

# 郝蕾、万茜、辛芷蕾、黄璐新作获赞 看到她们的演技 观众的记忆被唤醒

电视剧《情满四合院》中,郝蕾的表演真实自然,令人叹服。长期以来,像她这样戏好人低调的女演员还有不少,从《猎场》里的万茜到“80后”演员辛芷蕾、黄璐,实力都很强。



郝蕾(《情满四合院》剧照)

## A 郝蕾:演技一直是圈内公认的

正在热播的《情满四合院》中,讲述的是发生在20世纪60年代到90年代之间,北京四合院里的生活变迁和社会百态的故事。剧中,郝蕾扮演女主角秦淮茹,从青年到老年,郝蕾的演技令人赞叹。比如,她把自己表妹介绍给傻柱,听说两人没成,竟有点开心;听说傻柱准备结婚,她眼里流露出一不舍;她阻挠傻柱婚事,成功后表现如少女一般的欢喜。总体上,她是全四合院最聪明的人,孝顺儿媳和精明主妇的两面都被掌握得很好,表演非常真实、接地气。

郝蕾大二时就接演了《十七岁不哭》,剧中她演绎了青春里的骄傲

和倔强。和邓超合作的《少年天子》让她开始有了名气,到了《少年黄飞鸿》里,她又变成笑靥如花的十三姨,而《亲爱的》中苦苦寻子的母亲至今令人印象深刻。

算起来,郝蕾已出道二十年,作品细数下来也就三十多部,不算高产,而且她在很多影视剧中都是担任配角,在《谋杀似水年华》里给杨颖、阮经天做配角,在《亲爱的》里的戏份也不如赵薇重要。虽然她不是大红大紫的女演员,但她的演技一直是圈内公认的,在电影、电视剧和舞台剧等领域都有代表作,她一直有一个梦想,就是能进入表演教科书。



辛芷蕾(《绣春刀2》剧照)



万茜(《猎场》剧照)



辛芷蕾(《长江图》剧照)

## B 万茜:入行15年,终于被记住

尽管胡歌领衔主演的《猎场》收视和口碑表现不如预期,但女演员万茜最早闯进观众视线,她凭借演技成功吸睛。在戏里,她扮演的熊青春刁钻古怪,却能将大多数人所诟病的女人的“作”劲化于无形,让“作”变成情趣和可爱,得到无数观众喜爱。万茜的戏份只有短短10集,她最终和郑秋冬分手,回到前任怀抱,这一举动也招致观众的很多骂声,由此也可以看出观众对其演技的认可。

入行15年,万茜作品不少,参演的作品因为幕后和台前阵容不够强,所以一直不太为人所熟知。对于她人气急升,有人惊呼发现了宝藏,有人则表示,她是潜藏的实力派,一线演员里该有她的位置。

这些年她坚持电影和电视剧两头发展,电影《心理罪》中她演的法医让人耳目一新;电视剧方面,陈坤主演的谍战剧《脱身者》明年播出,她是女一号,情况或许能有所改观。

## C 黄璐、辛芷蕾综艺节目中PK

提到平时不为人注意的实力女演员,综艺节目《演员的诞生》让大家有了惊喜发现。比如“谢大脚”的扮演者于月仙,和陈小纭上演《唐山大地震》的片段,没有当过妈的她照样能演好母亲。在高潮处,曾被妈妈放弃的方登回老家和母亲相认,这场戏的戏眼可以看出演员演技。于月仙一开始想关心女儿却被拒绝,开始哽咽,之后向女儿道歉时,愧疚地蓄泪,得到女儿原谅后的涕泪横流,情绪上的推进层层递进。可以看出,演员一开始并没有刻意表演情绪,而是将千言万语包含在泪中,这种引而不发的表演反而更催泪。

据悉,节目第八期即将录制,辛芷蕾和黄璐将进行同组PK。她们为什么能复活?就是因为之前的表演太过突出。在第一期中,刘芸和黄璐的对决有很大争议,当时宋丹丹把关键一票投给了刘芸,她认为

对方很真实,而黄璐更像是在演。虽然最后刘芸晋级,但是许多网友觉得黄璐演得更好,不应该被淘汰。第二期中,舒畅和辛芷蕾再现经典宫斗剧《金枝欲孽》中的片段,两人分别饰演宫女安茜和玉莹,将女人之间的城府与斗争演得活灵活现。

