



文博探索节目《国家宝藏》开播后获好评,豆瓣评分评分高达9.3

# 《国家宝藏》让国宝活起来

## 导演揭秘

### 学术准确性由专家把关

12月3日晚,大型文博探索节目《国家宝藏》在央视综艺频道正式开播。央视联合以故宫博物院为首的全国九家博物馆,用综艺、记录、戏剧等多种艺术形式讲述27件国宝背后的故事。《国家宝藏》中,将有27位明星化身“国宝守护人”,通过扮演历史人物的方式还原国宝的“前世传奇”;而与这些文物有着深厚情缘的普通人,将登台讲述他们与国宝的“今生故事”。

在首期节目中,故宫博物院携王希孟的《千里江山图》卷、有“瓷母”之称的各种釉彩大瓶以及“中华第一古物”石鼓震撼亮相。演员李晨、王凯、梁家辉则作为首批“国宝守护人”,现场演绎三件国宝的“前世传奇”和“今生故事”。

出生于北京的李晨对故宫感觉特别亲切,他在节目中扮作宋徽宗,演绎了王希孟《千里江山图》诞生的故事。《千里江山图》使用矿物颜料绘成,李晨在“今生故事”环节与中央美术学院冯海涛老师一起详细介绍了其绘制过程及矿物颜料的学问。王凯则演绎了一个“任性版乾隆”,用表演加讲解的方式,将中国官窑瓷器史上工艺最为复杂的各种釉彩大瓶的由来娓娓道来。

除了李晨和王凯,在首播一集登场的“国宝守护人”还有梁家辉。他回忆起当年在故宫拍摄电影《垂帘听政》的情形:“我每天骑自行车到故宫来,那时候几乎没有游客,每一个角落我都跑遍了。”《垂帘听政》里的“咸丰皇帝”一角,让梁家辉收获了演艺生涯里第一个香港金像奖最佳男主角奖,他说:“我跟故宫还是蛮有渊源的。”此次梁家辉负责守护被誉为“中华第一古物”的石鼓,他化身北宋政治家司马光,讲述石鼓对于中华文明的重要影响。石鼓出自陕西,是中国最早的石刻诗文,是汉字演进历史过程的活化石。在香港出生长大的梁家辉表示:“陕西跟香港距离很远,陕西话和粤语的差别也很大。但是我们能够彼此理解和认知,就是因为汉字。”

从第一期节目可见,入选的文物中,既有《千里江山图》这样的明星文物,也有石鼓这样鲜为人知的国之重器。“实际上,我们想做的是一个文化普及的事情。所以我们在挑选文物的时候当然会找一些最有代表性的,或者说是其中有一些跟观众能够有熟悉元素的物件,但是我们会找一些大家可能不那么熟悉的,但是我们觉得这件东西、这个故事它背后所代表的这些气象、情怀和价值观,应该传达给观众。所以说这个选择的标准就是,它更符合我们想要的表达。”

《国家宝藏》目前在豆瓣网上的评分高达9.3分,网友对节目内容和嘉宾表现都表示称赞:“从节目内容来看,这档节目真的是用心了,也就央视能调动起这样的阵容。”“介绍的文物全都是‘干货’,穿插的小短剧既好笑又不失教育意义,还能注意到那些默默为文物奉献的普通人。”“梁家辉特别有味道,走在故宫里简直就是一幅画;王凯那段小剧场最精彩,因为演技很好所以没有出戏的感觉;李晨的台词表现也很好……”

怎么会想到将国宝题材做成这种形式的节目呢?《国家宝藏》总导演于蕾称,内容创新正是节目最大的难点:“要怎么表达自己的初心,又能让大家喜欢呢?我们花了大量时间去探索节目模式。在了解文物和历史的过程中,无数事物让我们感到震撼和骄傲,我们希望把这种东西传达出去,让观众看到我们这个民族最灿烂、最伟大的东西。”

节目筹备耗时两年之久,工作人员探访了九大博物馆的每一个角落。于蕾说:“博物馆会给我们提供备选名单,但我们不一定非要一级文物,而是想挑选那些背后有人文情怀、精神价值的东西。现在被选中的这些文物,都有着荡气回肠的前世传奇和今

生故事。它们能告诉我们,我们从哪里来,为什么以今天的方式存在,为什么有这样的民族性格……”

