

文化综艺“高而不冷”有点难

从今年年初开始,《见字如面》《中国诗词大会2》《朗读者》等节目接连走红;到了秋季,文化类节目开始集中涌现。浙江卫视主打以《汉字风云会》《向上吧!诗词》为代表的竞赛类节目;江苏卫视有挖掘美文背后故事的《阅读·阅美》;湖南卫视有赚人热泪的《儿行千里》……

不过,虽然节目数量增多,但近期文化类节目并未出现“爆款”,相反多档节目面临模式单一、收视率偏低等问题……文化类节目如何做到“高而不冷”,成为摆在从业者面前的一大难题。

【类型有创新】

竞赛节目继续知识对攻

很长一段时间,文化类节目多以比赛形式呈现。央视的《中汉字听写大会》《中国成语大会》《中国谜语大会》《中国诗词大会》等节目,致力于拓展观众的题库存量。各大卫视也紧跟步伐制作了《汉字英雄》《汉字风云会》等节目。

今年浙江台接连播出了两档文化类节目《汉字风云会》《向上吧!诗词》都属这一类型。《汉字风云会》酷似《中国汉字听写大会》,导演均为关正文,模式也均为听写竞赛,听写的内容基本都是常用字词;参赛层次从初中二年级变成小学五年级,题目难度全面降低;为增加趣味,节目组邀请“开心麻花”两位演员胡铂和李岱加盟,负责插科打诨。

《向上吧!诗词》走的则是年轻化的制作方向,由100位诗词爱好者组成

的“英雄挑战团”,对阵100位诗词强者组成的“荣耀守关团”,以诗会友、切磋见解。节目邀请到刘震云、蒋方舟等文化名人,与观众互动,分享学者观点,也吸引了文学爱好者的关注。

文化类节目近年也在寻求变化与创新,最近正在江苏卫视播出的《阅读·阅美》与在湖南卫视播出的《儿行千里》,跳出了《见字如面》开启的“读文章+点评”模式,尝试起“混搭风”。

《阅读·阅美》精挑细选出目标文章之后,深度追访文章原作者和主人公的故事,在舞台上实现文字、人物、故事的融和,模式为“美文推荐+美文朗读+人物访谈”。

《儿行千里》同样聚焦普通素人的生活,兼而关注社会变化。这档节目每期邀请两组素人嘉宾,分享自己的家风故事。节目模式为“访谈+当事人见面+朗读书信+专家点评”,常令人感动落泪。

【收视不理想】

速成制作令质量打折扣

此前《见字如面》《朗读者》等节目曾获得收视口碑双丰收,但最近上线的文化类节目数据表现并不理想,更未出现“爆款”。一些纯素人节目在豆瓣网上获得极高评分,但52城收视率仅为0.2%;有明星参与的节目,收视率普遍也只有0.7%。

这类节目的播出时间也受到限制,一般不会被安排在周末档,个别节目挤入周末档,也会被安排在晚上十点之后



何昊主持《儿行千里》

播出。相比之下,纯明星音乐类综艺《蒙面唱将猜猜猜2》的收视率达到1.8%,与文化类节目的惨淡收视对比强烈。

不少从业者指出,“量多不精”的生产现状是造成文化类综艺收视率偏低的原因之一。年初文化类节目的火爆,让不少卫视快马加鞭制作文化类节目,但速成品质量必然大打折扣,这与今年综艺节目大盘状况如出一辙。

同时,也有业内人士指出,文化类节目不必“唯收视论”,而应有所坚持。文化类节目是最好的提升国民文化素质的途径之一,电视台对这类节目在播出安排上应适当照顾。

晚综

文娱快报

布达佩斯动画电影节《大鱼海棠》斩获大奖

第15届布达佩斯国际动画电影节日前在布达佩斯闭幕,中国动画电影《大鱼海棠》斩获最佳动画长片奖。

评委会主席谢莉·佩奇说,《大鱼海棠》展示了一个独特而神奇的宇宙,电影角色复杂且令人难忘,给评委会留下了深刻的印象。

《大鱼海棠》是一部由梁旋、张春导演,梁旋编剧的动画电影。电影取材于《庄子·逍遥游》《山海经》《搜神记》等中国古书章节,意在讲述一个“属于中国人的奇幻故事”。影片2016年7月在中国上映。 据新华社电

《北平以北》讲述抗日热血往事

12月3日下午,大型文献纪录电影《北平以北》在清华大学举行首映式。导演艾辛率领主创团队与大学生们一起观看了这部影片。

《北平以北》以白乙化、王亢、才山、王波等曾参加过“一二·九”运动的青年学生骨干为线索,重点讲述白乙化等人在1935年12月9日,领导学生举行抗日救国游行,掀起了全国抗日救国新高潮。影片展现了从1938年5月到1945年8月,平北军民在毛泽东同志提出的抗战思想指导下,开辟根据地、建立抗日民主政权、开展武装斗争、实行统一战线的艰苦历程。 据新华社电

TOYOTA

广汽丰田

全新第八代凯美瑞

突破 动人心魄

C A M R Y
凯美瑞

TNGA
Toyota New Global Architecture
主导概念



凯美瑞双擎



凯美瑞



凯美瑞运动

全新第八代凯美瑞隆重上市 指导价: 17.98万元~27.98万元

广汽丰田漯河富宏漯舞路店

地址: 107国道与漯舞路交叉口西100米路北(盛世汽车园)内
销售热线: 0395-5695555