



我爱您，中国

□王学儒

站在岁月的肩膀上回望
这片热土，曾沐浴过秦汉的明月
曾响彻唐宋的华丽乐章

繁星满天
最耀眼的，还是南湖荡漾的波光
呼啸的镰刀割断了旧世界的枷锁
呐喊的铁锤砸出了一条新路
中华民族挺直了脊梁

五颗红星放光芒，为新中国领航
您前进的脚步如此铿锵
大江南北红旗漫卷
城市、乡村都披上盛装
一切都改变了模样

在世界大舞台
中国的声音格外响亮
大国风范
底气来自人民团结国家富强
新型战机翱翔蓝天
航空母舰常规巡航
为爱好和平的礼仪之邦
铺开一张安全网
富强的中国展现出中华民族的气魄
一带一路发展战略
托起炎黄子孙的伟大梦想

十九大的号角如此嘹亮
新时代中国特色社会主义思想
为实现中国梦指明了方向
千千万万有为青年
不忘初心，牢记使命
紧握时代赋予的接力棒
用加倍的汗水报效祖国
以崭新的业绩回报伟大的党

南广场的幸福生活

□王剑

南广场位于沙南老城区，是由老体育场改建成的仿生态园林。老体育场原是漯河的地标性建筑，上世纪五六十年代，漯河的重大集会，基本上都在这里举行。那座残存的主席台年轮里记录着过去岁月的风风雨雨，给老漯河人的心灵，留下深刻的时代烙印。

党的十八大以来，漯河人的生活观念变了。搁以前，凌晨五点钟，大街上遇到一个人，你问：“老爷子，这么早干啥去？”那人脚步一准不停，在身后重重地撂下一句：“还能干吗，挣钱呗！”现在，你再这样问，不管是退休的老张，还是刚工作的小李，都会这么回答：“睡不着，到南广场遛遛！”

是啊，如今到南广场的人，他们对美好生活的向往，就是健身。他们感觉，只有身体好了，才会拥有更多的安全感、幸福感。

广场西边的空地上，有一个四五十岁的男人，精瘦，执一挂粗粗的长鞭，只见他拧身、甩臂，挽一个鞭花，“叭”一声脆响，飘荡在微凉的空气里。然后，换左手，同样的动作，同样脆响。旁边托底的人说，这是老王，拉面馆的首席师傅，他在练手艺呢。围观的人啧啧称赞：能把甩鞭和拉面两种手艺融会贯通，真是绝活儿啊！



南边，一群花花绿绿的女人在跳舞。中老年居多，也有年轻女孩。从动作上看，像健美操，杂有一些民族风情。“我放歌万里外，明月与我同在。远方为我等待，心澎湃……”凤凰传奇的《我从草原来》。一曲终了，舞曲又响起：“苍茫的天涯是我的爱，绵绵的青山脚下花正开。什么样的节奏是最呀最摇摆，什么样的歌声才是最开怀……”凤凰传奇的《最炫民族风》。看来，这些老人是凤凰传奇的铁杆粉丝哩。

广场的东面，经常有一个抖空竹的人。只见他一会儿躬背弯腰，一会儿挥臂跨步，而空竹一会儿在头顶，一会儿来到手竿上，精彩的表演让围观者一边暗暗称奇，一边鼓掌助威。这个人叫高金柱，他患病后偶然接触到“抖空竹”这项运动，从此焕发了青春。十几年

来，不但病情得到控制，还抖成了“空竹”名人，前不久还到中央电视台展示了自己的“一技之长”。

南广场最热闹的地方是东半区的跑道。远远望去，慢走和暴走的人群，像一条五色的彩带，在晨曦中流动。一对兄弟，一胖一瘦，踩着同样的节奏，快步走过；两个中年女人，一个穿黄色短衫，一个穿白色短衫，肩并肩跑过；一个女孩，戴着耳麦，哼着歌曲，不紧不慢地走着；两个老人，银发飘动，亲昵地手拉着手，坦然走过……林林总总，都是南广场凌晨腾起的浪花。真切新鲜，原汁原味。

南广场东北角的白杨树下有八张乒乓球台，水磨石台面，露天。虽然条件简陋，但丝毫不影响人们打球的热情。

老何是北半区的台长，人称何铁嘴。老何主管第二张球台，专司双打播台，聚集了一干乒坛高手和啦啦队。有时出现一个争议球，是否压线，是否擦边，大家会像孩子一样争得面红耳赤。最终各退一步，争的人和看的人都哈哈大笑。笑声四溢，有时会惊醒白杨树上睡觉的喜鹊。它勾着头好奇地往下瞧，看懂了这场面，也兴奋得“喳喳”直叫。其实，大家心里都清楚，到南广场打球，图的是个乐子。输赢也好，争辩也罢，每个人收获的都是无穷的生活乐趣。