作为一档文博探索节目,其内容的学术准确性格外受关注。于蕾称,所有文物的资料都会跟博物馆的在馆专家做详细沟通,他们还跟北大的历史文博学院建立了长期合作关系。“我们的成片也会拿到各大博物馆去让专家们审。比如首期故宫博物院的内容,大概一周前,我们就在故宫组织了专家看片会,经过专家严审之后又对片子做了一些修订,最终才呈现在电视荧屏上。即使是这样,也可能会有疏漏,希望大家基于我们的真心给予包容,并欢迎所有人来给我们校订。”

### 基于历史依据加以想象

在节目呈现上,“前世传奇”和“今生故事”两个环节更注重故事和知识本身,戏剧性和趣味性稍显薄弱。于蕾坦言,这样设计的初衷就是想讲好国宝背后的故事:“博物馆和国宝的故事其实可以更有趣,之所以选这样有点沉闷的角度,是想告诉大家,每一件国宝就像一个走过历史沧桑的人,我们希望让观众感受到这是一个活在我们身边的、从古到今都有生命力的东西。”

“前世传奇”所演绎的文物故事,有些基于历史依据,有些则是想象出来的。“很多文物历史记载并不多,比如《千里江山图》,相关的研究都来自于图上蔡京的那一段题跋,我们的故事也是基于此进行的合理猜想。”于蕾解释道,“我们在史料基础上加入猜想,是因为考虑到寓教于乐、深入浅出、雅俗共赏。但我们会重视历史客观性和戏剧演绎之间的边界,比如石鼓,宋史上其实并没有司马光跟石鼓有关系的记载,但我们调查后知道他的父亲司马池确实曾受皇帝之托寻觅石鼓,那时候司马光大概就是七八岁的样子,所以我们加入了司马光砸缸的传说,进行合理的演绎。”

为了“让文物活起来”,节目组在“今生故事”环节找来了很多跟文物息息相关的普通人出镜。于蕾说这也是有用意的:“我们希望大家不要觉得文物就是摆在博物馆里的,其实它们还在对当下的人们产生着影响。”此外,节目中还设计了“001号讲解员”的角色,由张国立担任。于蕾透露,她与张国立相识于2014年春晚:“张国立是唯一一个央视之外的主持人,而我是那一年的总撰

稿,整个台本文案、跟主持人的沟通都是由我来完成。在大半年的磨合中,我们建立了深厚的友谊。做《国家宝藏》的讲解员,他是最合适的,无论资历、学识还是个人能力,他都当之无愧。每次听完他的那段引述,我们都特别有欲望想要看一下后面的故事——我觉得这就是一个优秀演员的魅力吧。”

晚综



《国家宝藏》节目总导演于蕾

## 文娱快报

### 《亡命赌局》入围澳门国际电影节



资深影视录音师张楠凭借十多年业内经验,成功跨界当电影导演,他执导的处女作——密室悬疑题材网络电影《亡命赌局》,日前入围了2017澳门国际电影节。

“80后”导演张楠曾先后担任影视作品《悬崖》《斗破苍穹》《一粒红尘》《九州天空城》的录音指导,如今他又跨界当起了导演。《亡命赌局》讲述大明星丽萨与失意大学生、著名医生、农民工、摇滚青年、网络女主播、傻混混和胖包租婆在密室中求生的故事,电影将人格与生存本能进行了放大。 据中新网

### 《东风破》央视八套开播

由杜修斌执导,刘頔编剧,张笑君、刘小锋、小张铎、张光北、赵亮等主演的战争题材电视剧《东风破》已从昨晚起在央视八套开播。

据总制片人孙杰介绍,《东风破》其实是五块大洋引出的传奇故事。故事围绕男主角公余东风从农民为赚取五块大洋迎娶同村小凤参军入伍展开,所有人的命运都因为五块大洋带来的“蝴蝶效应”而改变。除了强刺激的战争场面,《东风破》还依托史实,展现了山东正面战场上的一些经典战役,还原了抗战时期为中共中央运送黄金超过13万两的“黄金部队”。 据中新网

### 陈明推出专辑《此生无憾》

日前,陈明最新专辑《此生无憾》重磅上线,重节奏编曲配上陈明柔软却充满韧性力道的声音,为听众展现了陈明以往较少表现的刚毅一面。

睽违两年,相比于以往温婉的曲风,人到中年的陈明在新曲中增添了韧性和刚毅,她将这些年累积的人生阅历通过歌声迸发出来,使听众在听曲暖心的同时更添对生活的希望与激情。

《此生无憾》承载着生命的厚重。正如歌词说的那样:眼前奔腾的河流,所有人都是水手,只有海能让你自由,每个人都会在命运之河里顺流而下,前面会发生什么事情没有人能预期,只有尽头的“大海”能让你自由。

据中新网