到大器晚成的经历，潘粤明觉得自己很幸运：“每个演员应该都有这种遭遇，我觉得这次自己尽心了，运气也挺好的，敦促自己以后要更加努力认真。”

猜评团的“智力担当”

早在《蒙面唱将猜猜猜》第十期节目播出前，就有网友根据官方给出的线索锁定“名侦探奥特曼”就是潘粤明，“看这手势、站姿，肯定是我们关队啦”。果不其然，一身皮衣牛仔裤酷帅登场的他，在演唱一曲《白天不懂夜的黑》之后，极具特色的摇滚嗓音被巫启贤瞬间识破。

之所以选择以“奥特曼”的造型登上这个节目，潘粤明有自己的考量，他说：“奥特曼大家小时候都看过，打小怪兽，我觉得是正义的代表，再加上这面具戴上去还挺有喜剧效果的，大家开开心心，我觉得挺好。”

化身飞行嘉宾的潘粤明，在节目中既体验了一把在舞台上酣畅淋漓的演唱，同时也在猜评席上继续“断案追凶”，与其他猜评团成员一起“揪出”唱将身份。这两种不同的感受被他戏称为“像冰与火”，“在舞台上你要把自己瞬间点燃，把感情投入歌声，但是坐到这个猜评席上要冷静下来，通过一些专

业的判断，跟着大家一块儿去分析”。笑称是猜评团“智力担当”的他，在接受采访时却表示“当猜评团我最业余”。

曾经也是摇滚青年

尽管凭着网剧《白夜追凶》“圈粉”无数，潘粤明对自己的演员身份依然有着清醒的认识：“每个演员应该都有这种遭遇，我觉得这次自己尽心了，运气也挺好的，观众也特别喜欢，督促自己以后要更加努力认真。”这次登上《蒙面唱将猜猜猜》的舞台，潘粤明除了继续“断案追凶”，还在节目中再一次用“整容般”的演技征服了所有人。

潘粤明曾经也是摇滚青年，他直言内心一直有一个摇滚梦，“启贤哥肯定知道，我非常喜欢摇滚，虽然他劝我退出摇滚圈，但我觉得那是玩笑，我在这里释放了能量与爱就没有遗憾了。”在采访中他自嘲不专业，“我唱歌唱得那叫什么玩意儿。”但他对待音乐的态度



潘粤明

却无比真诚，“只要是音乐方面力所能及，我都愿意来圆自己的这个音乐梦想”。对于这一次的选曲，潘粤明也小心思，“这首歌既是对《白夜追凶》第一季播完的一个纪念，也是敦促自己以后在音乐方面要更努力。”

晚综

文娱快报

《英雄本色》 时隔31年重映修复版

日前，吴宇森1986年的经典电影《英雄本色》在京举行4K修复版首映礼，影片将于11月17日以普通话、粤语两个版本上映。现场吴宇森导演回忆起当年拍摄的细节，感慨万千：“感觉好像这部影片又得到了重生一样。如果有机会重拍的话，我会把张国荣内心的痛苦、挣扎、压力描写得更细一点。”

首映礼现场，片方不仅公布了最新致敬版海报，张国荣也以特殊方式惊喜“现身”。吴宇森导演现场忆故人：“我们拍《英雄本色》时就像一个大家庭，他就像我的亲弟弟一样。张国荣对我很尊敬，他总是叫我老师，叫我妻子师母。他是把自己的痛苦隐藏起来把快乐献给大家的人。”

据新华网

电影《荒城纪》 “黑色幽默”写民国

新锐导演徐啸力执导的《荒城纪》观摩研讨会日前在中国电影家协会举办。与会专家给予这部电影好评，甚至认为同为民国题材，《荒城纪》比《驴得水》更接地气，对封建礼教和国民性做出了非常到位的批判，对中国国民性反思有自己的新发现。

《荒城纪》以黑色幽默的方式讲述了一个看似荒诞不经的故事。故事发生在20世纪30年代新生活文化运动背景之下，县里倡导建造“礼义廉耻堂”因口音误解成了建造“李忆莲祠堂”的乌龙事件，由此演绎出一幕高潮迭起的离奇故事。

据中新网

电视剧《猎场》湖南卫视热播

导演姜伟：我给胡歌的表演打满分



胡歌

由胡歌主演的现实题材剧《猎场》正在湖南卫视热播。首次聚焦“猎头”行业、多位实力派演员客串、胡歌剧中演技爆发等因素，使得这部剧收视和话题齐飞。从拍摄到播出历时五年的这部剧，是导演姜伟重回现实题材的一次尝试。日前，姜伟接受记者采访时表示，相较《潜伏》《悬崖》《借枪》等谍战题材剧，他希望借助现代剧的外衣，帮助现代人重塑健康人格。

导演姜伟擅长描述高智商角逐，他的作品涉及多种题材，《不要和陌生人说话》讲的是家庭暴力，《沉默的证人》涉及犯罪心理学，《潜伏》则是谍战。然而令人颇感意外的是，《猎场》一开播，就受到一些质疑。姜伟在接受记者采访时坦言，这种情况是他没有预料到的。

胡歌诠释很完美

该剧开播至今，人们发现故事的展现是非常生活化的。剧中男主人公郑秋冬可谓传奇，大学毕业之后为了赚取第一桶金，跑到尼泊尔贩卖虫草，却血本无归。之后误入传销组织成为高层而锒铛入狱。出狱之后满怀侥幸心理冒用他人身份获得高薪工作，被揭穿之后彻底醒悟开始创业，并最终获得成功。这样一个有故事的角色，为何选中胡歌来饰演？对此姜伟说：“剧本是文字，看文字时你心目中的形象都是模糊的。当胡歌在我眼前出现时，我觉得他完全符合剧中郑秋冬的人物气质。我们也做过交

流，他也有信心、有能力去适应这个角色。我认为他诠释得非常完美，如果我打分的话，我可以给胡歌打满分，而且在表现上，这部戏可以说是他演艺生涯中最好的一部戏。”

回归社会是重点

姜伟说：“现实题材对我来讲，并不是陌生的题材，是我从入行以来就拍的类型。但是从谍战戏回到现实题材中来，我确实感觉到时代不一样，展现不一样。尤其是都市的职场剧，职场化的范围，我需要去细心打磨。”

剧中对传销问题和服刑人员回归社会的问题非常关注，对此姜伟表示：“传销是一个挺严重的社会问题，但回归社会是我的最终目的。他摔倒的方式，他受挫折的方式可以是多种的，但回归社会是一定的，也是这个戏发展的未来。他不但要回归社会，而且要报答社会。因为这个社会，他成为优秀的人才，走上人生的新的高度。这是我要表达的方向。”

据新华网

黄圣依 加盟《魅力中国城》



近日，黄圣依古装现身央视二套《魅力中国城》录制现场。这次黄圣依以湖北十堰旅游形象大使兼推荐官的身份助力《魅力中国城》节目复赛，她还演唱了自己创作的新歌《自己的幸福》。

《魅力中国城》是近期央视主推的城市文化旅游节目。在别开生面的开场表演中，黄圣依身着女官服出场。除了开场秀，黄圣依还为大家带来古韵十足的诗朗诵表演。据悉，黄圣依自从今年7月宣布复出以来就工作满满，不但一口气接下了数十个代言，还接拍了《白衣方振眉》《新围城》等电视剧，更受邀录制了《喜剧总动员》《大学生来了》等综艺节目。

据中新网