

吴宇森还是那个吴宇森 《追捕》不是那部《追捕》

由吴宇森执导的电影《追捕》于上周五上映。根据猫眼专业版票房数据,截至11月29日,《追捕》共收获近7500万元票房。但与4000万美元(约合2.6亿元人民币)的成本相比,这个票房成绩离收回成本还相当遥远。新版《追捕》虽然大打高仓健旧版的情怀牌,但无论故事本身还是拍摄手法,在当下都显得有点老旧。《追捕》上映三天,豆瓣评分从5.9分跌至4.8分,预计之后的票房也很难有大的突破。



片中的动作场面相当密集

大幅度改编

剧情与老版电影关系不大

1978年的老版《追捕》由高仓健主演,不少中国观众对日本电影的认识就是从这部影片开始的。冷峻硬派的高仓健影响了一代人的审美,连吴宇森也将他视为偶像。

吴宇森表示,由于没有拿下高仓健版《追捕》的版权,新版《追捕》直接买下西村寿行原著小说《渡过愤怒的河》的版权,这意味着老版《追捕》的原创段落不能出现在新版中。此外,吴宇森对原著故事进行了大刀阔斧的改编,除了保留“主角蒙冤——展开逃亡——揭穿阴谋”的故事主线以

及杜丘、矢村、真由美等主要人物,其他都与老版《追捕》大相径庭。

新版《追捕》的故事背景从20世纪70年代的野外移至当代大阪市区,讲述受雇于日本某大型制药公司的国际律师杜丘陷入一宗女子凶杀案,所有证据均指向他是凶手,他决定拒捕逃亡,自己查出真相;警探矢村在追捕过程中发现案件并不简单,一警一“匪”之间发展出惺惺相惜的情谊;一个神秘女子真由美一直帮助杜丘逃亡,原来她是三年前丧命的制药公司前员工的未婚妻。三人一起踏上寻找真相之路……



戚薇饰演的“真由美”



“双雄滑梯”一幕非常精彩



河智苑身手干净利落

吴宇森标签

双雄兄弟情取代男女感情

经过改编后的新版《追捕》,“吴宇森元素”随处可见。他最钟爱的“双雄”设置又一次出现在《追捕》中:新版《追捕》大幅弱化了杜丘和真由美之间的感情戏,而强化了杜丘和矢村的对手戏。两人从一开始的“兵捉贼”转变为盟友,共同逃亡时被同一副手铐铐起,除了牵手在森林里奔跑,还一起默契地从二楼滑下,一人换子弹一人开枪,一气呵成,配合得天衣无缝。这一幕让很多影迷看得十分兴奋,吴宇森介绍说:“日本警察每人只配五发子弹,电影里这样拍也符合现实。”

风格化的慢镜头、华丽的枪战戏等吴宇森钟爱的暴力美学元素,也悉数出现在《追捕》中。整个拍摄过程中,剧组使用了6000发子弹、200杆枪,设置了100余处炸点。71岁的吴宇森,拍起暴力场面来仍然火力全开。新版《追捕》还增加了两个女杀手角色——韩国影后河智苑饰演的“紫雨”和吴宇森女儿吴飞霞饰演的“红霞”。吴宇森对“女版双雄”也着墨颇多,其中包括重现《英雄本色》小马哥左右手同时开枪的经典“双枪”场面。河智苑干净利落的身手,被吴宇森称赞为“女版周润发”。

细节欠打磨

重返动作片领域暴露短板

从《英雄本色》《喋血双雄》到《纵横四海》,吴宇森将暴力美学发挥到极致,甚至带到了好莱坞。但在2003年的《空头支票》之后,他一度告别自己最擅长的动作片,转向《赤壁》《太平轮》等史诗电影的创作。《追捕》是吴宇森时隔14年再度回归动作片领域,尽管该片齐集了他以往的种种成功元素,却也暴露了他的短板。

在《追捕》中,动作场面十分密集:张涵予与福山雅治互飙水上摩托、盘山公路飙车、牧场枪战……动作设计紧张刺激。但是,与华丽的动作戏相比,影片其他方面却显得十分薄弱:剧情没有

