

《演员的诞生》带动四季度新综艺回暖 “去同质化”制作成功吸睛

近年来，综艺节目屡屡陷入“同质化”的困惑中。一档现象级节目常常会引来若干个“姊妹篇”，让观众审美疲劳。在今年第四季度，慢综艺纷纷“开旅舍”，歌唱类节目忙着玩改编，创意“撞车”仍不少见。但是，也有多个节目靠“去同质化”成功吸睛，用少见的演技比拼、宠物相伴、侦探故事为主线，加上认真的制作，吸引了大批观众追捧。

题材创新受到观众关注

上周六晚，新一期《演员的诞生》播出，章子怡和周一围合作的致敬《胭脂扣》片段、金晨和陶昕然再现《十面埋伏》片段等，都掀起热议。《演员的诞生》自带话题，除了嘉宾们本身的吸引力，内容设置也十分吸引观众。

其实，《演员的诞生》也是邀请嘉宾进行比拼的节目，但跟以往比赛歌唱、喜剧小品不同的是，《演员的诞生》首次将电视综艺与戏剧表演、电影拍摄进行高度创新融合。节目组选择了两种影视化的手法：一是现场的舞台表演，二是银幕上的镜头表演，把“戏剧”和“电影”综合在一起，直观地从演技层面考察演员。对观众来说，这是新鲜的较量，在看节目的过程中似乎同时看到多部迷你电影的拍摄和呈现，代入感很强。

在创意上让人耳目一新的还有湖南卫视的《奇兵神犬》，节目的收视和话题度不错。杨烁选择了身材娇小的“都乐”，张馨予则跟外形最为庞大凶猛的“艾勒薇斯”成为搭档，意想不到的反差萌对观众来说十分有趣味性，“《奇



兵神犬》到部队里训练警犬，很新颖”。在综艺节目里比拼魔术，江苏卫视的《超凡魔术师》也让观众耳目一新。与常见的音乐综艺、户外真人秀等传统内容相比，《超凡魔术师》无论是节目新意还是内容观赏性上都具备相当大的差异化优势。最新一期节目中，踢馆魔术师张昱用精绝的手法和强大的控场能力为观众演绎奇幻的时空魔法，惊呆了场上近距离参与魔术的大左和刘维。

第N季也能制作出新意

从正在热播的综艺来看，“新意”确实是多档节目共同追求的目标，即使是那些已经制作到第N季的节目，也焕发出新的光彩。

本月初回归的《明星大侦探》第三季，发生在玫瑰酒店的两个连环案件看得观众目瞪口呆，被观众认为是“迄今为止最精彩的案子”。与前两季最明显

不同的是，节目采用实景拍摄，道具制作上更精良。玫瑰酒店的实景，每个角色都有属于自己的房间。与此同时地图、密道、道具的制作更为复杂，给玩家和观众增加了推理的难度，“更过瘾了”。

在“综N代”口碑下滑不断的大环境下，《爸爸去哪儿5》也在努力突破和创新：从嘉宾选择、地点选择、模式探索甚至是后期制作都惊喜不断。节目先是争取了陈小春父子综艺首秀作为吸睛点，在颇具争议的“实习奶爸”环节上也处理得细心谨慎。而且，节目细节把控到位，在后期处理上吸取了当前受欢迎的“慢综艺”的元素，花字和动画的灵活运用为节目加分不少。

已经制作到第二季的《天籁之战》也有其创新之处。明星歌手托举、辅助素人歌手，舞台的聚焦点是素人拥有的那些可以比肩明星的演唱能力、舞台实力和人生经历，张扬了素人圆梦的理念，观众的代入感更强。

晚综

文娱快报

《尺八·一声一世》 关注古老乐器传承

一场名为“《尺八·一声一世》告白会”的活动日前在京举行，除了导演陆川慕名前来，“钢琴王子”郎朗也发来祝贺视频，为尺八这一中国古乐器进行宣传。据悉，音乐纪录片《尺八·一声一世》已定于明年3月上映。

尺八是一种源于中国的竹制吹管乐器，以管长一尺八寸得名，音色苍凉辽阔，近代被广泛运用于民谣、摇滚、爵士、流行音乐中。纪录片《尺八·一声一世》筹备了一年多，片中汇集了易佳林、含轩等八位中外尺八演奏大师，透过他们不同的人生轨迹，展现了这一古老乐器在传承的过程中所面临的困境与希望。

