

表演经验+文化素养=高口碑

好演员 在热门综艺中发光

拼文化

实力演员素养不一般

如今,观众从综艺节目里看搞笑,看故事,还可以看到好的表演。近期无论是《国家宝藏》《见字如面2》,还是《演员的诞生》《表演者言》,一批热门节目都凭借演员的“演技”,收获了好口碑。这改变了以往靠偶像明星带动收视率的现象,让节目回到专业层面,也让大家关注到好演员的价值。

吴刚《见字如画》中读家书

正在央视热播的《国家宝藏》是一档文博探索节目,由故宫博物院联合上海、南京、湖南、河南、陕西、湖北、浙江、辽宁九家国家级重点博物馆推出,每一期推荐三样“镇馆之宝”。节目采用小剧场、实地走访、现场访谈的趣味形式,讲述每一件国宝的“前世今生”。

值得注意的是,节目中的“国宝守护人”都是实力演员。张国立作为主持人,其文化功底和表演经验毋庸置疑。首期节目中,王凯、李晨、梁家辉各自表现出霸气、沉稳和儒雅的气质,用实力演绎让大家了解国宝。

实际上,演员在节目中能有令观众称赞的表现,除了演技过关,还与他们自身的知识文化积淀分不开。

李晨是地道的北京人,家就在故宫附近,去了故宫无数次,自然受到了很多这方面的熏陶。

在后面的节目中,演员们都展现了不一般的表演能力。比如段奕宏演绎越王勾践,简直就是当成一部作品来演绎。秦海璐在表演时更是声泪俱下,此外刘涛等都将加盟这档节目。

正在热播的《见字如面2》是一档读信节目,观众得以通过这些历史上的经典信件感受当事人的精神世界,汲取传统文化的养分。在上一期节目中,演员赵立新读林觉民的《与妻书》,既深情又

决绝,感动了无数观众。吴刚读《红岩》的原型许晓轩写给妻子姜绮华的家书,演绎得看似轻松、琐碎,又非常隐晦,将感情的平衡度把握得很好。

《演员的诞生》能获得大家关注,每一期的噱头发挥了不少作用,但更让人看到了好表演、好演员应该是什么样子。此外,当前荧屏上的更多节目都靠着诚意的制作、演员的用心来吸引人。有分析说,这完全是综艺节目的另类,不过从另一个侧面说明,除了爱看“跑男”类节目,观众对于传统文化、表演等看起来专业的东西同样感兴趣。

还有人说,演员的价值得到显现是节目的一大功劳。段奕宏、赵立新、周迅等低调面孔此前很少出现在综艺节目里,因为以往不少综艺节目的嘉宾都是会讲段子,会搞笑,而他们对这个并不擅长。没能赶上综艺的风口,他们普遍被视为缺少话题,但这一次能遇上讲表演的品质节目,他们就能熠熠闪光,受到更多观众的喜爱。

好演员到底该是什么样?正如周迅在主持《表演者言》时所说:“公众赋予表演者们在大众媒介上公开表演的权利,但并不是所有在大银幕、小荧屏上出现的人都可以成为演员,只有真正明白了表演者在一个社会中所具有的意义和承担的责任,才是一个表演者真正开始表演的时刻。”

拼表演

他们让观众惊喜连连

除了文化节目,最近两档聚焦“表演”的节目也让大家发现了许多好演员。《演员的诞生》里,周一围和尹正合作《刀锋1937》,最终获得晋级机会,最后与导师章子怡携手演绎《胭脂扣》,扛得住对方的强大气场。有传闻指他可能会担纲章子怡的电视剧处女作的男主角。

“90后”蓝盈莹和凌潇肃共同演绎《最爱》,获得导师认可,后来和章子怡演绎《青衣》,在十几分钟的对戏里,表现非常出彩,宋丹丹大赞“你的未来很有前途”。

由女演员周迅主持的对话类节目《表演者言》,在没有宣传的前提下收获了不俗的口碑。每集15分钟的《表演者

言》只有简单的演员对谈,所谈的话题就是怎么背词、怎么演戏以及怎么突破自己,这样的节目看似有些枯燥、专业,可是观众很爱看,打出了9.1的高分。

节目中,与周迅对谈的演员有黄渤、王庆祥、段奕宏、冯远征、秦海璐、赵立新、王千源、奚美娟等12人,对表演的专业讨论,在这个节目中以各种细节的方式,通过他们的讲述和回忆“落了地”,堪称干货满满的“表演课”。

