

“寻梦乡村 留住乡愁”系列报道 之三

# 钟情剪纸50年 义务传艺农家娃

## 访市非物质文化遗产剪纸传承人全妞

剪纸艺术是中华优秀传统文化的重要组成部分。在舞阳县侯集镇湖南郭村，今年63岁的市非物质文化遗产剪纸传承人全妞与剪纸结缘50年，获得很多荣誉，并把自己的剪纸心得和技巧毫无保留地传授给1000余名当地孩子。11月24日，记者采访了全妞，亲身感受剪纸艺术的魅力。

□文/图 本报记者 张晓甫  
实习生 刘莹莹

### 从事剪纸艺术50年

11月24日，一个明媚的上午，记者来到舞阳县侯集镇湖南郭村全妞家。三间瓦房，红色的彩钢瓦作屋顶，院子里干净整洁，栽植着花草……普通的农家小院让记者倍感温馨。记者注意到，小院的院墙上，贴着各式各样、栩栩如生、的剪纸。

“欢迎欢迎！”刚进院子，全妞清脆的招呼声让记者疲惫顿消。

全妞把记者拉进她既是卧室又是工作室的小屋子，桌子上摆放着一些刚刚剪好的作品。记者看到，这些作品中，有简单的小动物，也有复杂的人物作品。

把作品慢慢梳理好，全妞向记者介绍起她和剪纸的不解之缘来。她十来岁的时候，就喜欢在地上画兔子、猫、喜鹊等小动物。忙农活时，看到田间的蟋蟀、蚱蜢，仔细地观察它们的形态和动作，回到家里就把它们画下来，慢慢地学着用剪刀对照着图案，把这些小动物剪出来。

“我小时候对大自然充满好奇和热情。后来也没有和别的老师学习，全凭自己的兴趣把剪纸的爱好坚持下来。”全妞告诉记者，在自己嫁到湖南郭村的那天，她用剪纸把婚房布置得十分漂亮。“窗户上贴的是剪纸窗花，床头还贴了凤凰、金龙等剪纸。”全妞的爱人郭国动告诉记者，全妞今天在剪纸上的艺术造诣，全凭她对剪纸艺术的执着追求。

“你看这个小蟋蟀，就是她十几年前的作品。”郭国动指着墙上一个七八厘米长的蟋蟀剪纸告诉记者。记者注意到，这个蟋蟀剪纸栩栩如生，红色的纸张已经微微发黄。“从开始学剪纸到现在已经50年了。”全妞告诉记者，这期间她也曾向一些民间剪纸高手学习借鉴过，但主要的还是靠她自己对剪纸艺术的理解。“能坚持到今天，兴趣是主要的，但也需要一定的天赋。”郭国动告诉记者，他和爱人结婚后，刚开始他对全妞的剪纸有点不屑一顾，但看妻子很执着，他也就理解并默默地支持她。

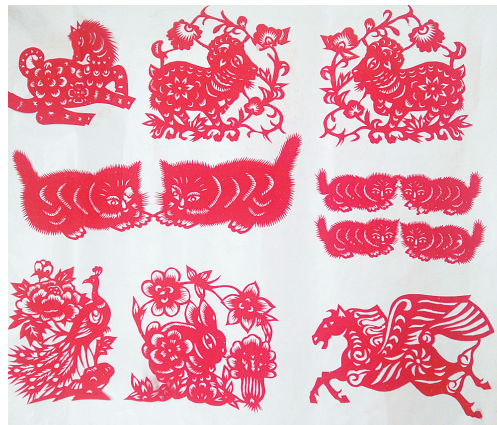


全妞和她的剪纸作品。



▲全妞教附近的乡村孩子学习剪纸。

►全妞的动物剪纸。



### 不断探索创新剪纸技艺

着的是著名歌唱家耿莲凤。“当时耿莲凤还问我要剪纸作品，我给了她一个《二龙戏珠》的剪纸。”

1989年，河南省电视台对全妞的剪纸艺术进行了深入报道，全妞在舞阳县成了名人。“当时30多岁的我不在乎什么名气不名气的，也从不曾想剪纸能带来什么经济收入。”全妞告诉记者，一次她和丈夫去郑州亚细亚商场，发现有些剪纸作品在商场卖出了很高的价格。“当时，我和丈夫就找到了商场卖剪纸的负责人，说我的剪纸比商场现有的还要好。”全妞现场给这位负责人演示起来。这位负责人看到全妞的剪纸作品后，一下子就向全妞订了100多件作品，并要求和她长期合作。

在全妞家里的茶几上，摆放着一排排荣誉证书，有的是专业协会颁发的，有的是相关部门颁发的。“我印象最深的是20多年前的一次展演。”全妞回忆道，当时一个全国性的文化普查研讨会在舞阳县保和乡召开，她和时任全国人大常委会副委员长的彭佩云、国家一级演员耿莲凤有了一次近距离接触。

那天早上7点多，全妞早早地拎着工具和精心准备的作品来到大会上，坐在文化艺术表演的席位上。9点整，一辆黄色的大巴车停在会场入口处，车上先是下来了几名武警，后面紧跟着一位老人，旁边还有一位中年妇女陪同。“那位老人在会场上察看以后，走到我的身旁停了下来。”全妞回忆道，后来她才知道这位老人就是彭佩云副委员长，旁边站

“现在我会手撕剪纸。”全妞一边给记者介绍，一边演示起来，不到5秒钟时间，一个蝴蝶剪纸就在她的手里诞生了。“手撕的剪纸效果没有用剪刀剪出来的好。”全妞说，各种图案的剪纸在她的大脑里已经成型，现在她在剪一些复杂的图案时，全凭自己的经验。

2013年，全妞被我市文化部门授予漯河市非物质文化遗产剪纸传承人。全妞在艺术上不断追求创新，这两年她自己摸索的《林黛玉》《百鸟朝凤》《鲤鱼》等剪纸均增加了背景内容，让人物和图案有了更深的意境。“这个《鲤鱼》剪纸是前天我花了半天的工夫完成的。”全妞指着墙上的一幅鲤鱼剪纸说。这幅剪纸有两条鲤鱼，还有竹篮、荷花、河水等多种背景图案。

### 义务教乡村孩子剪纸

名学生已经坚持了8个多月。

“都是免费的，是孩子们自己主动来找我学习的。”全妞告诉记者，现在她儿子在北京上班，女儿在郑州成家，家里就剩自己和爱人，这些孩子们成了他们两口子的最爱。“每周二下午到学校去教学，有时候是王庄村幼儿园，有时候是附近的小学，每周日上午8点到11点在我家学习。”郭国动说，现在全妞教过的学生已经遍布侯集镇，

还有舞阳县城的学生主动来村里学习剪纸的。

现在，身为文化志愿者的全妞，看着这些学习剪纸的孩子们，自豪的同时，也萌生了一份沉甸甸的责任。“我要把这些孩子们都教会，让他们在学校里对别的学生进行再培训，让剪纸艺术更好地传承下去。”全妞说，她最喜欢听的一句话就是孩子们那句“全老师好”。

### 征集新闻线索

乡村老艺人、老手艺及其“继承者们”，乡村老建筑、历史遗存、古树名木……如果您身边有这样的线索，请告诉我们。

邮箱：154392258@qq.com  
电话：17639509118