据新华网

《你在哪》 讲述打拐故事



由樊昊仑执导，景珂、樊昊仑领衔主演，上白、杨晋、周韵茹、高爽、焦恩熙联合出演的打拐犯罪电影《你在哪》，将于11月30日上映。

电影讲述了一个普通小城发生多起拐卖儿童重案，危机四伏，丢失孩子的年轻妈妈王楠，独自深入人贩子组织寻找女儿小鱼。与此同时当地警察也获得多起拐卖案件的犯罪线索，千里追凶万里寻子的故事就此展开。影片在国外提前点映时获得较高赞誉。导演表示电影之所以揭露最真实残酷的儿童拐卖现状，是希望大家都能看到人贩子拐卖的手段，警示大家。

据中新网



郭德纲

11月20日，郭德纲带着众多演员出现在北京发布会上，正式宣布自己担任导演的首个作品——电影《祖宗十九代》定档2018年大年初一。郭德纲现场宣布：“我就是想拍一部80岁能看、小孩子也能看的电影。”

冯小刚为郭德纲卖劲“吆喝”

郭德纲当导演？听起来意外，但也在意料之中。当天下午，发布会一开始，郭德纲就满脸堆笑地亮相了，首个

改行当导演拍喜剧电影《祖宗十九代》 郭德纲：合家欢，这个我擅长

问题便是他为什么要“跨界”到导演行列里去呢？郭大叔倒也不谦虚，他说，之前请他去参演的电影都是友情演出，他没有正经地演过电影，因此他一直有个心愿，就是想做一部80岁能看、小孩子也能看的喜剧电影。当天，他乐呵呵地说：“全家都能看，合家欢电影，这是我们德云社的擅长呀。”于是乎，想来想去，当导演是郭德纲此次正式介入“电影”这个行当最合适的位置。

第一次当导演，郭德纲看上去中气十足，但是他心里明显也是“虚”的，于是当天他请来了大导演冯小刚为影片宣传。冯导自然是来为郭导打气的，他还用了当下年轻人流行的话，自称是为郭德纲导演首部真正意义上的电影做宣传的，他还大赞电影“合家欢喜剧，所有人都能看”。最后他还用浓重的京腔调侃郭德纲：“您一宣布定档大年初一，应该好几部电影都会调档期吧。”

吴京成了岳云鹏的“祖宗”

身为德云社的当家人，“导演”郭德纲的首部电影作品，那一定会有浓郁的喜感和德云社成员气质。当天，郭德

纲表示，自己这次请来了33位明星朋友出演，包括岳云鹏、吴京、吴秀波、井柏然、林志玲、王宝强、董成鹏、吴君如、李晨、杜淳、郑恺、欧汉声、张国立、贾乃亮、张俪、马苏、萧敬腾、汪东城、于谦、黄磊、吴樾、孙艺洲、贾玲、谢依霖、孟非、郭麒麟、谢楠、王小利、张晨光、刘蓓等。

在电影中，岳云鹏饰演一名因外貌不出众而在现实屡屡碰壁的天才作家贝小贝，贝小贝一直暗恋林志玲扮演的莉娅，但却因不自信，始终不敢迈出第一步。某日他在阴差阳错中找到了尘封已久的“梅氏家谱”，并通过家谱穿越至各个时代，与祖宗爆笑相遇，亲自调配自己的基因。

发布会当天，梅氏家族的祖宗大佬们齐聚一堂，为岳云鹏摇旗助威，证明家族强大基因。先是“太姥爷”欧弟和“祖宗”杜淳上场，展现家族文采和“颜值”，传授内外兼修绝技，教导岳云鹏如何做一个精致男孩。而在之前引发网友猜想的吴京的角色也现场曝光，原来吴京饰演贝小贝的祖宗梅办法，是梅氏家族的武力担当。

晚综

《不成问题的问题》 讽刺中国式人情

去年让范伟获得金马影帝的电影《不成问题的问题》终于等来上映机会。日前，《不成问题的问题》首映，导演梅峰，主演范伟、殷桃、张超等主创人员亮相首映会场。

《不成问题的问题》改编自老舍同名小说，故事围绕着会“做人”的“戏精”丁务源、游手好闲“艺术家”秦妙斋、踏实做事的尤大兴三人之间展开，辛辣地讽刺了中国式人情当中的方方面面。值得一提的是，《不成问题的问题》是梅峰的首部导演作品，影片在第53届金马影展上斩获最佳改编剧本奖和最佳男主角双奖。

据中新网