

文博探索节目《国家宝藏》首创“纪录式综艺语态”

张国立讲解 顶级文物的前世今生

“一看到这炫酷的开场,就知道这是一个年轻的节目。有多年轻?也就是上下五千年。”经历了两年时间的筹备,央视联手全国九家博物馆打造的文博探索节目《国家宝藏》将于12月3日起每周日19:30在CCTV-3播出。11月28日,节目组在北京举行开播仪式,“001号讲解员”张国立、“国宝守护人”代表秦海璐与众多幕后制作者出席。

众嘉宾谈感受

体验国宝的“前世今生”

《国家宝藏》邀请张国立担任“001号讲解员”,还请来李晨、王凯、马苏、段奕宏、秦海璐等众多艺人,以及许多与文物有着深厚情缘的普通人担任“国宝守护人”。那英则为节目献唱主题曲《一眼千年》。

张国立表示:“我也唯恐自己没那个能耐担任讲解员,但有三个理由让我无法拒绝:第一,节目的精神是‘让文物活起来’;第二,文物是中华民族生生不息的基因密码;第三,节目的宗旨是让年轻人走进博物馆。当你走进博物馆,见证基因密码的同时,也是建立一种文化自信。”节目中,对每件国宝的介绍都包含“前世”和“今生”两部分。“这样的编排很有意思,愿意看学问的可以看学问,不懂学问的也可以看这些国宝背后的故事,这些故事都是很好的影视剧素材。”张国立说。

节目中,秦海璐守护的国宝是珍藏于南京博物院的大报恩寺琉璃塔拱门。“它是中世纪里中国最高的建筑,太平天国时期开始衰败。它贯穿了整个明朝,那是中国人的骄傲。”谈及参与节目的感受,秦海璐直言:“电视是一个神奇的盒子,在里面可以看到很多你不能亲历的东西。在节目里,我们不但要以现代人的身份去博物馆里看,还要扮成古人去演绎一件文物的来历。这个过程是一种荣誉,可以亲身体验国宝的前世和今生。现在大家都关注时尚单品、限量版、经典款,但我想说,我们中国的这些历史文化,就是我们民族的经典款。”

制作组谈节目

首创“纪录式综艺语态”

《国家宝藏》整合国内顶级文博资源,首创“纪录式综艺语态”,将传统文化通过现代节目形式来表现。节目总导演于蕾表示:“这是一个既简单又复杂的节目。简单,是因为它的初衷,可以用一句话概括,就是讲述一个个博物馆里一件件国宝的前世传奇、今生故事;复杂,是因为它的最终呈现,融合了演播室综艺、纪录片、舞台戏剧等多种艺术形态。这是一次探索,这种探索性的创新融合到底会得到怎样的评价?我们很忐忑,也很期待。”

开播仪式上,来自九家国家级重点



张国立

博物馆共计27件国宝的名单终于揭开:故宫博物院的石鼓、王希孟《千里江山图》卷、各种釉彩大瓶;上海博物馆的大克鼎、商鞅方升、朱克柔缂丝莲塘乳鸭图;南京博物院的竹林七贤与荣启期砖画、大报恩寺琉璃塔拱门、坤舆万国全图;湖南省博物馆的皿方罍、辛追墓T形帛画、长沙窑青釉褐彩诗文执壶;河南博物院的贾湖骨笛、妇好鸮尊、云纹铜禁;陕西历史博物馆的杜虎符、懿德太子墓壁画《阙楼仪仗图》、葡萄花鸟纹银香囊;湖北省博物馆的越王勾践剑、曾侯乙编钟、云梦睡虎地秦简;浙江省博物馆的玉琮、落霞式“彩凤鸣岐”七弦琴、宁波“万工轿”;辽宁省博物馆的铜鎏金木芯马镫、唐摹王羲之一门书翰卷、宋人摹顾恺之《洛神赋图》卷。

晚综

文娱快报

胡静出席2017教育盛典 获卓越青年榜样女性奖



11月28日,胡静受邀出席2017中国教育盛典活动。胡静现场大谈育儿经验,并为海外的华文教育发声,呼吁更多的人关注中华文化在海外的传承。

当天下午,胡静以干练西装搭配白色纱裙亮相现场,简约大方又不乏女人味的黑白搭配尽显职场女性风范。活动中,主办方为胡静颁发了“卓越青年榜样女性奖”。获奖后胡静表示,会不断为海外的华文教育发声,她说在自己生活的马来西亚,很多华人为了传承中华文化一直在不断努力,捐款办学。希望通过自己的努力,让更多的教育平台关注这个问题。通过互联网教育的影响力,能够将更多的知识,更好的中华文化精髓在海外流传。