黄璐是典型的“墙里开花墙外香”的低调女演员:不仅是入围欧洲三大电影节的“80后”华人女演员,还是各大知名国际电影节的常客;不仅角逐国际奖项,还担任过诸多国际电影节评委。

至于同属“80后”的辛芷蕾,电影《长江图》让观众记住了片中性格坚毅、信仰爱情的安陆。在《绣春刀2》中,她饰演的师姐丁白缨,在结尾阶段与张震的一场戏极其发光。明年,她参演的《恋爱先生》是部大制作,播出时她应该能进一步打响名头。

晚综

## 文娱快报

### 中国电影票房突破500亿元

记者从国家新闻出版广电总局电影局获悉,截至11月20日,2017年全国电影票房突破500亿元。这是中国电影票房首次突破500亿元大关,值得一提的是,影片《战狼2》票房为55.8亿元,占全国总票房的十分之一还要多。

来自电影局的数字显示,截至11月20日18时57分,全国观影人次达14.48亿,同比增长15%。总票房中,国产影片票房为262亿元,占比52.4%。全年票房过亿元的影片有78部,其中国产影片为39部。

电影局有关负责人表示,中国电影将进一步深化供给侧改革,加强青年电影人才的培养,提升观影水平,讲好中国故事,进一步满足人民群众对美好生活的需求。

据新华社

### 《中国有嘻哈》夺《新周刊》两项大奖

由《新周刊》举办的“2017中国视频榜”日前在京颁奖。网络选秀节目《中国有嘻哈》在与《歌手2017》《朗读者》《奇葩说4》《中国诗词大会2》的竞争中脱颖而出,荣获“年度节目”“年度选秀”两个奖项。

在获奖理由中,《新周刊》认为这档节目是成功推广亚文化的年度爆款,带旺了一种音乐类型——Hip-Hop,炒热了一个词——Freestyle,捧红了一对冠军——PG One和GAI。它张扬了新生代的个性,也唤醒了所有人心中的好奇。此外,年度热剧授予了《人民的名义》与《大军师司马懿之军师联盟》两剧。

据中新网

## 评头论足

### 好演员不怕被低估

□曾俊

演艺圈有些演员平时很低调,人气也不高,当他在某一部戏里很出彩时,观众的记忆才会唤醒:原来,他之前还演过很多戏。

有人分析总结认为,这些演员之所以出现名气没有实力高的情况,很大程度上是因为他们对作品的选择。这些人大多具有文艺气质,拍的戏也偏文艺,对一般大众来说,他们这些戏知名度不高。而在偏商业化的制作中,他们又只能当配角,除非演技特别出色,否则很难得到大家的瞩目。正是因为人不够红,投资人和观众对他们的了解不够,很好的剧本和角色就不会落到他们手上,这样一来,他们想要被更多观众熟识就需要一个过程。

有业内人士提出,他们要想获得更多人的注意,还是要多参演作品,特别是荧屏作品能让更多人看到他们的演技。比如雷佳音就是通过热播剧《我的前半生》走红,于和伟则是因为参演电视剧《三国》和《军师联盟》才受到观众的关注。

事实上,这些被低估的演员,不要想太多成名的问题,他们要做的是,每次面对角色要做充分的准备,拿出最大的诚意去塑造。好演员不要担心被低估,因为一个好角色就能让人发光。反倒是那些欠缺经典之作的当红演员才要发愁,好作品迟迟出不来,这人气还能维持多久?

### 《漂亮的房子》带动江浙旅游热



吴彦祖在《漂亮的房子》里当“指挥”

综艺节目《漂亮的房子》目前正在浙江卫视热播,近日,“指挥”吴彦祖已带其他明星嘉宾走完两站地——安徽铜陵、浙江舟山,节目组建造的房子为江浙带来一股旅游热。

之所以打造这样一档节目,节目总制片人李庆表示,是希望挖掘房子背后更加深层的含义,“房子对于人来说,除了居住,同时还是承载人类情感的一个载体,《漂亮的房子》期待能够将人与房子,人与自然的这种情感联系表达出来。”明星嘉宾除了要改造房子,还要在改造后的房子里体验生活,他们只有体验其中的艰辛,前后的变化,才会真正产生一种参与感和归属感。

据中新网