

河南坠子《结穷亲》获全国大奖

郾城区宏光曲艺艺术团创作 讲述一线扶贫干部故事



河南坠子《结穷亲》在长丰县展演。

郾城区文化旅游局提供

本报讯(记者 王海防) 11月29日,记者获悉,由郾城区文化旅游局选送,郾城区宏光曲艺艺术团创作的河南坠子《结穷亲》,获“中华颂·长丰杯”第八届全国小戏小品曲艺大展铜奖。

“中华颂·长丰杯”第八届全国小戏小品曲艺大展,由中国文联民间文艺艺术中心、中国民间文艺家协会民间戏曲艺术委员会、合肥市文化广电新闻出版局、长丰县人民政府主办,长丰县庐剧团承办,是一次高水平、大规模、有影响的全国性戏曲盛会。今年3月,此次戏曲盛会面向全国征集作品。

参加第八届全国小戏小品曲艺大展的曲艺剧种,有踢踏快板、衡阳丝弦、台州词调、二人转、丽水鼓词、徐州琴书、绍兴滩簧、河南坠子等11个。河南坠子《结穷亲》从全国各地选送的268件作品中脱颖而出,成为全国38个优秀小戏、小品作品之一。

河南坠子《结穷亲》,讲述了扶贫办干部,为实现精准扶贫,深入到贫困村贫困户家中,一一走访,摸准实情,找准贫困原因。之后,扶贫办干部与贫困户结成干亲,拉近关系,耐心劝说,先从精神上扶贫,再有针对性地采取帮扶措施,直至脱贫致富。当贫困户脱贫致富后要感谢他时,他已经到其他村、其他户,再结穷亲,继续扶贫。作品通过这一简单的故事情节,运用诙谐幽默的坠子唱腔形式,歌颂党的扶贫政策及一线扶贫干部情系贫困户的情怀。

现场的评委嘉宾们,对郾城区宏光曲艺艺术团表演的《结穷亲》作出积极评价,认为剧本写得好,主题积极向上。同时,河南坠子《结穷亲》还获得了优秀编剧、优秀导演、优秀演员奖。

本次全国小戏小品曲艺大展的获奖作品,包括河南坠子《结穷亲》,还在中央电视台戏曲频道播出。

80多名插花爱好者切磋技艺 创意让花儿更美丽



插花比赛现场。

□文/图 本报记者 杨光

插花艺术,是将植物的枝、叶、花、果作为素材,经过修剪、整枝等技术手段和构思、造型、设色等艺术加工,重新配置成一件精美的花卉艺术品的过程。

记者了解到,目前我市有不少插花爱好者。这在市林学会和市园林处

举办的花艺培训及插花技能比赛上可见一斑——80多名爱好者参加。

11月28日上午,在市林园局四楼会议室,记者看到,桌子上摆放着玫瑰、百合、康乃馨、雏菊、兰花、紫罗兰、天堂鸟等各种花卉。丰富的插花素材,让插花爱好者心动技痒,也让许多初学者大饱眼福。

插花专家现场为初学者讲解了插花艺术的基本知识,造型设计和色彩搭配的简单技巧,以及中式、西式两种插花风格的异同。在随后进行的插花技艺切磋中,众多插花爱好者认真构思、大胆创造。仅仅一个小时之后,原本普通的花草,经过修剪、整枝、弯曲等处理,变成了一件件形态迥异,独具匠心的花艺作品。其中,插花爱好者闫利娜和王艳婷合作的作品“争奇斗艳”,采用了百合、康乃馨、玫瑰、非洲菊等素材,造型优美,主题突出,获得了一等奖。

市林学会工作人员丁亚珍告诉记者,插花艺术起源于人们对美丽花卉的喜爱。它通过对花卉的定格,表达一种意境,展现生命的美丽与多姿多彩。相信随着生活水平的提高,插花会得到更多市民的喜爱,走入越来越多的普通家庭。

图片新闻



11月29日,雪花纷飞,市区部分区域用电达到高峰。在市区太行山路与大学路交叉口的环网柜旁,漯河供电公司电缆班工作人员正在用测温仪检查设备温度,以备迎峰过冬。 本报记者 张晓甫 摄



11月28日,在市区交通路沙河大桥旁,几名保安在拆除河边违规搭建的钓鱼台架。记者了解到,这段沙河河边有十几个钓鱼台架,不仅有碍观瞻,还存在安全隐患。 本报记者 王培 摄



道路交通事故社会救助基金知识问答

关于受害人存在转院的情况,在申请救助时需要注意哪些事项呢?

答:一些伤情严重的病人,需转院进行抢救的,首先要由转出医院出具转诊证明,说明转院治疗的必要性;其次要通知处理事故的公安交管部门,由公安交管部门在救助基金管理系统发出转院通知,并打印垫付通知书面发送转院接诊医院;在抢救结束后由接诊医院持相关申请材料,对未结算部分抢救费用提出垫付申请。

为了方便转院接诊医院提出申请,对于转院接诊医院需要申请垫付抢救费用的,可以持相关材料直接到救助基金业务承办人在接诊医院所在地设立的救助基金服务站提出申请。

救助基金垫付费后,是否需要追偿?

答:救助基金承担的是一种社会救助职能,具有显著的社会公益性,它的出发点是资金垫付,而不是资金给予。同时,救助基金只能对需要提供救助的交通事故受害者提供最低限度的救助,而不可能全包全揽。因此,依据《道路交通安全法》第75条的规定,《管理办法》明确:救助基金垫付抢救费用和丧葬费用后,应依法向机动车道路交通事故责任人进行追偿。

市道路交通事故社会救助基金管理中心

电话:3539233

中原农险漯河服务站

电话:3399036