据新华网

汪峰“岁月”演唱会 12月9日唱响深圳湾

12月9日,汪峰的“岁月”巡回演唱会将唱响深圳湾“春茧”体育场。据主办方透露,在这场近三小时的音乐狂欢,汪峰除了演唱40多首经典曲目,还将首唱三首新专辑歌曲。

《怒放的生命》《存在》《春天里》《一起摇摆》《勇敢的心》《飞得更高》……有人说,汪峰的歌是一杯致生活的烈酒。歌词直白但情绪强烈,它混杂着现实的味道,里面不仅包含汪峰的一腔孤勇,也让经受生活磨砺的人们特别感同身受。12月9日,汪峰将毫无保留地带着深圳歌迷一起投入这场情绪的宣泄,用疯狂的嘶吼和全场大合唱致敬“岁月”。

据中新网

《海上牧云记》口碑分化引发话题

播出后“原著粉”点赞,路人吐槽节奏太慢

改编自今何在同名小说的电视剧《海上牧云记》11月21日全网首播,豆瓣评分达8.3,全网播放量四小时破亿。在这部剧被原著粉推崇为“国剧史上最强大美、摄影和后期、实力派演员加盟的里程碑之作”的同时,也有网友认为少年演员出演的部分就达到八集,节奏太慢,叙事平缓,引发话题无数。



《海上牧云记》剧照

主角前八集没出场,观众称拖沓

《海上牧云记》从筹备到拍摄完成历时两年,播出却一波三折。之前传出遭湖南卫视退片,有说法是电视台想要剧组重新剪辑,但被拒绝。原因是电视剧前八集一直没有主角上场,荧屏电视剧一般的做法是前两集主角就会出场,在故事讲述的过程中,穿插幼年时的故事。明星早早出现,才能保证电视剧的收视率。事实上,卫视平台本身对古装剧配额就有一定限制,对古装大剧的选择肯定会慎重。

对此,原作者今何在微博回应说,这不是一部娱乐化的电视剧,它有很多反市场的地方。“比如前面八集是少年时代的戏,虽然我觉得剧情很好看,少年演员们演得也很努力。但在第一天收视率就是命的时代,电视台不敢接,想让导演全剪掉,我也完全理解。”

如今该剧转战三家网络平台播出,

从80集剪到75集,似乎规避了这个问题。但节奏慢和注水也受到网友质疑。今何在说了不少“大实话”,“有些戏的确有些慢,剧组舍不得剪,因为这些戏都是花钱拍出来的,如果只是为了追求完美而都剪辑掉了,可能连本都收不回来。让投资方赔钱的话,以后谁还敢这么大投入拍片呢。”

电视剧风格唯美,“原著粉”点赞

还有一种“退片”原因,据说是因为该剧后期制作延迟了三个月才做完,没有赶上卫视排播,而湖南卫视原本准备今年年初就播的。目前更新至20集,品相如何成为各方关注的焦点,而摄影出身的导演曹盾用唯美的风格征服

粉丝,也成为一大话题。

该剧讲述的是九州大陆,人类皇族牧云家的六皇子牧云笙、大将军之子穆如寒江、瀚州八部落的后人硕风和叶之间家国情仇的传奇故事。黄轩、窦骁、周一围主演,以及王千源、蒋勤勤、万茜、芦芳生等实力派加盟也颇受认可。

从第一集来看,波澜壮阔、气势恢宏的开场直扣眼球,随便一个截图都可以当大片看。在“抠图”备受诟病的时代,大量的实景拍摄受到网友点赞。电视剧拍摄地点除了国内的北京、南京和新疆,剧组还远赴日本一些城市实地拍摄。全剧组那么多人,每换一个拍摄地点就像大篷车一样迁徙。有网友总结,大场景见气魄,小场景见心思。

晚综

与罗晋第五次合作 唐嫣出演留学生

日前,由唐嫣、罗晋主演的电视剧《归去来》在北京举行了探班活动,此次是唐嫣和罗晋第五次合作,两人在剧中再次饰演情侣。据悉,他们在剧中有不少英文台词,唐嫣称对自己来说挺难的,自己在努力练习。

电视剧《归去来》着眼于当代留学生群体,唐嫣饰演的萧清是一位“学霸”。她坦言,剧本中大量的英文对白和专业术语是自己拍摄中面临的难题。此次《归去来》的拍摄辗转三个国家,周期长达180多天,唐嫣笑言印象最深的就是从“大汗淋漓一直拍到了瑟瑟发抖”:“我刚进组十天,前七天几乎全是哭戏。”

据中新网