给动作戏以足够的支撑,片中人物经常一言不合就开打;而在人物关系上,杜丘间接害死了真由美的未婚夫,但在没有任何交代之下,真由美就开始帮助杜丘逃亡,甚至爱上了他;张涵予和福山雅治都算是演技派,但在片中两人为了硬汉的人物设置,举手投足都很紧绷。

无论是对兄弟之情的描述、对暴力美学的呈现,还是对何谓正义的终极探讨,《追捕》都能让人看到熟悉的吴宇森。但是,在硬汉电影已经不太吃香的当下,影片缺乏更细致的打磨,自然无法满足观众日渐挑剔的口味。

晚综

文娱快报

省级卫视举办跨年演唱会 今年只有三家

距离年底还有一个多月时间,各大卫视跨年晚会又开始启动了。据了解,今年只有北京、湖南、江苏三家卫视拿到了跨年演唱会的播出牌照。近日,北京、江苏2018年跨年晚会陆续放出消息:北京卫视将在三地举办跨年晚会,而江苏卫视号称向国际级大秀取经,将跨年演唱会打造成一场顶级秀。

此次是北京卫视第二次举办跨年晚会。有消息称,今年北京卫视的跨年晚会将在北京、河北、哈尔滨三地设置会场,整场晚会将贯穿冰雪及冬奥元素;同时,此次晚会还将邀请去年广受好评的江苏卫视跨年舞美团队加盟。此外,有网友发微博爆料称,朴树、黑豹、逃跑计划、痛仰、窦靖童、崔健将加盟,对此节目组暂未作出回应。

江苏卫视方面则透露,从去年跨年结束的一刻,就开始投入“精神筹备期”,核心组成包括总制片人王希、总导演姜方明、总导演唐焱、导播李庆文、舞蹈总监陈麒元、虚拟制作总监崔永江、音响总监金少刚等。近日,总制片人王希表示:“我们团队始终站在一个纵向的高度,目标就是超越去年,希望能如愿以偿。”

据中新网

迪士尼拍真人版《花木兰》 刘亦菲成女主角



迪士尼自宣布经典动画《花木兰》将改编成真人电影后,女主角人选始终是网友关注的焦点。11月30日,全球娱乐业权威媒体《好莱坞报道》发布新闻,宣布迪士尼已结束全球海选,中国演员刘亦菲确定饰演传奇英雄花木兰。

花木兰女扮男装、替父从军的故事在中国家喻户晓,1998年迪士尼将这一题材改编成动画片后,使之被全世界观众所熟悉。当年,《花木兰》全球票房突破3亿美元,“花木兰”由中国“超级IP”晋升为“世界IP”,票房潜能巨大。由于动画版《花木兰》故事和形象在美国影响颇深,花木兰成为美国人喜爱的人物形象,所以此次观众和媒体对于真人版《花木兰》中这位巾帼英雄的扮演者也是十分关注。昨日,《好莱坞报道》官方宣布,中国女演员刘亦菲确定为《花木兰》真人版电影女主角,正式出演“花木兰”一角。

此次为寻找既会英文又与花木兰气质相符的合适人选,迪士尼特意举行全球海选,公开征选主演。最终,从接近1000名参与花木兰一角试镜的女演员中选定刘亦菲,刘亦菲也因此成为首位担纲好莱坞主流电影绝对女主角的中国女星。

据中新网

延伸阅读

《寻梦环游记》票房破亿

与《追捕》同日上映的皮克斯动画电影《寻梦环游记》,虽然首日票房不足《追捕》一半,但得益于超高口碑,上映四天后票房突破1.3亿元,豆瓣评分达9.3分。

《寻梦环游记》讲述小男孩米格一心梦想成为音乐家,但他的家族却世代禁止族人接触音乐。因为一系列怪事,他来到了光怪陆离的神秘世界,与落魄乐手埃克托一起踏上了探寻米格家族往事的奇妙之旅。电影大胆展现了一个并不恐怖甚至温暖有趣的亡灵世界。有网友评论:“不得不服皮克斯,一边和你探讨梦想、成功、家庭的意义,一边用各种充满想象力的情节、画面、音乐,让你叹为观止。”

此外,讲述一宗少女性侵案的电影《嘉年华》也于日前上映。《嘉年华》在刚刚落幕的台湾金马奖上,该片导演文晏夺得最佳导演奖。