这些节目就像是一块检验演员的试金石,如果演员的实力和态度无法匹配,是无法得到节目组邀请的,更不会有胆量上台。张国立透露,早就知道《国家宝藏》的制片人在筹备节目,但是对方一直都没找他,直到节目快要开始录制才给他发了邀请微信,张国立马上应允。

对于《见字如面2》,观众认为,这是极其考验演员台词功底的游戏。总导演关正文坦言:“只有优秀的表演艺术家才能给我们塑造信背后的人物形象,这封信才会被激活。”他还说,大部分演员都是提前半年就和节目组沟通,录制前都会交流很长时间,没有充分准备就上台会暴露短板。对于为什么不选偶像明星的问题,他解释道:“我不排斥,但问题在于他们自己也会考量。愿意来参加这个节目的演员有很多,但很多人都说担心读不好。”

《演员的诞生》则要求演员掌握好影视剧表演和舞台表演的分寸,演得太夸张,观众很难受;演得太内敛,戏就出不来,所以很多人会“水土不服”。虽然上了节目收获一片叫好声,但蓝盈莹说,特别不想参加综艺,决定来之前拒绝了四次,蓝盈莹担心的是“怕丢北京人艺的脸”。

晚综

文娛快報

澳门国际影展开幕 40多部中外影片展映

第二届澳门国际影展12月8日晚在澳门文化中心开幕,超过40部中外电影佳作将在本届影展上展映,影展还将举办电影产业交流等活动。

本届澳门国际影展以“银幕盛宴戏象一新”为主题,设置了“竞赛单元”“银幕盛会”“十面埋伏”“环球影展全览”“经典交锋”“特别展映”等单元。其中“竞赛单元”云集十部长片参与竞争,将由五位评委进行评审,曾获得戛纳电影节金棕榈奖的法国导演劳伦·冈泰担任评审团主席。

本届影展将于12月14日晚颁出最佳电影、最佳导演、最佳男女主角等十个大奖及澳门观众奖。

据新华网

冯小刚电影《芳华》 举行首映礼



经历改档风波之后,冯小刚执导的电影《芳华》将于12月15日上映。该片日前在北京举办首映礼,黄轩及文工团女兵们以军装造型亮相。

该片根据严歌苓同名小说改编,讲述了军队文工团一群正值芳华的青春少年,经历着爱情萌发与人生变数的故事。这段发生在20世纪70年代的故事,承载了冯小刚对于自己青春时代的太多情感。“现在拍电影都说主攻年轻观众,但我要拍更多的给我们同龄人看的电影。”他将《芳华》首映选择在北展剧场,“我的青少年时代在这里看过很多的演出和电影,它是我艺术梦想开始的地方。愿《芳华》从这里起航,一帆风顺。”

据新华网

歌曲《嫁狗》 上央视春晚呼声高

狗年将至,将有哪些节目登上央视春晚成为近期的热议话题。从近日网传的一份春晚节目单或许可窥出些端倪,贺岁神曲《嫁狗》呼声较高。“嫁鸡随鸡,嫁狗随狗;嫁乞随乞,嫁叟随叟……”由申霏霏演唱的《嫁狗》上线两周多点击率即破亿。申霏霏也因此与《战狼2》主演吴京以及《人民的名义》主演吴刚一起成为狗年春晚呼声高的表演人选。

《嫁狗》由张一一作词,内地著名音乐人孙扬杰和极泷在作曲和编曲上进行了全新尝试,歌词除了许多接地气的民间俗语,还融入了《诗经》和徐志摩的诗歌名句,以及西方婚礼誓词,跨度极广,而其极具洗脑效果的旋律也让人过耳难忘。

据新华网

蓝盈莹在《演员的诞生》中表演《最爱》