

孩子不满12周岁 骑单车上路危险



扫码、解锁……几项简单的操作后,就可骑车上路。近日,记者注意到,共享单车使用群体中出现了不少孩子的身影。那么,孩子是如何骑上共享单车的?可以单独骑车上路吗?记者对此进行了调查采访。

不少孩子骑单车出行

12月24日上午,记者在市区

淞江路与嵩山路交叉口等红绿灯时,连续看到两名小学生模样的孩子骑着共享单车,旁边并没有家长跟随。

12月25日中午,在市区辽河路小学附近,两个小女孩推着一辆单车,在争抢着骑行。记者上前询问,得知两个小女孩都不满12岁。当记者问她们如何开锁时,其中一位小女孩说是妈妈帮她开的,让她骑完锁上就可以了。

今年10岁的宝宝(化名)在漯河小学上四年级,每天中午吃过饭后上学,他总喜欢骑着单车去上学。“我们在小区里找一辆单车,用我的手机扫码开锁后,让他自己骑着去学校,到学校了手动上锁,我就知道孩子安全到校了。”宝宝的妈妈李女士对记者说,她家离学校也就一千米左右,凭孩子骑车的水平,肯定不会有啥问题。

家长默许孩子骑单车

记者调查中了解到,虽然目前我市街头的单车需要使用手机扫码开锁,但不少孩子骑共享单车时,是家长给孩子扫码开的锁。

“孩子骑自行车水平不错,而且共享单车那么小,挺适合孩子骑的,只要骑的时候注意一下就没事。”市民刘先生说。

12月25日,记者在街头摆放的

一些共享单车上看到,每辆单车的车篓边缘上都贴有“12岁以下禁止骑车”的标牌。

记者了解到,虽然目前共享单车企业声明他们在用户注册方面有限制,输入的身份证号未达到12周岁,注册将不通过,也无法用车。然而实际上,这种限制只是理论上可行。

如发生意外监护人有责任

针对家长默许孩子独自骑单车上路现象,河南澜业律师事务所主任李凯律师提醒,12岁以下的未成年人是不允许独立骑自行车上路的,且12周岁以下儿童是无民事行为能力人或限制民事行为能力人,如果发生事故造成人身或财产损失,监护人要承担相应的责任。

李律师说,如果是家长开锁给孩子骑,过程中发生了意外,家长没有尽到监管责任,或要承担主要责任。因此,平时家长和学校要多教育孩子,禁止孩子独自骑单车上路。

另外,李律师也建议,国家法律明令禁止12周岁以下儿童骑车上路,企业将一大批单车投放到市场上,虽然做出有相关提醒,但也必须采取相关措施和手段来杜绝12周岁以下孩子骑车。

窞井盖破损不安全 物业修复消除隐患

本报讯(记者 陶小敏)12月24日,记者接到群众热线反映,在市区3515小区院内主干道上,有处窞井盖破损,存在安全隐患,给小区居民带来不便。

“这个缝也不小,自行车从这过,一下子就卡进去了。”“小孩子掉进去了咋办?”“反映过几回了,没人管。”12月24日下午,在市区3515小区北院3号楼前,一些居民指着主干道上的一处窞井盖告诉记者,这个窞井盖破损已经有近两个月了,他们希望能快些修复,消除安全隐患。

记者注意到,此道路上其他几处窞井盖都是一块完好的钢板,用钢钉等牢牢固定在地面上。而这处窞井上的钢板裂开了,缝隙约有六七厘米宽。“固定钢板的钢钉断了,钢板就裂开了,一直往两边跑。”居民孙先生告诉记者,大家都盼着这个口子早点修好。

12月25日,记者将此居民的反映给该小区的物业公司相关负责人。该负责人表示,该处的窞井盖出现破损他们已经知晓,原因是车辆多次碾压所致。之前他们在缝隙处放有遮挡物,但最近遮挡物不知道被谁拿走了,导致窞井盖张着嘴。“我们一会儿就派人去修,解决安全隐患,解除居民的担忧。”该负责人表示。

12月25日下午,记者了解到,破损窞井盖已被修补完整,居民表示满意。



紫气东来

百花迎春

河南大学教授刘泮峒花鸟画展

画展时间:2018年1月5日至7日 画展地点:新闻大厦一楼大厅
主办单位:漯河日报社 承办单位:漯河字圣书画院



刘泮峒,教授,硕士研究生导师。1945年6月出生,河南开封人,1968年毕业于河南大学艺术系,现任职河南大学艺术学院。

几十年以来一直在高等院校从事美术教学和科研工作,主讲基础素描的基本理论和技法,对造型的基本规律有丰富的经验和独到见解,总结出了《素描百韵歌》。其花鸟画作品曾入选一、二、三、六届《当代中国花鸟画邀请展》、《纪念毛主席在延安文艺座谈会上的讲话发表六十周年全国美术作品展》、一、二、三届《中国当代著名花

鸟画家作品展》、《中国书画名家大展》、《首届全国青年美术书法作品展》、《六大古都中国画联展》、1~13届《河南省中国画艺术展》、1~13届《河南省花鸟画作品展》、《中国气派——与共和国共同成长的画家学术邀请展》等省内外大型美展。《雪里红》获《中国当代著名花鸟画家作品展》优秀奖,《落霞》获《河南省著名中国画家精品展》精品奖,《竹雀图》获《河南省第三届中国画作品展》优秀奖。多幅作品报刊刊登发表。先后举办《刘泮峒素描作品展》、《刘泮峒写生作品展》、《刘泮峒花鸟画作品展》。作品收入《中国当代书画家翰墨精品集》、《当代花鸟画》、《当代花鸟画集》、《翰墨天下》、《当代花鸟画大观》等画集。代表作有《晨曦》、《白梅》、《芭蕉麻雀》、《凌霄小鸟》、《落霞》、《碧海一角》等。作品被郭沫若旧居博物馆、河南省博物院、李可染旧居艺术陈列馆、北京大学、河南日报等文博单位收藏。出版有《素描》、《基础素描作品选》等著作。发表论文《素描规律初探》、《关于素描基础训练中“整体”问题的思考》、《素描基础训练中思维问题的分析》、《花鸟画创新随想》、《画圣之乡多名家》、《试论花鸟画形象极其构成》、《用生命铸就史诗》、《王威艺术散论》等。小传被《当代书画篆刻家辞典》、《中国当代艺术界名人录》等辞书收录。



竹雀图



戏水



夏趣

珍藏交流电话 | 0395-3155897 13733988334(李先生)
13903953027(连女士) 15039535198(陈女士)