心有所依 爱有所托

□王志民

20年前，怀揣报国之心我踏上东去的火车。挥手之间，故乡的沙澧河就屹立于我的乡魂旅思之中了。那记忆中河的气息和韵味，只有在梦中方能体会。虽然我现在置身于异乡高楼林立、车水马龙的城市生活里，可在忙忙碌碌、步履匆匆的时光里，仍然抑制不住对沙澧河的心驰神往。

每次回到家乡，我都会拉上几个要好的朋友，来回穿梭在沙澧河边；每当和别人谈起家乡时，脸上总有幸福的表情，心里一直以沙澧河为骄傲；每次踏上或确定回家行程时都热血沸腾。

每次漫步于沙澧河畔，看着沙澧河的不断变迁，心中无比激动。一个离家多年的游子，由一个毛头孩子走向了中年，叶落归根的念头像沙澧河畔的水草一样疯长。闲暇之余总在想，倘若自己有能力，能在沙澧河边有一套属于自己的房子，面朝大海，春暖花开，岂不快哉。

如今，沙河两岸高楼林立，在碧水蓝天的映衬下，犹如一颗璀璨的明珠。河两岸的油菜花成为记忆，取而代之的是如茵绿草和四季滴翠的树木，河堤两边也建成市民健身、散步、游玩的游园，成为一道美丽的风景线。

夜幕降临，泛舟沙澧河上，穿过水上迷离的灯光，犹如行走在天上的街市。泰山路沙河大桥如长虹卧波，嵩山路澧河大桥流光溢彩，两河桥梁既独立成景，又交相辉映，好一幅醉人的画面。放眼沙澧两岸，灯光动静结合，绿树披金挂银，临水建筑幻化成晶莹剔透的殿堂，倒映在波光粼粼的水面，绚烂如画，美轮美奂，好一座温情的不夜城！

漯河是一座绿色氧吧，是一座让人来了就不想离开魅力城市。抬头见绿，起步闻香，树越来越多，景越来越美，人宛在画中游。

两条河流，给勤劳纯朴的漯河人民以无尽的幸福和欢乐。中国食品名城、国家园林城市、全国绿化模范城市、国家森林城市、中国人居环境范例奖……一座魅力新城就这样矗立在中原大地，熠熠生辉。

沧桑巨变，喜不自禁，我骄傲，我是漯河的一员。

乘一艘小船，驾一艘快艇，穿行或飞驰在沙澧河的中央，一泓清水承载的是似水流年的记忆和星月相映的灵韵，在这里，心有所依，爱有所托。

一城春色半城水，林茂花艳绿满城。故乡、沙澧河，心中有你，足矣。

编者按：
在我国，使用“志愿者”这一词汇的时间还不是很长，但是志愿服务的思想却源远流长。博施济众、扶危济困、热心公益是我们中华民族的优良传统。历代的许多思想家、政治家以及民间士绅、百姓都是这种观念的倡导、力行者。从今天起，我们开设“仁爱中华”栏目，向大家介绍中国传统文化中与公益事业有关的故事和学说、思想等，以飨读者。

范仲淹和义庄

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是宋代名臣范仲淹在《岳阳楼记》中的传世之句，更是其一生的真实写照。范仲淹幼时丧父，随母改嫁到朱姓人家，生活极其凄凉，终年难得一饱。

后来范仲淹考中进士，官至参知政事。由于这段童年经历，范仲淹深知穷人生活的艰辛，于是他创立了为宗族共同体谋福利、抚养族人的“义庄”。义庄的得名与“义田”联系在一起。义田是由宗族中的一户或者同族人共同拿出若干田地，将收取的地租用来赡养同宗族的贫穷家庭。后来进一步发展，又在义田内建筑房舍，逐渐扩大成为庄园，称作“义庄”。范仲淹先后在苏州和吴、常两县置田亩立义庄，用义田的收入来救济贫穷的族人。为了教育自家子弟勿独享富贵而置族人贫苦于不顾，他还专门写了《给诸子书》的家训予以训海。

范仲淹不仅慷慨解囊，购义田，建议庄，而且为了使之代代相传，他还专门制定了范氏的宗规族训《义庄规矩》。据民国《吴县志·义庄》记载，范氏义田原来只有1000多亩，但由于范氏族人不断捐助，到了清朝宣统年间增加到5300亩。义庄维持竟达800年~900年之久。

范仲淹首创的义庄，稳定了个体小农经济，扶助了宗族内的鳏寡孤独和贫穷者，使其避免沦为无产游民，是一种值得称道的善举。同时，义庄的设立，也有利于社会安定、减少犯罪，因而受到了朝廷的褒奖和政府的支持。宋英宗治平元年(1064年)，范仲淹的儿子范纯仁鉴于一些不守规矩的族人导致义庄难于维持的状况，上书皇帝，请求朝廷降旨，要地方官府对违反《义庄规矩》的族人，“许令官司受理”。皇帝照准。这样一来，各地官员、士绅纷纷效法，竟然成为一种时尚。

仁爱中华